

Tutti i programmi italiani ed esteri della settimana

RADIOORARIO

ORGANO UFFICIALE DELLA U.R.I.

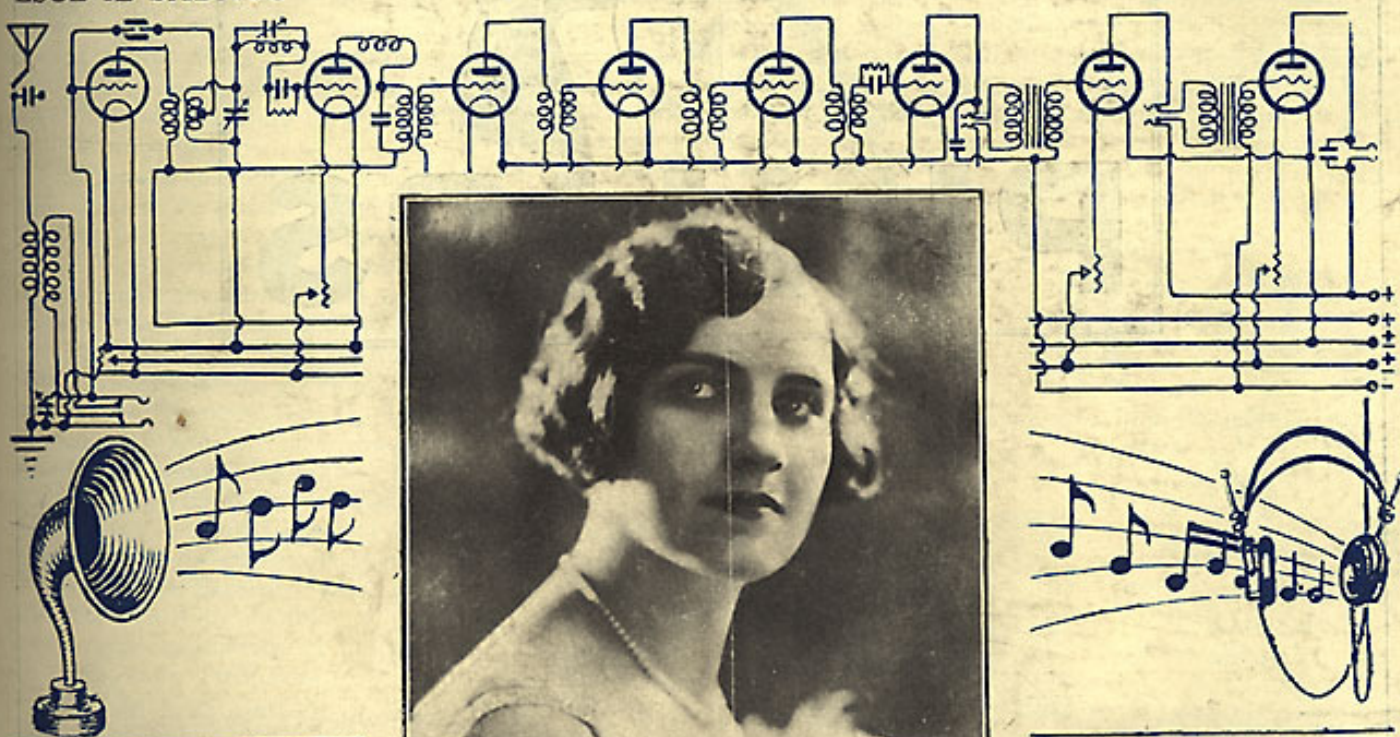
UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Direzione, Amministrazione e Pubblicità — MILANO — Corso Italia, 13 - Telef. 86-239 - 86-240

ESCE IL SABATO

C. C. CON LA POSTA

UNA COPIA L. 1,50



ARTISTI DELLA U.R.I. - ELENA BELL RUSH - Soprano



VALVOLE RADIO

**ASSOLUTA PUREZZA
DEI SUONI**



PHILIPS

RADIORARIO

Organo ufficiale dell'Unione Radiofonica Italiana

Direzione, Amministrazione, Pubblicità: MILANO - Corso Italia, 13 - Telefono 86-239

Abbonamento Italia e Colonie: L. 55.— (Estero il doppio) - Agli abbonati dell'U. R. I.: L. 30.—

Un numero separato L. 1,50

L'impianto di 1 RO

(La nuova stazione di Roma)

Abbiamo il piacere di comunicare ai nostri abbonati che ha iniziato le prove di trasmissione la nuova stazione di Roma da 3 Kw. antenna, che verrà quanto prima sostituita alla già esistente stazione di 1,5 Kw. antenna. Alcuni radioamatori esplorando la zona dei 420 mt. circa avranno già sentito verso la mezzanotte la modulazione della nuova stazione. E' bene subito avvertire che tale modulazione è stata per ora fatta con un microfono a carbone installato nella sala stessa del trasmettitore, allo scopo di eseguire le prime regolazioni; ma tra breve, e forse già quando queste brevi note saranno pubblicate, sarà possibile iniziare le prove tecniche definitive trasmettendo dallo « studio ».

Nella imminenza della sostituzione della stazione da 3 Kw. a quella da 1,5 Kw. (che verrà subito impiantata a Napoli) riteniamo opportuno di riassumere le caratteristiche principali del nostro impianto di Roma.

La stazione trasmettente di Roma (1RO) è costituita da un complesso trasmettitore Marconi tipo Q, della potenza di 6 Kw. alle macchine. E' interessante notare che in tale tipo di stazione la valvola termoionica regna assoluta ed è utilizzata nei suoi possibili modi di funzionamento: da triode, come oscillatore e come amplificatore (valvole modulatrici, premodulatrici, oscillatrice di potenza) da diode, come rettificatore.

Ed infatti nella funzione di rettificatore, le valvole sono impiegate per la produzione di corrente continua ad alta tensione (10.000 volt.) secondo la seguente trasformazione: la corrente stradale alternata trifase viene convertita in continua a 110 volt. mediante un apposito gruppo; con tale corrente continua si alimenta un motore colossale con un alternatore monofase a 300 periodi.

La corrente monofase, la cui tensione viene elevata a mezzo di un trasformatore da 500 a 10.000 volt., è rettificata mediante due diodi, e « filtrata » attraverso un dispositivo livellatore, costituito da induttanze e capacità, avente lo scopo di rendere praticamente continua la corrente raddrizzata pulsante.

Il complesso generatore di onde persistenti è del tipo a « master » (sistema che assicura la costanza della lunghezza d'onda e l'assenza, se ben regolato, di armoniche) ed è composto di due valvole: il « master » che genera oscillazioni della frequenza corrispondente alla lunghezza d'onda assegnata alla stazione, e l'oscillatore di potenza, che funziona da amplificatore delle oscillazioni del « master » avendo il proprio circuito di griglia collegato, me-

dante un accoppiamento variabile, con il circuito di placca del primo oscillatore. Sono le oscillazioni della corrente del circuito di placca di questa seconda valvola, che, attraverso un accoppiamento variabile, vengono trasmesse all'antenna.

La modulazione dell'onda portante avviene con variazione della corrente di alimentazione di placca della valvola oscillatrice di potenza.

Il pannello modulatore è un complesso amplificatore delle correnti microfoniche, che giungono dallo studio per linea telefonica ed è costituito da una prima valvola detta « premodulatrice » e da tre valvole modulatrici funzionanti in parallelo e collegate alla prima mediante un accoppiamento per resistenza e capacità.

Il principio su cui si basa la modulazione dell'onda portante è brevemente il seguente: la valvola oscillatrice di potenza e le tre modulatrici in parallelo (e perciò funzionanti come una valvola sola di mag-

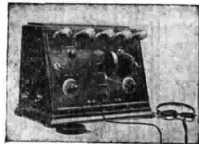
F. I. A. R. T.

Società Anon. Fabbrica Italiana Apparecchi Radio-Telefonici

Capitale L. 1.500.000 - Sede TORINO

Apparecchi per la ricezione a grande distanza a 3 e 5 valvole

Tipi di lusso.



Apparecchio Fiart 5.

Parti staccate per il montaggio di qualunque schema.

ALTOPARLANTI AMPLION

Filiale
TORINO
Via Carlo Alberto, 21

Amministrazione Centrale
e Stabilimento
MONZA - Via Frisi, 11

Filiale
MILANO
Via S. Paolo, 9

gior potenza) sono alimentate dalla alta tensione attraverso un'impedenza a nucleo di ferro, che ha lo scopo di impedire variazioni di frequenza acustica nella corrente totale di alimentazione delle quattro valvole: questa pertanto può considerarsi costante. Ma poichè la corrente di placca delle valvole modulatrici varia in relazione alle variazioni di frequenza acustica del potenziale di griglia, dovrà dunque variare in senso opposto la corrente di placca dell'oscillatore di potenza.

Tale ultima corrente, e quindi quella del circuito oscillante sarà perciò modulata secondo le variazioni di frequenza acustica.

Il complesso trasmettitore, che costituirà la nuova stazione di Roma, essendo dello stesso tipo Q Marconi, funzionerà secondo lo stesso principio di quella attuale. La sua potenza però risulterà molto aumentata e oltre a ciò nella sua costruzione sono state apportate tutte quelle modifiche e quei miglioramenti suggeriti dai più recenti progressi della tecnica.

Descriveremo a suo tempo la nostra nuova stazione, per ora ci limitiamo a darne alcune notizie a semplice titolo informativo.

La potenza sarà doppia di quella attuale: 3 kw. sull'antenna. Il pannello rettificatore assorbirà circa 12 Kw. Il motore del gruppo convertitore di potenza sviluppa la forza di 32 HP, quello del gruppo di carica degli accumulatori 10 HP.

In relazione all'aumentata poten-

za il trasmettitore è costituito da un maggior numero di valvole; in esso se ne hanno 15 così partite: 4 valvole rettificatrici, una valvola «master» oscillatrice, due valvole oscillatrici di potenza funzionanti in parallelo, 1 valvola «premodulatrice», 7 valvole modulatrici in parallelo. Per l'accensione dei filamenti di queste valvole sono installate 2 batterie di accumulatori di 11 elementi e 720 ampereora ciascuna.

La nuova stazione è stata montata in un locale appositamente costruito nei pressi dell'attuale trasmettente.

Notizie circa la ricezione della nuova stazione di Roma ci sono state inviate da Trieste, Pisino, Zara, Postumia, Fiume, Udine, Treviso, Verona, Bassano, Vicenza, Padova, Mestre, Rovigo, Mantova, Ravenna, Brescia, Bergamo, Lecco, Domodossola, Monza, Milano, Sondrio, Torino, Acqui, Genova, Pegli, Avenzano, Spezia, Alessandria, Novara, Como,

Chiasso, Cremona, Modena, Ferrara, Parma, Imola, Pistoia, Firenze, Perugia, Foligno, Viterbo, Ancona, Isola d'Elba, Livorno, Fano, Ascoli Piceno, Napoli, Vietri, Campobasso, Benevento, Catanzaro, Citanova Calabria, Reggio C., Palermo, Torremuzza, Acireale. Abbiamo avuto anche rapporti dall'Inghilterra, Francia, Svizzera, Cecoslovacchia, Germania, Olanda, Svezia, Norvegia, Ungheria.

Per quanto la stazione stessa non abbia ancora raggiunto la massima perfezione nella messa a punto, possiamo con piacere comunicare che essa è stata soddisfacentemente udita in alcune zone, che accusavano finora imperfezioni nella ricezione dell'attuale stazione da 1,5 Kw. Daremo nel prossimo numero maggiori dettagli circa le particolarità del nuovo impianto, i risultati delle prove e la data della inaugurazione della nuova IRO.

S. M.

L CANTUCCINO ENIGMISTICO della stazione di Milano

Il Cantuccio dei bambini ha un nipotino simpatico quanto mai. Il Cantuccino enigmistico che bandisce piccole gare, sorteggia premi, interessa bambini di Milano e di fuori, che mandano le soluzioni, lieti di avere l'occasione di scrivere una parola di affetto alla buona signora del Cantuccio. E' davvero assai interessante di constatare il posto che va prendendo la piccola sezione della stazione trasmittente di Milano nel mondo infantile; e non sarà superfluo dare una idea del genere di corrispondenza che si va svolgendo fra il pubblico minuscolo e la direzione del Cantuccio stesso. I ragazzi esprimono desideri, suggeriscono iniziative, manifestano apprezzamenti vari come sono varie le loro testoline inrequiete, ma in fondo tutti ripetono la stessa cosa; e cioè la gioia di ascoltare favole, notizie e musiche, e la riconoscenza per chi pensa a loro ogni giorno in modo diverso. Se la corrispondenza è stata un'idea fortunata, il cantuccio enigmistico può venire definito una trovata. A decine piovono le soluzioni in attesa del sorteggio e con emozione veramente è accolta la proclamazione dei vincitori e l'invito a presentarsi in Corso Italia 23 per la consegna dei premi desiderati. Il primo concorso ha avuto una conclusione gradita e cioè l'assegnazione di tre bambole Fifa, dovute al buon gusto e alla genialità di Ida Salvagnini, che a Roma le ha ideate, perfezionate, e imposte all'attenzione generale.

Anche S. A. R. la Principessina Maria ama le bambole Fifa; e qualche tempo fa ha pregato la signora Salvagnini di volergliene far preparare una speciale accompagnata da due bestioline fedeli, imitate da una stampa inglese. A Milano le Fifa sono poco conosciute, perciò il premio della gara enigmistica ha avuto anche il pregio singolare di rivelare qualcosa al nostro piccolo mondo di bambini.

Il terzetto prescelto dalla sorte ha così fatto conoscenza di un Pierrot, di una Giapponese e di una Scolarina campagnola espressive, tipiche, quanto mai.

Ora è aperto un secondo concorso con quattro sciarade di facile comprensione. Il giorno 15 verrà chiuso; il 16 si proclamerà il nome dei solutori, il 17 si sortegneranno i premi e il 18 i bimbi prediletti dalla fortuna potranno venire alla U. R. I. per ritirare l'oggetto loro assegnato.

Il 22 marzo apriremo la grande gara per le Uova Pasquali. Sarà specialissima. Ne ripareremo a voce e per iscritto. Ma delle iniziative del Cantuccio dei bambini intratterremo sovente i nostri cortesi lettori, perchè a quanto pare ve ne saranno di piacevolissime.

Tra altro vi sarà anche un concorso a rovescio. E cioè i bimbi prepareranno indovinelli e rebus e il Cantuccio indovinerà. Sarà molto divertente.

Rebus ed Enigma.

Leggete le norme del
RADIOCONCORSO



Continental

— NUOVO MODELLO —
— PERFEZIONATO —

20 ANNI DI INCONTRASTATO
— SUCCESSO —

300.000 MACCHINE
IN USO

E. LEVI & C.

(MILANO)
VIA MONTENAPOLEONE 25 TEL. 93.80
VIA SAN PIETRO 25 TEL. 93.80
AGENTI NELLE PRINCIPALI
— CITTA —

Il miracolo di domani: la televisione

Quando si dice che questo non è più il tempo dei miracoli, si dice cosa vera solo apparentemente.

La Scienza circoscrive, sì, il campo favoloso dei miracoli, alla stessa guisa che una città nel suo sviluppo occupa palmo a palmo la campagna della periferia; ma anziché distruggerli, li identifica, dà ad essi un nome. Oggi, radiofonia; domani, televisione. Conoscete miracoli di questi più favolosi? O debbon cessar di essere tali solo perchè ce li spieghiamo? In tal caso, ogni miracolo dovrebbe unicamente essere figlio della nostra ignoranza.

Invece, come la Fede, anche la Scienza opera miracoli. Il nostro tempo ne è pieno. Di tutti il più affascinante, la televisione. Di questo miracolo d'un prossimo domani (il Governo inglese già avrebbe autorizzato l'impianto di quattro stazioni di telefonovisione), intorno a cui si accendono e si sbrigliano le fantasie, ecco quanto ha detto ad un collaboratore de *La science et la vie* un competente, Edoardo Belin, l'inventore della fototelegrafia.

Le immagini a distanza

«La riproduzione d'un'immagine a distanza di centinaia e di migliaia di chilometri può essere intravista sotto tre diverse forme:

1. - L'immagine è già stata riprodotta sotto l'aspetto d'un documento durevole; disegno o fotografia. Si tratta della riproduzione sotto un aspetto identico, a grande distan-

za. E' la telefotografia; qui, il fattore tempo, non interviene, o almeno non appare che al punto di vista del rendimento. Si esamina ogni punto dell'immagine e lo si ripro-

ARTISTI DELLA U. R. I.



ALDA GATTAI - Soprano

duce con l'aiuto delle onde radioelettriche.

2. - L'immagine da riprodurre si presenta sotto l'aspetto della vita. Riprodurla tale e quale su uno schermo posto a grande distanza dell'immagine, è il problema della televisione propriamente detto. Qui non vi sono operazioni intermedie come quella che consiste nello stende-

re in carta come preliminare ciò che si desidera veder su un documento durevole come un disegno o una fotografia. La trasmissione dev'essere istantanea. Ed ecco il fattore tempo che s'insinua. Se l'immagine vivente originale si muove e si anima, la sua riproduzione sullo schermo deve muoversi e animarsi in un'unità di durata strettamente eguale. In una parola, le variazioni di forma dell'immagine devono essere visibili, come sono udibili nel telefono le variazioni fonetiche.

3. - La forma intermedia fra le due precedenti, che è la telecinematografia, consiste nel riprodurre simultaneamente nelle sale di Londra, di Vienna, di Berlino, di Mosca, ecc. il film che si svolge sullo schermo luminoso in una sala di Parigi, per esempio. E' come, ripetuto, una forma intermedia fra le due precedenti. Non è la televisione, poichè non è la vita stessa che si tratta di riprodurre, ma un documento durevole. Non è nemmeno la fototelegrafia, perchè questo documento originale è animato e non si ha l'intenzione di riceverlo sotto forma di un documento durevole. Il ricevitore svolgerà le immagini ricevute su uno schermo. Alla fine dell'esperienza, come nel caso della televisione, non resterà più nulla.

Gioco di specchi

Il principio di ciascuna di queste tre forme di problemi? E' difficile a spiegare. Ma proviamo. Suppone-

Valvole termoioniche "TRIOTRON,"

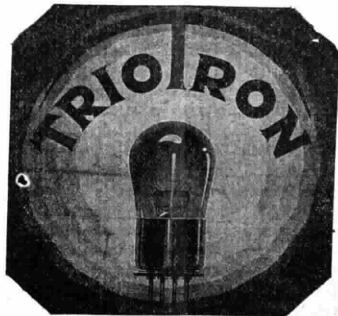
Tipi: T 10 SV 10
1.8 volt 0.20 amp."

Tipi: TS SS
3 volt 0.06 amp.

Tipi L 10 LV 3
1.8 volt 0.20 amp.

Tipi: TL LSS
3 volt 0.06 amp.

Chiedete ovunque o



Valvole di estremità

Tipo: S 201 A
5 volt 0.25 amp.

Tipo: S 201 B
3 volt 0.30 amp.

CHIEDERE LISTINO

presso i rappresentanti:

C. PFYFFER GRECO & C. - MILANO

UFFICI: Via Amedei N. 5
VENDITA: Via Amedei N. 4

:: PER ROMA E ITALIA MERIDIONALE: RICCARDO LILES - ROMA, VIA DELLA PANETTERIA, 15 ::

tevi trasportato in uno studio di emissioni radiofoniche. La voce emette delle onde di valori differenti che producono correnti radioelettriche d'intensità diverse. A ogni nota ricevuta corrisponde un'intensità di corrente determinata. Sono le diverse correnti che permetteranno all'apparecchio ricevitore di riprodurre esattamente le note originali. «Ciò che è vero per l'udibile è vero per il visibile». Un'immagine non è che un insieme di punti di luminosità diversa. Se ammettete che una sorgente luminosa possa, a guida d'un suono, agire su di un emis-

ARTISTI DELLA U. R. I.



NICOLA CECERE - Baritono

sore radioelettrico, e se avete il mezzo di riprodurre, alla ricezione di questa corrente hertziana, i valori luminosi corrispondenti, avete risolto il problema.

«Ebbene! Questa soluzione, la teniamo. E' impossibile darvi i particolari delle operazioni successive alle quali essa dà luogo, impossibile descrivervi gli apparecchi utilizzati.

Sappiate solamente questo: noi cerchiamo successivamente tutti i punti d'una figura; e per ciò noi ci serviamo d'un dispositivo composto di molti specchi e d'un obbiettivo. La figura è dapprima riflessa da uno specchio e la traccia dell'immagine ottenuta è formata da un diaframma, che non lascia passare che un punto. Il raggio luminoso uscito da que-

sto unico punto urta un'ampolla radioelettrica. Voi sapete che mediante queste ampole che contengono un metallo come il potassio, una determinata azione luminosa è tradotta da una corrente elettrica d'intensità corrispondente, suscettibile d'agire su di una stazione emittente di T. S. F. L'apparecchio ricevitore permette di riprodurre il valore del punto luminoso.

Così dunque, con un qualsiasi sistema meccanico, noi arriviamo a scrutare successivamente tutti i punti della figura, con una sveltezza sufficiente a permettere che l'impressione prodotta sulla retina dal primo punto scrutato persista ancora al momento in cui si scruta l'ultimo, e avremo l'illusione di vedere tutta la figura. Il cinematografo non ha altra origine. Il movimento che mostra non è dovuto che alla persistenza delle immagini sulla retina allorché un'altra immagine vi si è sovrapposta. Ora, delle esperienze ci hanno permesso di stabilire che, ad impressionare la retina basta una illuminazione inferiore a $1/25.000$ di secondo. Allora, scrutiamo in un secondo, da un sistema di specchi mobile, 250.000 punti dell'immagine, e questa si ricostituirà nell'occhio della persona posta allo schermo ricevitore.

Vedremo chi ci telefona

«Nello stato attuale di cose, l'immagine ricevuta non è molto particolareggiata, ma è ben riconoscibile. Le proiezioni cinematografiche non erano, alla prova, nè molto nette nè molto stabili. Ma i perfezionamenti s'incatenano e galoppino verso la perfezione.»

— Come vedete la televisione di domani? — ha domandato l'intervistatore.

«Da principio l'apparecchio di televisione accoppiato all'apparecchio telefonico. L'immagine della testa della persona che parla apparirà sullo schermo. Ci sarà fra i movimenti del suo viso e le sue parole un sincronismo perfetto, perchè sarà originale.

Sapete bene che il principale inconveniente del telefono è di non vedere le persone con le quali si parla: non sapendo come esse reagiscono, ne segue che sono possibili solamente le conversazioni di mediocre importanza. Con la televisione, potrete osservare il compagno e parlare con senno. In questo capitolo «la televisione di domani», si vede ancora la possibilità di assistere da casa propria o per lo meno

o di Peking. Un nuovo match Cartier-Dempsey, per esempio, soda una sala situata nel centro di Parigi alle manifestazioni di New York stenuo nel 1928, al Velodromo d'inverno nell'istante preciso in cui ha luogo. Pensate le trasformazioni considerevoli che possono risultare per l'industria del teatro e specialmente del cinematografo. Si potrà avere veramente mediante la radiofonia e la televisione accoppiate, il teatro e il cinematografo in casa. Come già vi dissi, realizzandosi il problema della telecinematografia, si potrà, in breve tempo, avere delle stazioni riceventi private che ci permetteranno di vedere film proiettati da uno studio, come una stazione di T. S. F. vi porta le conferenze fatte in una stazione trasmittente. E' dunque da prevedersi che le sale di spettacoli cinematografici diminuiranno sensibilmente. Mentre si creeranno in gran numero delle sale-laboratori, destinate alla emissione pura e semplice.

Il mondo nel nostro occhio

«Dopo domani... Io esito a parlarvi del posdomani. Non si sa cosa possa sorgere e modificare completamente i progetti concepiti. Pertanto si può dire che simili trasformazioni rimpiccioliscono la macchina mondiale. L'universo cessa di essere una parola evocatrice di potenza e d'incognito. E' una realizzazione che si può toccare con mano. La distanza è un fattore d'inerzia nella realizzazione umana, che sparisce. Migliaia di chilometri sono superati

Radio "DIVOMA",

MILANO

Via Carlo Poma, 52 (tram 21)

....

CUFFIE
"TELAKU",

LE MIGLIORI

Apparecchi a galena e valvole

Parti staccate

a prezzi di assoluta convenienza.

dall'occhio, istantaneamente. Immaginate, per esempio, un generale d'esercito in una guerra come quella testè finita. Egli è costretto a ricostruire da sè gli avvenimenti che egli non conosce che dai rapporti avuti dai suoi aiutanti. Mediante la televisione applicata all'aviazione egli stesso può vedere. Egli giudica ormai coscientemente e non secondo l'opinione degli altri. Senza muoversi, dal posto di comando, egli si trasporta in pochi secondi nel luogo stesso ove si combatte sotto i suoi ordini.

E giacchè si parla di guerra esaminiamo in due parole i vantaggi che ci può dare la televisione. L'osservatore d'aereo, ora può già, mediante i processi della fototelegrafia trasmettere al comandante, lo schizzo che ha disegnato. Voi ricordate bene che un tale processo di segnalazione è stato impossibile durante l'ultima guerra. Di più, l'aviatore potrà indicare al comandante, il terreno che osserva, sempre per televisione.

Infine sarà possibile con l'aiuto di osservatori o di agenti, vedere ciò che accade fra i nemici.

Nel domani della vita sociale, la televisione deve arrestare l'esodo verso la città, portando facilmente ai contadini, delle distrazioni, teatri, cinematografi, che mancano loro in campagna, e che le condizioni attuali dell'industria non permettono di fornir loro.

Date a un contadino qualsiasi una casa sana e graziosa, procurategli i piaceri che offre la città, e domandategli poi di scegliere fra il lavoro libero dei campi e il lavoro delle officine: io son ben sicuro della risposta.

I profani insorgono molto contro il progresso scientifico. Gli rimproverano d'intensificare esageratamente la vita, di complicarla, di aumentarne i rischi e i danni. Questo può esser vero. Ma di fronte a questi inconvenienti, non c'è forse per ogni individuo la soddisfazione intensa, d'aver asservito le forze della natura alla propria volontà?»

Le denunce degli apparecchi radiofonici¹

L'Ufficio Tecnico di Finanza di Milano (via Moscova n. 2) diffida tutti i fabbricanti ed i rivenditori di apparecchi radiorecipienti e di parti staccate di essi, nelle province di Milano e Pavia, che non lo avessero ancora fatto, ad ottemperare alle disposizioni del regio decreto 25 ottobre 1925 N. 1917 circa le denunce di detti apparecchi, per evitare provvedimenti contravvenzionali previsti dal decreto stesso.

ARTISTI DELLA U. R. I.



VANDA BARDONE - Soprano

Lettere di ascoltatori

Montecchio Maggiore, 22 febbraio.

Ho il piacere di comunicarvi che (a differenza di molti altri della mia zona), ricevo benissimo con purezza e intensità Milano di giorno; alla sera la sento soltanto verso la fine, cioè quando cessano le interferenze di altre stazioni trasmettenti su lunghezza d'onda pressochè uguale.

ANTONIO CECATO.

il 19 ottobre 1925.

Ho il piacere d'informarvi che ricevo da qualche sera le trasmissioni della Stazione di Milano, trasmissioni che trovo ottime, come purezza, forza, ecc. Non vi nascondo che è con viva soddisfazione d'italiano, che ricevo le onde provenienti da una nuova stazione della mia patria.

MARIO DE ANDREIS.

33. Rue S. Esprit, Marseille.

Napoli, 6 gennaio 1926.

(Da una lettera al tenore Giorgini).
Ieri sera abbiamo avuto una delle serate

eccezionali per la Radio, e fortunatamente mi fermai sulla Stazione di Milano che si sentiva in un modo meraviglioso. Puoi immaginare quale fu la nostra sorpresa quando fu annunciato il tuo nome. Ascoltammo l'intero pezzo in altoparlante senza la minima evanescenza, e così forte, che mio padre trovandosi già a letto e ben lontano dall'apparecchio, sentì magnificamente la tua voce.

Non puoi credere come essa si riproduca fedelmente, pareva che tu fossi fra noi, e ti assicuro che non si potrebbe desiderare meglio.

Per me questa audizione è stato anche un buon collaudo del mio posto, ed ha dimostrato la grande perfezione della modulazione della Stazione di Milano, che sento bene ogni sera e la preferisco alle altre.

24 Febbraio 1926.

Come amico e uditor della Radio desidero comunicarvi che io ricevo le trasmissioni della vostra Stazione di Milano in modo specialmente forte e nitido. Noi siamo sempre felici quando alle 9 di sera udiamo chiaramente il vostro bellissimo e risonante segnale delle campane. Allo stesso modo ri-

ceviamo benissimo le trasmissioni musicali e recitate.

In modo speciale ci fa piacere la pura e melodiosa voce dell'annunciatrice: non abbiamo per questa mansione distinto finora un organo di voce così simpatico.

Faccio noto che io posseggo un semplice e quasi primitivo apparecchio ricevente a due valvole e una corta antenna.

RODOLFO PFANNKUCHEN
Ingegnere — Gera-Reuss.

Nice, 13 Ottobre 1925.

J'ai entendu votre poste d'une façon merveilleuse avec un Poste 4 lampes et haut parleur.

C'est le plus nette entendu par moi jusqu'à ce jour. **FERNAND de RIVAS.**

Valencia 28 Octobre 1925.

Tengo el gusto de participar que ho oido sus emisiones varias noches, con una buena modulacion y potencia, aunque no tan perfectamente como la estacion de Roma.

LORENZO DIONIS.

Reden (Saare), le 7 fevrier.

(Dalla lettera di una nipote della signora Alice Baron).

C'est avec très grand plaisir que nous l'avons entendu chanter, l'autre soir. Tes cinq morceaux étaient très bien, malgré tout ce sont les bergerettes que nous avons le plus appréciées, surtout la seconde « Jeunes fillettes » nous avons fort bien compris chaque mot, ta voix était très reconnaissable, aussi étions nous un peu étonnés en songeant que tu étais si loin de nous et... si près par le son de ta voix.

20 ottobre 1925.

Il me fait grand plaisir de pouvoir vous faire connaître que j'ai très bien entendu le programme du Station Radio-telephonique de Milan lundi, passé environ minuit. Avec les meilleurs vœux pour votre magnifique Station.

W. R. P. Hoeks - Doct. de médecine.
Gizze près de Breda (Hollande).

le 13 Octobre 1925.

Hier soir j'ai entendu l'émission de votre poste radiophonique de Milano. La musique était très bien et très pur vraiment le violon, le piano et le chant étaient magnifiques.

J. H. van DAM

Ortenhaat, 53
Bovis-le-Duc (Hollande).

Ogni radioamatore deve abbonarsi alle radioaudizioni e leggere il "Radiorario".

... i grovigli di fili, che ricordano gli intricati reticolati di guerra, contenuti nelle cassette degli apparecchi di radio; gli schemi più complessi che sembrano gli astrusi geroglifici di un vecchio papiro egiziano, risultano comprensibili e chiari a chi legge:

TEORIA

CONSTRUZIONE

E FUNZIONAMENTO

DEGLI APPARECCHI RADIOFONICI

il manuale che il Dott. F. MARTA ha scritto per essere compreso da tutti.

Il volume è in corso di stampa e le prenotazioni e offerte pubblicitarie si ricevono fin d'ora presso l'UFFICIO DI PUBBLICITA' del Radiorario in MILANO, Corso Italia, 13 - Telefono 86-240



Si stanno organizzando, per l'VIII Fiera Campionaria di Padova (che avrà luogo dal 5 al 20 giugno), un concorso e una mostra radiotecnica. La direzione della Fiera procede all'opera di organizzazione, d'accordo col «Radio Club» padovano.

Il concorso radiotecnico — per il quale sono stati stabiliti congrui premi — ha lo scopo di trovare un «apparecchio tipo» che corrisponda realmente alla formula «minimo costo - massimo rendimento».

Nella seduta d'insediamento dello speciale comitato ordinatore della mostra e del concorso, è stato deliberato di offrire la presidenza onoraria al sen. Marconi.

Lo scopo di tale manifestazione è quello di favorire la diffusione della radiotelegrafia che in Italia, rispetto a molti altri paesi, è troppo scarsa ancora. Tale maggior diffusione non è possibile se il prezzo di un impianto radiotelefonico continuerà a mantenersi alto. Il concorso indetto dalla Fiera di Padova, stabilisce infatti che il prezzo dell'apparecchio completo di ogni accessorio non superi la somma di lire 2000. Si tratta, insomma, di realizzare un «apparecchio radio popolare».

Il comitato che, sotto la presidenza di Lord Crawford, ha condotto un'inchiesta sulle condizioni dell'industria della radio, dopo parecchi mesi di lavoro è giunto alla conclusione che i servizi radio in Inghilterra debbono essere fatti da una corporazione pubblica, agente come amministratrice degli interessi nazionali.

Le tasse su questi servizi debbono essere conformate, secondo il comitato, a quelle in vigore per tutti gli altri servizi pubblici. Se queste conclusioni saranno approvate, il controllo esclusivo della British Broadcasting Company cesserà con la fine dell'anno. Essa potrebbe continuare tuttavia a gestire i servizi radio sotto altra forma, cambiando il suo nome in «British Broadcasting Commission». Cinque dei sette commissari verrebbero nominati dallo Stato. Questi commissari avranno il potere di nominare un commissario esecutivo, che parteciperebbe alle riunioni del consiglio di

amministrazione ma non sarebbe comunque interessato finanziariamente nell'azienda.

Il comitato raccomanda inoltre che la nuova gestione provveda generosamente alle opere di ricerca atte ad apportare miglioramenti e sviluppare l'industria della radio.

Alla Camera francese, s'è costituito un gruppo di radio-deputati, cioè di deputati che studiano i problemi inerenti alla radiofonica. Il gruppo è presieduto dall'on. Paolo Escudier.

Tutte le Stazioni tedesche hanno fissato un giorno di lutto per i caduti in guerra.

Una esposizione di radio avrà luogo prossimamente alla Posta Centrale di Bucarest.

Guglielmo Marconi ha dichiarato alla *Vossische Zeitung* che il problema della te-



Il giornalista ENRICO DURANTINI
poeta-dicatore della IRO

levisione sarà risolto fra due anni al più tardi e che allora la guerra sarà resa impossibile. Non ci sarà più un nemico invisibile: esso, mercé la televisione, sarà visto a qualunque distanza. Perciò non riuscirà più difficile prevedere e parare i suoi attacchi. Sarà la fine dei sommergibili, la fine delle guerre.

A Berlino vi sono 417,749 apparecchi ricevitori; a Munster-Dortmund-Elberfeld, 71,798; ad Amburgo-Brema, Hannover, 118 mila e 618; a Breslavia-Gleiwitz, 52,147; a Monaco-Norimberga, 91,001; a Francoforte Cassel, 63,095; a Stoccarda, 57,145; a Kolnberg, 15,171; cioè un totale di 851.924 apparecchi.

La stazione di Cardiff radiodiffonde scene della Bibbia. La prima ad esser letta davanti al microfono è stata la storia di Davide.

Chi non deve amare la radio, è il ventitreenne Giorgio Herz di Vienna, che alla radio deve il suo arresto per il furto di una

automobile in un garage del Praterstern. Il commissario di polizia del quartiere ebbe l'idea di rivolgersi alla stazione di emissioni radiotelefoniche, la quale, dietro suo invito, diramò fra un pezzo e l'altro del quotidiano concerto, i particolari della truffa e i connotati del truffatore pregando gli abbonati, nel caso che lo avessero incontrato, di denunciarli agli agenti.

Così avvenne: un ascoltatore che subito dopo la comunicazione radiotelefonica era uscito di casa, scorgeva, affannato intorno ad un'automobile ferma, un individuo i cui caratteri fisici corrispondevano esattamente alla descrizione trasmessagli dalle onde hertziane e chiamato un poliziotto lo faceva trarre in arresto.

Il giorno 8 marzo, New York e Londra hanno conversato radiotelefonicamente per più di sei ore.

L'andizione è stata chiarissima: l'impressione generale è questa: «pareva di parlare con un abbonato di Londra». Ad un certo momento le campane di San Paolo, la cattedrale vicinissima alla centrale telefonica interurbana e internazionale dove si compievano gli esperimenti, si sono messe a suonare; si sono aperte le finestre e New York ha udito le campane di Londra, non solo, ma anche lo scalpito dei piedi e le voci della gente che era nella sala degli apparecchi.

E' evidente ormai che entro pochissimi mesi sarà possibile comunicare normalmente e correntemente per radiotelegrafia fra Londra e New York. Da Londra, dicono i giornali, si otterrà la comunicazione con New York con la stessa facilità con la quale la si ottiene oggi nell'interno. Parlare con l'Inghilterra o New York, sarà nei riguardi di Londra la stessa cosa.

Vero è che ha ancora da essere superata praticamente un'ultima difficoltà, quella dei perturbamenti elettrici atmosferici, che in questa stagione sono minimi, ma in altre sono intensi. Pare che la soluzione sia ormai a portata di mano.

Questa nuova meraviglia avviene così. La voce da Londra va per caso sotterraneo di 80 miglia alla stazione trasmissitrice di Rugby e di là ingrandita 200.000 volte è lanciata sulle onde elettriche alla stazione ricevente di Houlton, nel Maine, a 2900 miglia. Di qui col solito circuito telefonico arriva a New York: totale 3580 miglia.

Da New York invece la voce va per cavo alla stazione di Rock Point (Long Island), 70 miglia, donde per radio viene lanciata alla stazione inglese di Wroughton distante 3300 miglia. Da Wroughton per circuito telefonico di 90 miglia arriva a Londra: totale 3430 miglia.

L'aereo della stazione trasmissitrice di Rugby, appositamente costruito per radiotelegrafia, ha uno sviluppo di oltre un miglio ed è sostenuto da cinque antenne gigantesche, alte ciascuna 244 metri. L'aereo della stazione ricevente di Wroughton, risultato degli studi e degli esperimenti degli ingegneri dello Stato, di tipo nuovo, lungo sette miglia, tutto diritto e orientato, verso la stazione americana di Rock Point, è sorretto da antenne alte poco più di 9 metri. La lunghezza delle onde della stazione di Rugby è di 5770 metri, quella della stazione di Rock Point di 5260 metri.

La Stazione di Varsavia ha ridotto la sua lunghezza d'onda a 230 metri.

La stazione di Kiel trasmette attualmente su 230 metri.

CONSULENZA TECNICA

Dato il grande numero di richieste consultive pervenute in questi ultimi giorni, siamo costretti a limitare per ora il servizio di Consulenza ai soli abbonati al Radiorario.

Ogni quesito deve portare nome e cognome ed indirizzo dell'abbonato, nonché il numero dell'abbonamento. Deve essere redatto con chiarezza e brevità, accompagnandolo, appena possibile, con uno schizzo tracciato con inchiostro nero.

Il servizio è gratuito ed è affidato alla nota competenza dell'Ing. Alessandro Banfi.

La corrispondenza va diretta a:

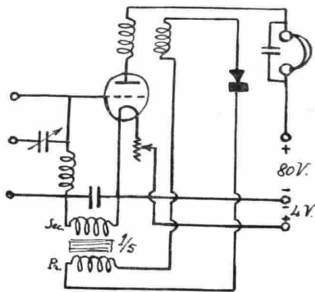
**Radio Orario
Sezione Consulenza
Corso Italia, 13 - Milano**

Ho costruito l'apparecchio da lei indicato nel N. 5 del «Radiorario» e funziona bene: ma però io senza galena sento egualmente che con la galena.

Da che cosa si spiega questo fatto?

G. PALOMBI - Roma.

Il fenomeno da Lei notato sta ad indicare che non ottiene l'effetto «reflex» e ciò a causa dei materiali impiegati (Piccoli condensatori shunt e trasformatore B.F.).



Provi a fare qualche sostituzione, modificando eventualmente il circuito come è indicato nello schizzo qui riportato, e ciò

per adattarlo eventualmente al suo tipo di trasformatore B. F.

Posseggo un apparecchio 2 AF con 1 BA, ad antenna esterna di m. 20, da me costruito, installato presso uno stabilimento industriale ove funziona ininterrottamente una dinamo di 10.000 volts, producendo nell'apparecchio regolari ed assordanti scopi che coprono interamente le trasmissioni estere, ricevendole solo nei rari casi che la dinamo è ferma.

Sono persuaso che anche aumentando la potenza e la selettività dell'apparecchio, non avrà alcun buon risultato; appunto quando contro qualunque stazione il rumore aumenta coprendo interamente anche il più forte fischio e disturbando perfino la ricezione locale.

Sarei quindi grato se mi potesse indicare un palliativo, anche a titolo di prova per eliminare detto inconveniente.

L. GALVALISI - Milano.

Il suo male è inguaribile: nemmeno con una supereterodina a 8 valvole potrebbe attenerlo.

Desidero costruire un amplificatore ad una valvola per audizione in cuffia. Quali modifiche devo apportare allo schema indicato nell'ultimo numero del Radio Orario?

Osservando detto schema non comprendo dove e come devo inserire il negativo della batteria anodica. Vorreste indicarmelo?

R. ROBECCHI - Milano.

L'apparecchio in parola non è un ricevitore ma bensì un semplice amplificatore destinato a rinforzare l'audizione già ottenuta con un altro apparecchio (ad es. a galena). Non occorre quindi alcuna modifica.

Il negativo della batteria anodica va collegato al morsetto negativo della batteria d'accensione.

Con un apparecchio a quattro valvole, antenna esterna bifilare da 30 metri, bobine 75 50-35, ho ricevuto durante due mesi Milano, Roma e tutte le stazioni europee al disotto dei 500 metri. Ora da alcune sere con la detta serie di bobine, non ricevo più nulla, nemmeno Milano; e si che tutto è in ordine. Mutando invece il circuito in 100-75-35 ricevo discretamente Milano e un po' le altre stazioni.

C'è però questo: la batteria anodica da 80 era scesa a 75 ed ha aggiunto un elemento nuovo per ottenere ancora 80. Desi-

L'alterazione del sistema nervoso dei radio-amatori, causato dalle batterie delle pile o dagli accumulatori ad 80 Volts, è radicalmente guarito con:



l'ALIMENTATORE DI PLACCA "FANTON",

Prezzo L. 350 (modello normale). Per garanzia, pagamento anche dopo la prova. In due mesi 132 guarigioni (intendete referenze) e 5 refrattari!!!... però tengo anche per essi, speranza di guarigione.

COSTRUZIONI RADIO "FANTON" - VICENZA

Corso Principe Umberto N. 43.

Telefono N. 450

dererei sapere se, pur avendo raggiunto ancora il voltaggio primitivo, una batteria che ha perduto in parte la tensione può portare dei pregiudizi alla ricezione.

G. CAMBIRASIO - Bergamo.

Con tutta probabilità il suo difetto risiede unicamente nella batteria anodica che è in condizioni deficienti.

Anche aggiungendo nuovi elementi per riportare la tensione al valore primitivo non otterrà nulla di conclusivo perchè la resistenza interna della batteria è aumentata notevolmente e paralizza il funzionamento del ricevitore.

Ho impiantato sulla terrazza prospiciente il mio appartamento al 5.º piano, un quadro di cm. 75 di lato con avvolgimento, in otto spirali. Tale quadro mi dà ottimo risultato su un apparecchio semplice a cristallo.

Si compiacca dirmi se si rende necessario applicare lo scaricatore nel fulmine, come si pratica per le antenne normali, e se il quadro succennato può essermi utile per un apparecchio ad una o più valvole.

U. MARRACCHI - Roma.

Non tema alcun pericolo; tralasci quindi di installare lo scaricatore. Se tale telaio è orientabile potrà servire per ricezioni esterne con un apparecchio a tre valvole 1 AF+1 Deb+1 BF.

Volendo costruire un ricevitore ad una valvola con detector a valena (illustrato nel N. 5 del 30 gennaio della vostra pregiata rivista) vi pregherei di voler rispondere alle seguenti domande:

a) Posseggo un condensatore variabile 0,0005 senza verniero, è necessario l'acquisto di un nuovo condensatore con verniero, oppure posso inserire in serie un'altro condensatore ad una o due lamine mobili per ottenere l'effetto del verniero?

b) Occorre assolutamente che i trasformatori intercambiabili ad alta frequenza siano semi-periodici, oppure è sufficiente siano soltanto aperiodici?

c) Per ottenere i migliori risultati quale marca di lampada consiglia?

E. BERTELLI - Milano.

a) Usi pure il condensatore senza verniero.

b) Usi i condensatori aperiodici del commercio.

c) Qualunque valvola è adatta per tale circuito.

Circa un'antenna esterna.

A. DE PIANI - Paderno Dugnano.

Come già le fu risposto, il difetto risiede essenzialmente nel circuito d'accordo dell'apparecchio: provi a cambiare la bobina d'aereo mettendone una di maggiore o minor numero di spire e provi a disporre il condensatore variabile in serie od in parallelo con detta bobina.

Sul numero 7 della loro pregiata rivista, vi è uno schema d'un circuito doppia griglia a due lampade. Desidererei avere i seguenti dati: rendimento ed eventuali vantaggi e svantaggi. Desidererei sapere se per me che sono un principiante è possibile la costruzione di una neutrodina.

G. ZANARDO - Roma.

Detto circuito è molto sensibile, se ben regolato nei suoi organi, ma poco selettivo. Le consentirò perciò la ricezione delle stazioni esterne quando non funziona la stazione locale.

Non si avventuri nella costruzione di un

neutrodina s'ella è poco esperto in materia di montaggi radiofonici.

Mi permetto di disturbare ancora una volta la cortesia di codesta Direzione, chiedendo alcune spiegazioni; circa il mezzo migliore di ricezione della Stazione di Milano. Siccome abito in un appartamento situato al 4.º piano, desidererei sapere:

1.º Se per sentire bene con un apparecchio a galena, è più consigliabile un'antenna interna situata in una camera oppure un quadrante.

2.º Di quale filo migliore potrei all'occorrenza costruire l'antenna.

3.º Se con l'antenna interna, non vi è nessun pericolo quando vi sono i temporali.

G. LAZZATI - Milano.

1.) Preferisca senz'altro l'antenna interna.

2.) Adotti filo a treccia rame di 2 mm. di diametro.

3.) N. Non vi è alcun pericolo.

Sul numero 5 della pregiata rivista del 30 gennaio 1926 a pagina 9 ho trovato descritto il circuito per un apparecchio ad una valvola. Mi sorge una difficoltà, perchè non tanto competente in materia, e precisamente per la maniera di mettere in serie il condensatore variabile con la bobina d'aereo L.

La descrizione dice che per mettere in parallelo bisogna collegare l'antenna nel morsetto N. 1 e la terra nei morsetti 2 e 3 (collegati da una barretta di rame).

Per mettere invece in serie bisogna collegare l'antenna in 2 e la terra in 3. In quest'ultimo caso, il morsetto N. 1 dovrà collegarsi col 2 oppure col 3?

G. ONETO - Poggio Nativo.

Nel collegamento serie, l'antenna va attaccata al morsetto 2, la terra al morsetto 3 ed il morsetto 1 rimane morto.

In merito al circuito indicato nel N. 7 pregherei indicarmi dove potrei acquistare i trasformatori semiaperiodici perchè per quanto abbia girato (da Zamburini e da molti altri) non mi è stato possibile trovarne che aperiodici, ma semi no. Nello stesso tempo gradirei conoscere quali sono gli attacchi del primario e secondario e quale l'entrata e l'uscita del trasformatore B. F. 1/5.

A. ANTONICELLI - Milano.

Tutti i trasformatori del commercio detti « aperiodici », non sono tali, ma bensì semiaperiodici.

Adotti quindi con tranquillità tale tipo. Il primario del trasformatore B. F. è quello inserito nel circuito del detector. Circa l'entrata e l'uscita non occorre osservare alcuna norma speciale, poichè è assolutamente indifferente.

Sul vostro pregiatissimo organo ufficiale Radio Orario del N. 7 scorso, trovai una pubblicazione interessantissima d'un circuito ricevente dell'On. Dott. Umberto Bianchi che già presentò nel N. 2 della Rivista « La Radio per tutti ».

Sto costruendo l'apparecchio della figura 1: ad una valvola e poi aggiungerò un secondo tetrodo amplificatore a bassa frequenza come la fig. 2. Non mi è possibile avere l'antenna ed applicherci il telaio.

Sarei grato se mi si volesse dire sin dove potrò ricevere con altoparlante e con cuffia.

G. CARRETTA - Milano.

Il circuito in parola non si presta assolutamente per essere usato con telaio; usi

piuttosto un'antenna interna facendola più sviluppata possibile. Se Ella abita ai piani superiori potrà ottenere ancora dei discreti risultati, ricevendo qualche stazione estera dopo che la stazione locale avrà cessato il suo funzionamento.

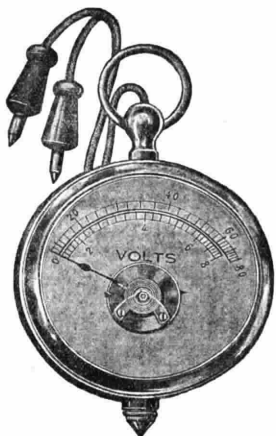
Con apparecchio T. A. T. 7 valvole funzionante con antenna bifilare di 30 m. ricevo bene anche in altoparlante stazioni europee con lunghezza d'onda superiore ai 400 m.

Quelle invece sotto i 400 non riesco a riceverle che staccando e tenendo in mano il conduttore di terra e, facendo agire le mani come regolatrici, vicino ai condensatori senza però toccarli.

Vorrei sapere la causa di quanto esposto. Faccio notare che la presa di terra è situata almeno a 30 m. dall'apparecchio.

L. BARTOLI - Pontedera.

Verificate le vostre pile ed i vostri accumulatori



« LA RADIO INDUSTRIA ITALIANA » - Via Brisa 2 - Milano, agente esclusiva per l'Italia della rinomata casa costruttrice Francese di Istrumenti di misura GUERPILLONS & SIGOGNE

Volmetri e Amperometri forma orologio e da quadro a semplice lettura 0/6, 0/10, 0/15 . . . L. 27
Doppia lettura 6/60, 6/80 . . . » 37
» 8/120 . . . » 39
Milliamperometri di alta precisione » 80

SCONTO AI RIVENDITORI



Il suo inconveniente, dipende unicamente dal sistema d'accordo antenna-terra.

La presa di terra deve essere distante al massimo 10 metri e non oltre.

Comunque provi ad inserire sul filo di terra un condensatore variabile da 0,0005 Mfd.; non riuscendo nell'intento non le rimane che due soluzioni: o avvicinare la presa di terra una seconda antenna (contrappeso) tesa 8-10 metri di distanza dalla prima.

Ho costruito un apparecchio a una valvola con detector a galena illustrato da questa pregiata Rivista nel n. 5 del 30 gennaio, ottenendo questo risultato che la valvola funziona come detector senza nessuna amplificazione.

C. GERMANI.

Come è stato già risposto ad altri, il fenomeno dipende dal fatto che Ella non ottiene l'effetto reflex. Per ottenerlo occorre variare per tentativi i diversi elementi (particolarmente condensatori shunt, trasformatore B. F. e trasformatore A. F.) sino all'ottenimento del risultato voluto.

Posseggo un apparecchio a galena con induttanza primaria e secondaria regolabile così pure con 1 condensatore variabile ed uno fisso 1000 cm.

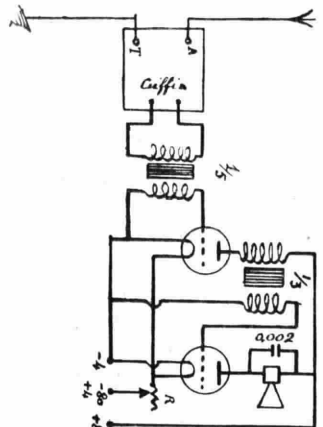
Qual'è il miglior circuito a due valvole che potrei applicare a detto apparecchio quale amplificatore per la ricezione sia a Km. 50 circa.

Potrei applicare anche un altisonante?

C. CRIVELLI, Milano.

Costruisca l'amplificatore a due valvole prodotto qui sotto, lo inserirà al posto della cuffia.

Il primo trasformatore avrà un rapporto di 1/5; il secondo 1/3. Le valvole saranno comandate da un unico reostato R da 20



ohm circa. Adotti valvole a consumo ridotto (Micro). Le occorrerà inoltre una batteria anodica da 80 Volt ed una batteria di accensione da 4 Volt. Per quest'ultima posizionatele collegate in serie.

Con una buona antenna esterna potrà alimentare sia pure debolmente un altisonante.

1. Per costruire un circuito neutrodina con 4 triodi, si può modificare quello a 5

triodi dell'Ing. Orsi sul libro «super, neutro, ultra dina, ecc.» come nell'unità schizzo, o è preferibile togliere una bassa frequenza lasciando immutato il resto?

2. Quale dei due sarà più potente e sensibile?

3. Si può far funzionare lo stesso circuito per le onde lunghe?

4. E' consigliabile in quanto a rendimento il circuito N. 20 a 4 triodi dello stesso libro, invece del neutrodina modificato come sopra?

5. Un'antenna interna per detti circuiti quando deve essere lunga e che forma deve avere?

E. CANIGGIA - Velletri.

1. Adotti il circuito da lei indicato ottenendo sopprimendo un'altra frequenza. (1 A. F+1 Det+2 B. F.) che le darà ottimi risultati.

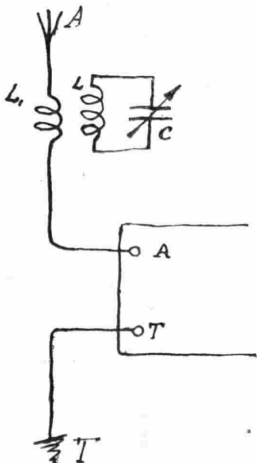
5. Tenda lungo un corridoio un'antenna a 3 fili distanti circa 30 cm. fra di loro e più lunga possibile; oppure sotto il soffitto di una stanza, tenda 4 fili distanti circa 1 m. fra di loro, facendoli scendere lungo una parete, ad un'estremità per collegarli all'apparecchio. Usi filo o treccia da 3 mm. e cerchi di avere un'ottima terra.

Mi sono costruito un circuito neutrodina sono servite 3 pile a sacchetto al sale amma ricezione dalla Stazione di Milano la a 5 valvole dal quale ho ottenuto buonissimi risultati non mi è stata possibile eliminarla mediante i neutrocondensatori. Desidererei conoscerne il miglior modo di neutralizzare detta stazione e aumentare la ricezione dalle stazioni Estere.

M. MUZZANI, Milano.

Con un apparecchio neutrodina a 5 valvole, ben messo a punto, la stazione locale dovrebbe essere eliminata facilmente. Il rimedio è quindi intuitivo; badi anche alla qualità delle valvole.

Comunque l'eliminazione della stazione



locale può essere facilitata dottando il dispositivo filtro che le accenniamo ora;

Sul conduttore che collega l'antenna all'apparecchio inserisca una bobina L1 di 10 spire. A questa bobina ne affacci un'altra L2 alla distanza di circa 1 cm. di 50 spire avente in parallelo un condensatore da 0,0005 Mfd.

Usando l'apparecchio, ricevente, si regolerà il condensatore C sino ad ottenere la completa eliminazione della stazione locale. Una volta regolato, non va più toccato, e la ricezione delle stazioni estere potrà farsi più facilmente.

Vorrei costruire un apparecchio a galena per quattro cuffie!

Ne provai già due, ma forse per la lontananza o la sistemazione della casetta ove abito (villaggio postelegrafonico, via Taromelli, piano rialzato) mi fu quasi impossibile udire le vostre trasmissioni.

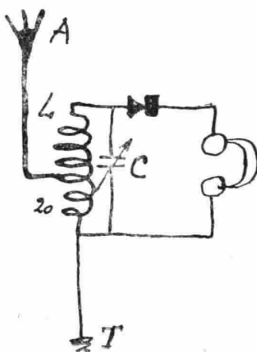
1. Come dovrei costruirlo? (desidererei un vostro schizzo).

2. Occorrerebbe l'antenna?

L. RE FRASCHINI, Milano.

Adotti il circuito che le indichiamo qui sotto.

L'induttanza è L è costituita da un tubo



di cartone con avvolte 50 spire filo diam. 0,6, lasciando una presa alla 20. spira.

C è un condensatore variabile da 0,0005 Mfd.

Usi come antenna la rete metallica del letto; se disponesse di più letti colleghi tra di loro tutte le reti metalliche o qualsiasi altra massa metallica.

Ricevo molto debolmente la locale stazione di Milano e zero stazioni estere.

La valvola è una Pope = P. R. 16 a doppia griglia. Ho provato cambiare il condensatore variabile ed il valore dei fissi, ma nessun miglioramento.

Posseggo una buona terra poiché con un comune apparecchio a cristallo sento benissimo con la sola conduttività del gas, aggiungendo poi l'antenna (interna - quadro di 25 metri) sento nitidamente con la cuffia sul tavolo.

E' come mai che il miracoloso tetrodo mi dà quasi nulla?

La montatura l'ho eseguita esattamente come da schema qui unito.

Nel caso non potessi ottenere di meglio

Accessori e Parti Staccate

RADIO

— i migliori prezzi —

SINDACATO COMMERC. IND. LOMBARDO

S. A. - Capitale L. 100.000 versato

Ing. D. CURAMI

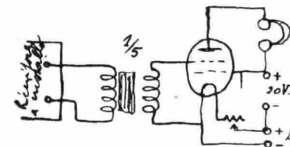
Via Manzoni, 35 - MILANO (2) - Telef. 87-11

potrei adoperare la valvola per amplificare un apparecchio a cristallo?

C. RAGGI, Milano.

Provi ad aumentare la capacità del condensatore fisso.

Dalla bobina di 300 spire, levì lo zoccolo lasciandola nuda. Se con tutto ciò non ottenesse dei fischi manovrando il condensatore variabile significa che la valvola è indata allo scopo.



Ella può tentare di usarla come amplificatrice a B. F. dopo un ricevitore a cristallo montandola secondo lo schema qui unito.

Lo scrivente ha una Neutrodina formata con materiale americano (RC) con 5 valvole radiotoni (3 bobine, 3 reattivi).

L'apparecchio fornisce ottime ricezioni, con forte capacità, ma consuma una batteria anodica di 100 V. ogni settimana (14-16 ore complessivamente).

1. Desidera sapere se questo è il consumo normale di detto apparecchio.
2. Se non vi può essere difetto dipendente dalla sua montatura.
3. Quali sono le batterie a secco confezionate meglio, giacché quelle sperimentate — compresa la super pila — m'hanno dato risultati disastrosi.
4. Se è consigliabile l'uso del raddizzatore di corrente.

P. PIETTA - Brescia.

Il suo apparecchio deve essere in condizioni anormali, poiché non è assolutamente ammissibile un tale consumo.

Per accertarsi se ciò proviene dalle valvole o dall'apparecchio stesso, inserisca un milliamperometro nel circuito anodico con tutte le valvole tolte dall'apparecchio.

Se vi è passaggio di corrente, il difetto è in quest'ultimo, altrimenti è in qualche valvola. Rimettendole sull'apparecchio ad una ad una ed osservando il milliamperometro potrà trovare quale sia la valvola difettosa.

Possiedo un apparecchio Friho con amplificatore relativo. Dove prima abitavo (via l'Argentina) ricevevo la locale stazione ottimamente, tanto in cuffia col solo galena che in altoparlante con amplificatore. Nella nuova abitazione (via Soave) che in parte è costruita in cemento armato, non sento affatto o in modo appena percettibile in cuffia. Ho tentato tutte le prese, acqua, gas, luce, calorifero ma a nulla sono riuscito.

Mi è stato riferito che anche con un'antenna interna non potrò ricevere, ma se il proprietario di casa non mi permette una antenna esterna (che del resto, per un apparecchio a galena mi par fuor di luogo) devo proprio rinunciare alle audizioni?

F. SPAZIANI - Milano.

Con un'antenna interna Ella deve poter ricevere ancora discretamente; faccia la presa di terra al calorifero o all'acqua potabile.

Ricevo dal Dott. Kotschwell di Parigi lo schema che qui dietro copio di un Super rigenerativo a due valvole che è una variante di quello dello stesso Dottore descritto in Radio per tutti 1924 n. 11. Desidero sapere siccome manca di valori se alla reazione potrei metter due velli 1250-1500 al posto di quelle indicate dalla rivista nel qual caso i valori dei condensatori fissi e resistenza di griglia e le bobine per un quadro di m. 150. Desidero sapere e ciò è molto importante se con un apparecchio di tal genere in un posto abbastanza buono è possibile ricevere la stazione locale distante un chilometro in fore altoparlante e Milano in cuffia.

Adotti pure le bobine da 1250 e 1500 spire.

C. COCCO - Roma.

Tenga, per gli altri organi, i medesimi valori indicato nella Rivista da Lei citata.

Se l'apparecchio è ben regolato, è possibile eliminare la stazione locale e ricevere molte altre stazioni in altoparlante.

Ho montato una Neutrodina a 4 valvole (2A.F. 1) Detecrice 1BF c. trasf. 1/1) ma alla messa a punto non sono assolutamente riuscito a neutralizzarla. Ho provato a portare la presa del neutrocondensatore dalla 15a alla 18a spira, ho provato ad usare 2 condensatori con verniero da 0,5/1000 al posto dei neutrocondensatori per cercare il punto ottimo, ma non ho avuto il benché minimo vantaggio, anzi forse un peggioramento, ecc. ecc. G. BRUNETTI, Milano.

Il suo inconveniente proviene molto probabilmente dai neutrocondensatori o dalle valvole.

Provi inoltre ad invertire i collegamenti di qualche primario dei trasformatori A. F.

Volevo costruire un amplificatore A. T. Come descritto nel vostro numero 6 allo scopo di aumentare, se possibile, la selettività di un S, i, t, i R4 già invero assai buona ma non sufficiente colle stazioni attualmente in funzione. Mi basterebbe il campo di onda 300-600 metri e mi occorrerebbero i seguenti schiarimenti:

a) se sono giuste le bobine da voi indicate 50, 500, 50, 50 o debba leggersi invece: 50, 50, 50, 50.

b) Quale la capacità più opportuna per i condensatori var. Cn.

c) Se la sintonia con tre condensatori primari ed una secondario fra amplificatore ed apparecchio non diverrà troppo difficile.

Ing. E. CORSINI - Firenze.

a) Le bobine sono tutte da 50 spire.

b) Usi un condensatore per neutrodina di capacità intorno a 0,0001 Mfd.

c) La manovra dell'apparecchio sarà certamente più delicata di quella attuale; ma non però in grado eccessivo.

Dispongo di un apparecchio a 4 valvole, sensibilissimo e molto selettivo, che mi permette di udire quasi tutte le stazioni radio-diffonditrici su altoparlante, ciò beninteso con una buona antenna esterna.

Desidererei adoperare un telaio.

Potrei udire sempre le diffusioni europee? Di quali dimensioni e di quante spire dovrebbe essere? Nel caso affermativo? detta telaio?

Abbonato N. 0322 - Milano.

Potrò ricevere solo in cuffia, usando un telaio di m. 1,50 di lato con 10 spire a spirale piana, distanti 20 mm., filo diam. 1 mm. nudo o coperto.

Vorrei sapere da questa spettabile Sezione alcuni schiarimenti, riguardanti lo schema segnato nel numero 3 pag. 8 di questa rivista.

Coi fili della luce potrei ricevere ad una distanza di Km. 40? Quale condensatore dovrei adottare per la 160 Volts e quale per la forlutt?

Adottando il filo per campanelli quasi di un millimetro va bene per la bobina (2 copertura) Non avendo né gas né acqua potabile a disposizione come dovrei fare per la presa della terra? R. VAI - Trgvo.

L'antenna esterna è quasi indispensabile; comunque tenti prima coi fili luce (tanto per la 160 Volt che la Forlutt) inserendo fra questa e l'apparecchio un condensatore fisso da 0,0003 Mfd.

Usi pure il filo da campanelli per la bobina.

Non le rimane che affondare in un pozzo una lastra di ferro zincato collegata ad un grosso filo di rame 2 a 3 mm. che farà capo all'apparecchio; oppure tenderà una seconda antenna parallela alla prima e distante da questa circa 8 o 10 metri; le due antenne possono essere bifilari di 30 metri di lunghezza.

Ho un apparecchio radio ricevente a cristallo. Ricevo molto bene la stazione trasmittente di Roma (1 R. O.), trovandomi da detta stazione a circa 27 Km. Dopo tale ricezione, spostando il manometro, posso ricevere altre stazioni, fievolemente, credo francesi.

Vorrei sapere se vi è qualche dispositivo atto ad aumentare queste ricezioni, dispositivo capace di essere applicato al mio apparecchio.

F. BIGELLI - Vercelli (Roma).

Anteponga al suo apparecchio un amplificatore ad alta frequenza ad una valvola come è indicato nello schizzo qui riprodotto.

B è una bobina costituita da un tubo di 70 mm. di diam. sul quale sono avvolti 80 spire filo rame smaltato diam. 0,6 mm.; questa bobina porterà due cursori di contatto mobili.

R è un reostato da 20 ohm, la valvola è una «Micro». La batteria d'accensione è costituita da 3 pile da campanelli in serie; quella anodica può essere ridotta anche a 50 Volt senza notevole danno.

... al ragazzo che legge il manuale del

Dott. F. MARTA

TEORIA

COSTRUZIONE

E FUNZIONAMENTO

DEGLI APPARECCHI Radiofonici

riesce facile non soltanto far funzionare, ma anche costruire e, al caso, riparare gli apparecchi più complessi.

Indirizzare prenotazioni e chiedere preventivi pubblicitari all'UFFICIO DI PUBBLICITÀ del Radiorario, MILANO - Corso Italia 13 - Telef. 86240

RADIOCONCORSO

Siate previdenti: cominciate fin da oggi a pensare alla vostra villeggiatura e al modo di goderla nel miglior modo possibile! Che cosa vi occorre a tale scopo?

Un ottimo apparecchio *radioicevente*! Ebbene, la U.R.I. vi dà il modo di procurarvelo **GRATIS**.

Essa bandisce il CONCORSO «L'APPARECCHIO PER LA VILLEGGIATURA», riservato a tutti coloro che ben comprendendo il dovere e la opportunità, nel generale interesse, di essere abbonati alle radioaudizioni, sono disposti ad agire per accrescere il numero di tali abbonati.

I premi del Concorso sono i seguenti:

- | | |
|----|------------------------------------|
| 1° | PREMIO: Neutrodina o Superterodina |
| 2° | « Apparecchio a 4 valvole. |
| 3° | « Apparecchio a 3 valvole. |
| 4° | « Apparecchio a 2 valvole. |
| 5° | « Apparecchio a Cristallo. |

tutti apparecchi delle più apprezzate case: Allocchio e Bacchini, Fatme, Marconi, Sirac, Siti, Western.

I premi suddetti verranno nell'ordine assegnati a chi da oggi allo scadere del 30 giugno 1926 avrà procurato alla U. R. I. più nuovi abbonati alle radioaudizioni (abbonati dopo il 6 marzo 1926).

La prova di un «abbonato procurato» consisterà nel ricevimento da parte della U. R. I.: o dell'importo della licenza-abbonamento o dell'avviso di effettuato pagamento dell'importo stesso, inviato alla U.R.I. dall'Ufficio Postale che ha rilasciato la licenza al nuovo abbonato.

Per aspirare a ciascuno dei premi suddetti bisogna aver procurato un certo numero «minimo» di nuovi abbonati.

I minimi sono rispettivamente: 100, 60, 40, 30, 10 abbonati per i premi I. II. III. IV. V.

Per il raggiungimento di tali minimi, bisogna tener presente che «un abbonato a pagamento globale anticipato» vale *due* e «un abbonato a pagamento rateale mensile» vale *uno*.

Per ciascun premio, a parità di abbonati, raggiunti al 30 giugno 1926, sarà data la preferenza al concorrente che *per primo* si provvede di licenza.

Le modalità da seguire per concorrere a questo attraentissimo concorso, sono le seguenti:

Dopo aver convinto il proprio amico a divenire radioamatore «evoluto e cosciente», quindi amico della U. R. I., lo metterete in grado di provvedersi di «licenza abbonamento alle radioaudizioni». Si distinguono a questo punto due casi:

I. Abbonamento a pagamento globale anticipato (L. 96 + L. 3 di diritto di licenza = L. 99) — L'importo di L. 99 potrà dal nuovo abbonato essere versato:

a) ad un Ufficio Postale del Regno;

b) alla U. R. I., Milano, Corso Italia, 13.

II. Abbonamento a pagamento rateale mensile (L. 8.75 al mese).

L'importo della prima rata dovrà essere versato ad uno degli Uffici Postali del Regno (le rate successive sono riscosse a domicilio dai portalettere).

In ogni caso il nuovo abbonato dovrà inviare alla U. R. I., Milano, Corso Italia, 13 — Sezione Concorso — per mezzo di cartolina Postale, uno dei seguenti tagliandi, debitamente riempito e firmato.

Oggi addì

Il Sottoscritto (nome e cognome)

figlio di _____ residente a _____

Via _____

ha sottoscritto l'abbonamento alle radioaudizioni versando l'importo di L. _____

a _____

Il sottoscritto deve essere considerato come presentato dal Sig. (una sola persona) _____

residente a _____ Via _____

avente licenza N: _____ FIRMA _____

Oggi addì

Il Sottoscritto (nome e cognome)

figlio di _____ residente a _____

Via _____

ha sottoscritto l'abbonamento alle radioaudizioni versando l'importo di L. _____

a _____

Il sottoscritto deve essere considerato come presentato dal Sig. (una sola persona) _____

residente a _____ Via _____

avente licenza N: _____ FIRMA _____

Con questa rivista terremo informati tutti gli interessati dell'attività dei vari concorrenti e del loro progredire verso le mete desiderate, in modo che possa essere seguita la gara in tutte le sue fasi. I nomi degli aspiranti ai premi verranno pubblicati insieme col numero e la data delle rispettive licenze; e ciò a tutti gli effetti delle norme del presente concorso.

All'opera!



Lunedì

15 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

1. Segnale di apertura — 2. Borse, Mercati e Cambi — 3. Jazz Band, diretto dal M.o Stefano Ferruzzi — 4. Cantuccio dei Bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Riccardo Picozzi: Su Giochino Rossini e sul Barbiere di Siviglia — 3. Opera Il Barbiere di Siviglia eseguita dai signori: Rosina, Lo Monaco; Il conte Almaviva, Tenore Manu-ritta; Figaro, Baritone Piazza; Don Bartolo, Basso comico, D. Carnevali; Berta, Soprano E. Lucca; Don Basilio, Basso Pistolesi, accompagnati dal Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta. — 4. Ultime notizie — Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo. — 17: 3. Notizie Stefani. 4. Borsa. — 17,10: 5. Orchestra dell'Albergo di Russia. — 17,30: 6. Lettura per i bambini. — 18: 7. Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: 1. Notizie Stefani. 2. Borsa. 3. Bollettino Meteorologico. — 20,45: 4. Concerto vocale e strumentale: a) Tchaikowsky, Chanson triste; b) Weber, valzer da concerto, violoncellista prof. Luigi Silva; c) Benedetto Marcello: Quella fiamma che m'accende; d) Carissimi: Vittoria, Vittoria! mezzo soprano Lazzari Gabrielli Maria; e) Legnani, fantasia brillante, a solo di chitarra prof. Benedetto Di Ponio; f) Gounod, serenata, g) Bizet, Carmen, Seguidilla, soprano Margherita Corelli, accomp. chitarra B. Di Ponio; h) Beethoven: Quartetto, opera 18 in fa maggiore: a) allegro con brio, b) Adagio, Radio Quartetto d'archi. — 5. Rivista dei libri di Guglielmo Alterocca. — 6. Elgar: Chanson de matin; Popper: Papillon, violoncellista prof. Luigi Silva. — 7. Massenet, Elegia; Meyerbeer: Il Profeta, Figlio mio, mezzo soprano Maria Lazzari Gabrielli. — 8. Tarrèga: Marietas, mazurka

i programmi di MILANO e ROMA

(Vietata la riproduzione senza speciale autorizzazione)

da concerto, a solo di chitarra prof. Benedetto Di Ponio. 9. Simonetti, Madrigale; Verdi: Don Carlos, canzone del velo, soprano Margherita Corelli, accomp. Prof. Di Ponio. — 10. Beethoven: Quartetto opera 18 in fa maggiore: a) scherzo; b) allegro, Radio Quartetto d'archi. — 22: 11. Segnale orario. — 22,30: 12. Un gruppo di canzoni, soprano Irma Inalli. — 22,55: 13. Ultime notizie Stefani.

Martedì

16 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 3. Borse, Mercati e Cambi — 3. Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi — 4. Cantuccio dei Bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta: Blanc; Serenata montana — 3. Basso Vittorio Pistolesi: Verdi: Ernani, Infelice e tu credevi — 4. Soprano Valentina Bartolomasi: Puccini: Tosca, Vissi d'arte — 5. M.o Ettore Colombo, pianista: Chopin: Sei canti polacchi — 6. Tenore Alfredo Costa: Giordano: Fedora, Amor ti vieta — 7. Quintetto della U. R. I.: Verdi: Aroldo, Ouverture — 8. Soprano Valentina Bartolomasi: Verdi: Il Trovatore, D'amor su l'ali rosee — 9. Della Porta: Storia del merletto, Seconda parte — 10. Tenore Giuseppe Costa e Basso Vittorio Pistolesi: Gounod: Faust, Duetto del I.o atto — 11. M.o Ettore Colombo: Chopin: a) Valzer in Re bemolle; b) Polonese in Do minore — 12. Quintetto della U. R. I.: Mascagni: a) Silvano Barcarola; b) Maschere: Pavana — 13. Soprano Valentina Bartolomasi: Verdi: La Forza del Destino, Madre, pietosa vergine — 14. Quintetto della U. R. I.: Longo: Le Forgeron — 15. Ultime Notizie. Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo. — 17: 3. Noti-

zie Stefani. 4. Borsa. — 17,10: 5. Orchestra dell'Albergo di Russia. — 17,30: 6. Lettura per i bambini. — 18: 7. Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: 1. Notizie Stefani. 2. Borsa. 3. Bollettino Meteorologico. — 20,40: 4. Concerto di musica leggera. Orchestra dell'Unione Radiofonica Italiana diretta dal maestro Alberto Paolotti: a) Delibes: La source, suite; b) Pas des écharpes; c) andante; d) variazioni; e) Danse circassienne; f) Spadaro: Din, Don, Dan; Lama: Te lasso!, tenore Giorgio La Monaca; g) Gordigiani: Due stornelli toscani: Ogni sabato avrete il lume acceso; Giovannetto che di qua passate, mezzo soprano Lidia Bocci Brunacci; d) Luis Brage: As duas maes, canzone portoghese; e) Villalon: La Negrita garzona, canzone dell'Avana, soprano Irma Inalli; f) Kockert: Vieni! tempo di marcia; Richards: I suoi begli occhi, fox trot, orchestra. — 5. Monologo umoristico, Enrico Duranti. — 6. Lama: Artista: Abati: Esteromania, tenore Giorgio La Monaca. — 7. Guzzi: Marionette a passeggio; Jaffe: Bocca d'oro, fox trot; Menichetti: Makluff, scimmy arabo, orchestra. — 8. Lémaire: Vous dansez marquis, Dell'Acqua, valzer, mezzo soprano Lidia Bocci Brunacci. — 9. Ramero: Soy Cubano, canzone cubana; Canzone popolare argentina, soprano Irma Inalli — 10: Lehar, Clo-clo, fantasia, orchestra. 11. Segnale orario. — 22,55: 12. Ultime notizie Stefani.

Mercoledì

17 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse, Mercati e Cambi — 3. Trasmissioni del Quintetto dell'Hotel de la Ville diretto dal M.o Segrè, intramezzate da trasmissioni di artisti di varietà accompagnati dal M.o Storchetti — 4. Cantuccio dei Bambini. 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I., diretto dal M.o F. Limenta: Piovano: Notte orientale — 3. Soprano Anita Riva: Fratelli Ricci: Crispino e la Comare, Canzone della Fritola — 4. Vio-

RADIO

I migliori apparecchi
e i loro accessori.

MARIO MAGNETTI

OTTICO

1, Corso Vittorio Emanuele - MILANO - Corso Vittorio Emanuele, 2

TELEFONO N. 83-782

Gabinetto Dentistico

già Dott. Sforzini

Dott. GINO ROSSI

APPLICAZIONE DI DENTI ARTIFICIALI
CURE ED ESTRAZIONI INDOLORI

RICEVE { i feriali dalle ore 9,30-12 e 14-19
i festivi • 9,30 alle 12

MILANO

Via Torino, 25 Telefono 83-697

F. A. T. M. E.**Fabbrica Apparecchi Telefonici Materiali Elettrici**

Capitale L. 10.000.000 inter. versato

Telefono 61-98

ROMA

Telegr. FATME

VIA APPIA NUOVA, 340 — Casella Postale 310

APPARECCHIO RICEVENTE A 4 VALVOLE — ALTOPARLANTI

BATTERIE ANODICHE — BATTERIE SUPER-RADIO — CONDENSATORI — CUFFIE

ACCESSORI VARI**S. I. R. A. C.**

Società Italiana Radio-Andizione Circolare

TELEFONO N. 80516 - **MILANO (17)** - VIA LEOPARDI, 7*Sirac**Apparecchi a Valvole (Radiotrons)***NEUTRODINA**

(prof. HAZELTINE)

Brevetti Italiani: N. 27985 - N. 233659 - N. 283884

e Apparecchi a Cristallo

approvati dal Ministero delle Comunicazioni

Esclusiva dei Brevetti del sistema selettivo J. H. HAMMOND

Esclusiva vendita per la Lombardia delle mondiali
BATTERIE HELLESENS

batterie anodiche da 15 a 108 Volts e d'accensione da 1,5 a 6 Volts

Accessori e Parti staccate**Agenzie della S.I.R.A.C.:****Compagnia Generale di Elettricità:** ANCONA, Via la Piana, 3 - BOLOGNA, Via Rizzoli, 3 - FIRENZE, Via Strozzi, 2 - GENOVA, Via XX Settembre, 18 - MILANO, Via Meravigli, 2 - NAPOLI, Piazza della Borsa, 29 - PALERMO, Via Roma, 131-135 - ROMA, Via Condotti, 91 - TORINO, Piazza Castello, 15 - TRIESTE, Piazza S. Caterina, 4 - VENEZIA, Via XXII Marzo - UDINE, Fratelli Antonini. — **Electric Società:** Bolzano.**FRAMA****BRESCIA**

CORSO PALESTRO, 39 - TELEFONO 15-01

Apparecchi FRAMA

a 2-3 e 4 valvole.

Eleganti - potenti - semplici ed economici.

..

Alimentatore di placca FRAMA costruito con materiale di prima qualità.

..

Altoparlanti - Cuffie - Valvole
Batterie ed ogni accessorio radio**CHIEDERE LISTINI E PREVENTIVI****L. 30**

all'anno è il prezzo del

“ RADIORARIO ”per coloro che sono in regola
coll'abbonamento alle Radio
audizioni circolari.**L'Ufficio Pubblicità** fa preventivi per avvisi da
inserirsi su qualunque giornale o rivista.

linista Dina Pasini: Corelli: La Follia — 5. Trasmissioni di esecuzioni della Pianista Dela Bucsar — 6. Tenore Giovanni Manuritta: Leoncavallo: Chatterton: Tu sola a me rimani — 7. Quintetto della U. R. I.: Bizet: Suite 1a dell'Arlesienne — 8. Ettore Romagnoli: Lettura di un canto della Divina Commedia — 9. Prof. C. Moro della U. R. I.: violoncellista: a) Mar-tucci, romanza; b) Magrini, La Brianzola — 10. Soprano Anita Riva: Bettinelli: Can-to di Capinera — 11. Violinista Dina Pa-sini: a) Veracini: Largo con accompagnamento di organo; b) Canepa: Serenatella 12. Ten. C. Manuritta. Giordani. Caro mio ben — 13. Quintetto dell'U.R.I.: Longo: Le Campanie di S. Petronio — 14: Soprano Anita Riva: Gounod: Giulietta e Romeo, Valzer — 15: Tenore Giovanni Manuritta: Barthelemy: Pesca d'amore — 15. Quintetto della U. R. I.: Gillet: Petite Caline — 16. Ultime notizie. Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo. — 17: 3. Notizie Stefani. 4. Borsa. — 17,10: 5. Orchestra nell'Albergo di Russia. — 17,30: 6. Lettura per i bambini. — 18: 7. Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: 1. Notizie Stefani. 2. Borsa. 3. Bollettino Meteorologico. — 20,40: 4. Concerto vocale e strumentale. Orchestra della U. R. I. a) Rossini: Tancredi, ouverture, orchestra; b) Bellini: Norma, Meco all'Altar di Venere; Saint-Saëns: Sansone e Dalila, Figli miei, tenore Armando Caprara; c) Geminiani: Corti, sonata in Si bemolle magg. per violino solo, violinista Maria Balbis; d) Tirindelli: Mistica (con accomp. orchestrale); Berlioz: Dannazione di Faust, C'era una volta in Thule un Re, mezzo soprano Bianca Bianchi; e) Cotogni: Fuori di porta; F. De Curtis: Lusinga, soprano Lina Benedetti; f) Boccherini: 1) Largo, opera 12; 2) Minuetto, dal quintetto in mi, Mendelssohn: Canzone di Primavera, orchestra. — 5. « Il Profilo di un attore: Angelo Musco », conferenza di Osvaldo Gibertini-Giuseppe Verdi: Otello, Ora e per sempre addio sante memorie, Tenore Caprara. — 7. Saint-Saëns: Sansone e Dalila, S'apre per te il mio cor, mezzo soprano Bianca Bianchi. — 8. Vivaldi: Largo; Sammartini: Canzonetta, violinista Maria Balbis. — 9. Santoliquido: Nel giardino; Puccini: Gianni Schicchi, O mio babbino caro; Mascagni:

Piccolo Marat, romanza di Mariella, soprano Dina Benedetti. — 10. Verdi: Aida, duetto atto IV, mezzo soprano Bianca Bianchi; tenore Armando Caprara. — 11. Montemezzi: L'amore di Tre Re, fantasia, orchestra. 12. Segnale Orario. — 22,55: 13. Ultime notizie Stefani.

Giovedì 18 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse, Mercati e Cambi — 3. Trasmissioni del Quintetto dell'Hotel de la Ville diretto dal M.o M. Segre, intramezzate da trasmissioni di artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti — 4. Cantuccio dei Bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentia: Rossi: Maremma (da una canzone antica) — 3. Soprano Valentina Bartolomasi: Ponchielli: La Gioconda, Suicidio — 4. Tenore Salvatore Salvati: Mendelssohn, Romanza — 5. Pianista Bianca Fantoni: Liszt: Dopo una lettura di Dante — 6. Soprano Valentina Bartolomasi: Wagner: Tannhäuser: Salve d'amor — 7. Violinista Solloway: a) Haendel-Hubay: Larghetto; b) Sarasate: Zingaresca — 8. Alberto Colantoni: Commemorazione delle 5 giornate — 9. Quintetto della U. R. I.: Puccini: Le Villi, Fantasia — 10. Tenore Salvatore Salvati: Brahms: Serenata inutile — 11. Pianista Bianca Fantoni: Buboio: Les abeilles — 12. Quintetto della U. R. I.: Adam: Si j'etai Roi, Ouverture — 13. Soprano Valentina Bartolomasi: Giordano: Andrea Chénier: La mamma morta — 14. Violinista Solloway: Vecsey: Il Vento — 15: Tenore Salvatore Salvati: a) Lama: Chigagne pe'te; b) Pennino: Pecchè — 16. Quintetto della U. R. I.: a) Cuscina: Aria Indiana; b) Coronaro: Furlana — 17: Ultime notizie. Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo. — 17: 3. Noti-

zie Stefani. 4. Borsa. — 17,10: 5. Orchestra dell'Albergo di Russia. — 17,30: 6. Lettura per i bambini. — 18: 7. Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: 1. Notizie Stefani. 2. Borsa. 3. Bollettino Meteorologico. — 20,40: 4. Selezione dell'operetta « Madame di Tebe » di C. Lombardo. Esecutori: Miché (Madama di Tebe), Nella Nicosia; Clara Blacson, Germana d'Arj; Madama Picon Adriana Nelli; Babà (Apache) Eugenio Lodovici; Angelo Michele Bisson, Sandro Bonaccioni; Mister Blacson, Cesare Ranucci. Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Alberto Paoletti. — Atto I: Introduzione; Aria di Clara e coro: Entrata di apaches e gigolettes; Entrata di Miché; Duetto « La Dama e l'Apache »; Duetto comico: Finale — Atto II: Coro e romanza di Clara; Duetto Clara e Babà; Coro e entrata di Miché; Duetto delle carte, Duetto Clara e Babà; Il Tango dei Mannequins; Finale. — Atto III: Intermezzo; Romanza di Clara; Duetto del matrimonio; Finale. — 22: 5. Segnale Orario; 6. « L'Eco del mondo » di Guglielmo Alterocca. — 22,55: 7. Ultime Notizie Stefani.



Apparecchi a cristalli e a valvole
Amplificatori - Altoparlanti

CONCESSIONARIO PER L'ITALIA
per la

VENDITA A RATE

degli apparecchi

AERIOLA

insuperati

Chiedere catalogo inviando L. 0,50
in francobolli

OTTICA - FOTOGRAFIA

LENTI DA OCCHIALI

« Perfa Puntali Rodenstock »
a grande campo visivo.

Presso la

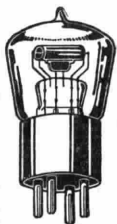
Società An. " AUDION " - Milano

SEDE: Via Colonneta, 5 - Telef. 50997

NEGOZIO ESPOSIZIONE E VENDITA: Via Rastrelli N. 6 (angolo Piazza Duomo) - Telef. 81985

troverete i migliori apparecchi a valvola e a galena
Altoparlanti - Cuffie - Valvole e qualsiasi accessorio
per radiofonia delle migliori marche

Lumophon - Dott. Nesper - Lissauer



Venerdì

19 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse, Mercati e Cambi — 3. Jazz Band, diretto dal M.o S. Ferruzzi — 4. Cantuccio dei Bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o Fernando Limentia: Pancaldi; Lillina Intermezzino — 3. Soprano Luisa Palazzini; Petrella: I Promessi Sposi; Scena del Lazzaretto — 4. Basso Ignio Battistella; Haley: L'Ebreo; Se oppressi ognor — 5. Pianista M.o Ettore Colombo; Chopin: Valzer in La bemolle — 6. Soprano Lucia Fella; Pirelli: Invocazione — 7. Quintetto della U. R. I.: Ponchielli: I Promessi sposi; Scena del Lazzaretto — 8. V. Costantini; Conversa: eristica — 9. Clarinetista Agostino Gabucci; Weber: Concertino — 10. Basso Ignio Battistella; Bellini: La Sonnambula, Vi ravviso, luoghi ameni — 11. Pianista M.o Ettore Colombo; Chopin: Scherzo in Do diesis minore — 12. Soprano Luisa Palazzini; Verdi: Otello, Ave Maria — 13. Quintetto della U. R. I.: Weber: Oberon, Ouverture — 14. Sopr. Lucia Fella; Vattadini, Anima allegria. Il dono che darò — 15. Clarinetista A. Gabucci: a) Debussy: Arabesque; b) Para: Souvenir d'un rossignol; 16. Soprano Luisa Palazzini e Basso Ignio Battistella: Donizetti: La figlia del Reggimento, Duetto — 17. Jazz Band della U. R. I. diretto dal M.o Roberto Venturini — 18. Ultime notizie, Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo. — 17: 3. Notizie Stefani. 4. Borsa. — 17,10: 5. Orchestra dell'Albergo di Russia. — 17,30: 6. Lettura per i bambini. — 18: 7. Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: Notizie Stefani. 2. Borsa. 3. Bollettino Meteorologico. — 20,40: 4. Concerto sinfonico-vocale. Orchestra della U. R. I. diretta dal M.o Riccardo Santarelli. a) Beethoven: Fidelio, ouverture; b) Dvorak: Sinfonia N. 5, in mi minore: 1) Molto vivace; 2) Largo; 3) Finale, Allegro con fuoco; c) Delibes: Lakmé, duetto; Rossini: La pesca, duetto, soprano Giulia Becchi, mezzo soprano Leda Benigni; d) Massenet:

Werteh: Prélude et clair de lune; Moszkowsky: Due danze spagnole: 1) in sol minore; 2) in re maggiore (Bolero). — 5. « Villeggiature papali », 11.a conferenza del Cielo « Curiosità storica », tenuto dal prof. F. Tambroni. — 6. Rossini: Duetto; Massenet: Il Re di Lahore, duetto, soprano Giulia Becchi; mezzo soprano Leda Benigni. — 7. Berlioz: Interludi sinfonici della « Damnazione di Faust »: a) Sogni di Faust, balletto delle sfilate; b) Minuetto dei folletti; c) Marcia ungherese. — 8. Wagner: Lohengrin, preludio. — 9. Rossini: L'assedio di Corinto, ouverture. — 22: 10. Segnale orario. — 22,55: Ultime notizie Stef.

Sabato

20 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Borse, Mercati e Cambi — 3. Trasmissioni del Quintetto dell'Hôtel de la Ville, diretta dal M.o Segrè, intramezzate con trasmissioni di artisti di varietà accompagnati dal M.o Stocchetti — 4. Cantuccio dei Bambini — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentia: Nucci: Mattino d'autunno — 3. Basso Vladimir Kashmar: Verdi: Macbeth: Come dal ciel precipita — 4. Soprano Mira Nobili Mazzucchelli: a) Glück: O del mio dolce ardore; b) Pergolesi: Se tu m'ami — 5. Flautista P. Ugnani: a) Flège: Träum: Melodia; b) Monquet: Sonata — 6. Mezzo soprano Ida Rappini: Gordiniani: E lo mio amore è andato a soggiornare — 7. Quintetto della U. R. I.: Cilca: Adriana Lecouvreur, Fantasia — 8. Prof. E. Bertarelli: Conversazione scientifica — 9. Soprano M. Nobili Mazzucchelli: Gounod: Jerusalem — 10. Basso Vladimir Kashmar: Meyerbeer: Roberto il Diavolo. Suore che riposano — 11. Flautista P. Ugnani: a) Küler: Serenata; b) Widor: Scherzo — 12. Mezzo soprano Ida Rappini: a) Paisiello: Nel cor più non mi sento; b) Tanara: Nina — 13. Quintetto della U. R. I.: a) Pienne: Arietta all'antica; b) Boccherini: Minuetto in Sol Maggiore — 14. Basso Vladimir Kashmar: Walther: Silencio — 15. Orchestra a plettro della Società Corale G. Verdi, diretta dal M.o Cav. Armando Morlacchi: a) Billi: Sous l'ombrage; b) Silvestri: Serenata; c) Lacombe: Mattinata primaverile; d) Marti: Nell'assi (in tempo arabo) — 16. Ultime notizie. — Sports.

ROMA (1 R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo. — 17: 3. Notizie Stefani. 4. Borsa. — 17,10: 5. Orchestra dell'Albergo di Russia. — 17,30: 6. Lettura per i bambini. — 18: 7. Jazz band dell'Albergo di Russia.

20,30: 1. Notizie Stefani. 2. Borsa. 3. Bollettino Meteorologico. — 20,40: 4. Concerto vocale e strumentale: a) Bellini: Norma, sinfonia, orchestra; b) Thomas: Amleto, Come il romito forte; Meyerbeer: Africana, Figlia di Regi, baritone «Amedeo Nori»; c) Corelli: La follia, violinista Maria Balbis; d) Respighi: Bella porta di rubini; Bottesini: Ero e Leandro, Ombra, notte, mister, soprano Maria Garneri; e) Bizet: Giuochi di bimbi, suite: 1) Marcia; 2) Bergense; 3) Improvvisi; 4) Duetto; 5) Galop, orchestra. — 5. Conferenza per la vulgarizzazione dell'Astronomia, tenuta dal prof. Giuseppe Scheible, membro della Società Astronomica di Francia. — 6. Verdi: Otello, Sogno di Cassio; Massenet: Eradiade, Vision fugitiva, baritone Amedeo Nori. — 7. Tartini-Corpi: Lento serioso; Pugnani: Gavotta orientale, violinista Maria Balbis. — 8. Verdi: Otello: Canzone del Salice; Wagner: Tristano e Isotta, Morte di Isotta, soprano Maria Garneri. — 9. Mascagni: Amico Fritz, fantasia, orchestra. — 22: 10. Segnale orario. — 22,30: 11. Buongiovanni: Lacreme napoletane; Rulli: E' tornato Pierrot; E. A. Mario: Core furastio; Rulli: Si chiamava Pici-ci, tenore Giorgio La Monaca. — 12. Ballabili, orchestra. — 22,55: 13. Ultime notizie Stefani.

Domenica

21 Marzo

MILANO (1 M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura — 2. Trasmissioni del Quintetto dell'Hôtel de la Ville, diretto dal M.o Segrè, intramezzate da trasmissioni della Mezzo soprano Elisabetta Cepelevskaja e del Tenore Arminio Melosi — 3. Cantuccio dei Bambini — 4. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M.o F. Limentia: Pennati-Malvezzi: Risveglio del mattino — 3. Mezzo soprano Giuditta De Vincenzi: G. Verdi: Un ballo in Maschera, Re dell'abisso affrettati — 4. Tenore Giovanni Manurita; Pirelli: I dispettosi amanti, Vien meco — 5. Violoncellista Onorina Semino.



Omega Record

4.000 Ohm.

la cuffia insuperabile per
Leggerezza (pesa 160 gr.)
Eleganza
Intensità e purezza del suono
Prezzo moderato

Depositaro generale per l'Italia: G. SCHNELL - Milano (20)
 Via Poerio, 3 - Telefono 23.555

— 6. Soprano Vanda Bardone; a) Alalena: Melodia pascoliana; b) Massenot: Manon, Fabliau — 7. Quintetto della U. R. I. Saint-Saëns, Danza Macabra — 8. Meille: Una madre parla alle madri — 9. Tenore Giovanni Manuritta: Donizetti: L'Elisir d'Amore, Una furtiva lagrima — 10. Violoncellista Onorina Semino — 11. Soprano Vanda Bardone: Strauss: Voci di primavera — 12. Quintetto della U. R. I.: Massenot, Dalle Scene Alasiane: a) Sotto i tigli; b) All'osteria — 13. Mezzo Soprano Giuditta De Vincenzi: G. Recli: Sul fiume — 14: Tenore Giovanni Manuritta: Puccini: Tosca, E lucean le stelle — 15. Soprano Vanda Bardone: Rossini: La pastorella delle Alpi — 16: Quintetto della U. R. I.: Mozart: L'impresario, Ouverture — 17: Ultime notizie. Sports.

ROMA (x R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo. — 17: 3. Notizie Stefani. 4. Borsa. — 17,10: 5. Orchestra della dell'Albergo di Russia. — 17,30: 6. Lettura per i bambini. — 18: 7. Jazz band dell'albergo di Russia.

20,30: 1. Notizie Stefani. 2. Borsa. 3. Bollettino Meteorologico. — 20,40: 4. Selezione dell'opera «Falstaff» di G. Verdi. — Esecutori: Sir Falstaff, baritono Aurelio Sabbi; Ford, baritono, Arturo Dalmonico; Fenton, tenore, Sandro F. Lori; Dottor Cajus, tenore, Giovanni Salvatori; Bardolfo, tenore, Giovanni Salvatori; Pistola, basso, Gino Avanzini; Mrs. Alice Ford, soprano, Ersilia Costantini; Nannetta, soprano, Anna Alba Di Marzio; Meg: mezzo soprano,

Luisetta Castellazzi; Quickly, mezzo soprano, Bianca Bianchi. Orchestra della U. R. I. diretta dal m.o Riccardo Santarelli. Selezione: Atto I: Parte prima: 1. Scena Falstaff, Dottor Cajus, Bardolfo, Pistola; 2. Aria di Falstaff. — Parte seconda: 3. Scena Alice, Nannetta, Meg, Quickly; 4. Duettino Nannetta, Fenton; 5. Finale. — Atto II, parte prima: 6. Duettino Quickly, Falstaff; 7. Duettino Ford, Falstaff; 8. Aria di Ford, Parte Seconda: 9. Scena Alice, Meg, Quickly, Nannetta; 10. Duettino Alice, Falstaff. — Atto III, Parte prima: 11. Monologo, Falstaff. 12. Scena Alice, Nannetta, Quickly, Meg. Ford, Fenton. Parte Seconda: 13. Aria di Fenton; 14. Scena delle Fate. 15. Finale. — 5. Segnale Orario; Rivista della Moda di Madame Pompadour. 6. Ultime notizie Stef.

Lunedì
22 Marzo

MILANO (x M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura. — 2. Borse Mercati e Cambi. — 3. Jazz Band diretto dal M. Stefano Ferruzzi. — 4. Cantuccio dei Bambini. — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura. — 2. Notizie st



RADIOTELEFONIA

Caffè "Dictograph", ed Altoparlanti "Dictogrand",
originali della

Dictograph Products Corporation

di New York

Il nome « DICTOGRAPH » è garanzia di Prodotti di alto grado, massima efficienza, accurata lavorazione e grande durata.

Per chiarimenti, rivolgersi al Concessionario esclusivo per l'Italia:

DITTA V. MOYSE - Via Ponte Vetere, 17
(ang. Via Castello, 1) - **MILANO** (10) - Telef. N. 82 - 740

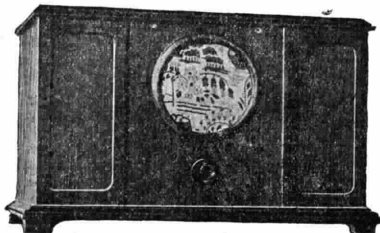


THE ARISTOCRAT
"A SOUND INVESTMENT"

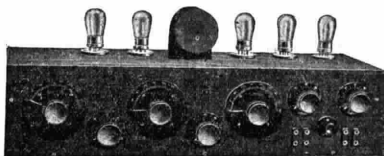
S. I. T. I.

Via G. Pascoli, 14 - MILANO (20) - Telef. 23141 - 144

Depositi in Milano presso: MONTI & MARTINI, Largo Cairoli, 2 — UNIONE COOPERATIVA, Via Meraugli, 9
RAPPRESENTANTI IN TUTTA ITALIA



APPARECCHIO R13 con altoparlante interno - il più ECONOMICO apparecchio a tre valvole - il più PRATICO ed il più SEMPLICE - già SINTONIZZATO colla stazione trasmittente locale - ABOLIZIONE DI MANOVRE E DI ANTENNA - funziona inserito nella linea della luce elettrica comandato da un semplice bottone.



"NEUTROSITI" tipo R11 a cinque valvole - il MIGLIORE apparecchio che permette di sentire da Milano (o da qualunque città sede, di stazione trasmittente) le altre stazioni Europee mentre funziona la stazione locale.

Altoparlanti - Amplificatori - Apparecchi di misura - Parti staccate per il montaggio di Apparecchi Radiofonici — Stazioni Trasmittenti e Radioriceventi

Ambrogio Thomas e sulla «Mignon». — 3. Selezione dell'Opera «Mignon» di A. Thomas. — 4. Ultime notizie, sports.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. — 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo.

17-18,30: 1. Notizie Stefani. — 2. Borsa.

— 3. Orchestra dell'Albergo di Russia. — 4. Letture per i bambini. — 5. Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20,30-22,55: 1. Notizie Stefani. — 2. Cambi.

— 3. Bollettino Meteorologico. — 4. Concerto vocale e strumentale. Tartini-Respighi: Grave e allegro della sonata in mi magg. (violinista Claudia Astrolongo); Verdi: Ernani, O de' verd'anni miei; Puccini: Tosca, Te Deum (baritono G. Capilongo).

— 4. Carducci: Il canto dell'amore; D'Annunzio: La Nave, Atti I, Arringa di Marco Cratice (recitazioni di Armando Annunale).

— 5. Due canti abbruzzesi: a) La rosa senza spine non può stare; b) Perché tu vuoi fidar la barca al mare; Falchi: Eden (Soprano Alba Anzellotti; Mezzo soprano Clara Fioravanti).

— 6. Domenico Scarlatti, Burlesca; Mendelssohn: Con moto, tempo di minuetto dalla «Sinfonia Italiana»; Wagner: Lohengrin, Preludio atto 3. (quartetto a plettro, diretto dal M.o Aldebrando Madami).

— 7. «Rivista dei libri», di G. Altrocchia. — 8. Verdi: Un ballo in maschera, Alla vita che t'arride; Verdi: Otello, Credo di Jago (baritono Giuseppe Capilongo).

— 9. Corelli: Sonata X (violinista Claudia Astrolongo). — 10. Piccinini: «Le contadine bizzarre». Pare appunto un amorino (soprano Alba Anzellotti. — 11. Humperdinck: Hansel e Gretel: Vieni fratello, vieni con me (mezzo soprano Clara Fioravanti).

— 12. Rossini: Il barbiere di Siviglia, sinfonia (orchestra). — 13. Segnale orario. — 14. Ultime notizie.

La Cena delle Beffe, Mi chiaman Lisabetta. — 14. Arpista Maria Albani, Tedeschi, Pres du Moulin. — 15. Tenore Lino Camporesi. Buzzi Peccia, Torna, amore. — 16. Soprano Valentina d'Argo. Tirindelli, Amore, amor. — 17. Quintetto della U. R. I. Italo, intermezzo. — 18. Ultime notizie, Sports.

ROMA (I R O) - m. 425 - Kw. 1,5.

Dalle 13 alle 14 e dalle 19,30 alle 20,30, eventuali comunicazioni governative.

14-15: 1. Chiusura della Borsa. — 2. Orchestra dell'Albergo Palazzo.

17-18,30: 1. Notizie Stefani. — 2. Borsa.

— 3. Orchestra dell'Albergo di Russia. — 4. Letture per i bambini. — 5. Jazz Band dell'Albergo di Russia.

20,30-22,55: 1. Notizie Stefani. — 2. Cambi. — 3. Boll. meteorologico. — 4. Serata di musica leggera. Orchestra della U. R. I., diretta dal M.o Alberto Paolotti, a) Spialek: Bohemiens russes, ouverture (orchestra).

b) Cantarini: Fiore de sangue; Macchini: A voi! (tenore F. Lory). c) Cano: Jota; Mertz: Il Fiorellino (a solo di chitarra prof. Benedetto Di Ponia); d) Bonavolonta: Visione; Valente: Si m' o' dice 'o core (soprano Fausta Sylena). e) Varagnolo: La sartorella, monologo in dialetto veneto (Natalia Pietrini). f) Mario: Giava del core; Brunetti: Gavotte poudree; Benny Davis e Jesse Greer: Senza di voi, valzer (orchestra). g) Costa: Napolitanata; Cotonigi: Er cupolone! (tenore Sandro F. Lory). — h) Lo Sheik, fox trot; Legnani: Fantasia brillante (a solo di chitarra prof. Benedetto Di Ponia); i) Cockert: Marcia solenne; Fonzo: Blues e tango; Berruti: Lulù, one step (orchestra). l) «Molto strepito per nulla», scena comica a due personaggi (Wanda e Natalia Pietrini). m) Lama: Cade la neve; Valente: Tiempe belle (soprano Fausta Sylena); n) Gilbert: La casta Susanna, fantasia (orchestra). — 5. Segnale orario. — 6. Ultime notizie.

Fornitori artistici della Stazione Trasmettente di Milano: i Sindacati aderenti alla Corporazione Nazionale del Teatro. Organo della Ditta Cav. Pacifico Inzoli di Crema.

I programmi delle stazioni estere

(Le ore sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale)

Domenica 14 Febbraio

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

14-15: Radio diffusione della Mattinata artistica. — 20,30: Chiacchierata «Qualche considerazione sugli uccelli» Le Gali. — 20,45: Chiacchierata della Sagra Malaterra-Gellier. — 21: Concerto e trasmissione d'una rappresentazione teatrale.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265 Kw. 1,5

20,15: Concerto di Marcel Lefevre. — 20,45: Gli avvenimenti della settimana (C. Goebel). — 21: Continuazione del concerto. — 22: Informazioni della stampa.

HILVERSUM (N S F)
m. 1050 - Kw. 2,0

10-11,40: Servizio divino. — 10,10-17,10: Concerto dell'orchestra della stazione diretta da F. Luggens (cantante Jo. v. d. Eynde (violoncellista) René Hendrick (programma vario). — 17,40: Servizio divino. — 19,40: Informazioni (Vaz Dias). — 19,50-21,50: Concerto.

MADRID (Union Radio) - m. 373 Kw. 1,5

14-15: Concerto, dell'Orchestra Artys. E. femeride. Bollettino meteorologico. — 21,30: Conferenza di Luigi Ballesteros di Martos. — 21,50: Programma di Varietà: «La bambina del Patrocinio» (cantante di fiammingo). L'artista italiana Adriani e l'umorista e imitatore Pepe Medina, intramezzati dal Sestetto della Stazione. — 22,30: Musica da ballo. Jazz Band del Palazzo del Ghiaccio.

BARCELLONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: Mercati agricoli e di bestiami. — 18,30: Concerto sinfonico: Gran Teatre del Liceo.

BARCELLONA (Radio Catalana)
(E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6

10: Dissertazione religiosa (Cipriano Montserrat); Musica sacra, cappella e orchestra Catalana. — 21-23: 1) Santo del giorno; Cronaca d'arte, sports, moda. Risultato degli sports. 2) Concerto vocale e strumentale, quartetto lirico della Stazione, solisti strumentali e orchestra Radio Catalana.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) Giganti e Testoni, selezione pianoforte; 2) Alleluja del Messia, Haendel, organo; 3) Tango argentino di Spaventa, cantato; 4) La Czarina, coro della seduzione, organo; 5) Rigoletto, Caro nome, (Montes); 6) Il barbiere di Siviglia, Una voce (Montes); 7) Magari, canzone veneziana (Montes); 8) Ora ufficiale. 9) A Rosina, canzone, organo. 10) Recitativo per pianoforte: Bambina Maria Pepa Bononato. 11) Musica da ballo.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

11-12: Concerto del mattino. — Canzoni — 13-14,30: Concerto pomeridiano — 15,30-17: Orchestra — 17,30-18: L'ora della lettura — 20,20-30: Conferenza — 20,30-21: Orchestra — 21-22,30: Serata musicale del Quartetto d'archi.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 766 Kw. 1,5

20,15: Religione. — 21: Chiacchierata di Albert Baly, e canzoni svizzere di un gruppo di fanciulli.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5
20: Carillon — 20,03: Religione — 20,05:

Martedì 23 Marzo

MILANO (I M. I.) - m. 320 - Kw. 1,5

CONCERTO DIURNO (Dalle 16,30 alle 18)

1. Segnale di apertura. — 2. Borse Mercati e Cambi. — 3. Jazz Band diretto dal M. Stefano Ferruzzi. — 4. Cantuccio dei Bambini. — 5. Notizie.

CONCERTO SERALE (Dalle 21 alle 23)

1. Segnale di apertura. — 2. Quintetto della U. R. I. diretto dal M. F. Liment. Gauvin: La confession, intermezzo. — 3. Soprano Iris Corradetti: Gomod, serenata.

— 4. Tenore Lino Camporesi, Pessina: a) Serenata; b) Notturnino. — 5. Arpista Maria Albani. Franz Pöschel: Ballata nordica; a) Maestro; b) Lento; c) Vivace. — 6. Soprano Valentina d'Argo, Bellini: I Puritani, Son vergin vezzosa. — 7. Quintetto della U. R. I. Boito: Mefistofele, fantasia.

— 8. Ulderico Tegani: Città e Paesi. — 9. Soprano Iris Corradetti: a) Santoliquido: Alba di luna nel bosco; b) Zandonai: Romeo e Giulietta. — 10. Tenore Lino Camporesi: Franchetti: Germania, Deh non chider gli occhi vaghi. — 11. Quintetto della U. R. I. Wallace: Maritana, sinfonia. — 12. Adolfo Padovan: Aneddotti. — 13. Soprano Valentina d'Argo, Giordano:

Concerto dell'Orchestra Del Dauber (ri-trasmissione dall'Hotel Centrale Belle Vue) — 21,15: Ultime notizie e cronaca sportiva.

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

11: Concerto — 12: Prognosi del tempo — Meteorologia — 15: Concerto — 16: Concerto dell'Orchestra Ruchbinder dell'Hotel Baur au Lac — 18,15: Programma del concerto e conferenze — 20,15: Concertino per flauto e orchestra (Chaminade) — Fantasia orientale, Clarinetto e orchestra (D'Allone) — Suonata per clarinetto e piano (Favichild) — Radio Orchestra: A travers l'Africa (Weber); Three Dances « Nel Groyen » Suite (German); Valze op. 40 (Tschakowsky); Fantasia da: « Boris Godounoff » (Tschakowsky) — 21,50: Ultime notizie — Notizie della N. Z. Z. — Prognosi del tempo — Meteorologia.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11-12: Matinée d'organo dall'Hotel Municipale — 17-18: Concerto della Grande Sala di Lucerna — 18: Trasmissione per gli abbonati tedeschi — 19: Concerto popolare della Filarmonia ceca: Schumann: Sinfonia; Listz: Concerto per pianoforte in Mi-Bemolle maggiore; Strauss: Tyl Eulenspiegel — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie di C. T. K.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

10-11: Matinée — Quartetto Moravo (5 pezzi) — 19-20: Concerto Orchestrale: (5 pezzi) — Notizie sportive — Teatrali e Ultime notizie di C. T. K.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

9. Festa mattinale. — 11,30 12,50: Musica divertente. — 1,10-2,10: Quartetto d'archi: Bela Bartok: Lento, allegretto — 2,20: Scacchi. — 3: L'influenza del commercio moderno sullo sviluppo dell'agricoltura (conferenza). — 3,30: « Funkheinzelmann presso Rubbel-Krabb (racconto). — 4,30: Concerto per pianoforte. — 5-6: Concerto della radio orchestra. — 7: L'umorismo come contemplazione mondiale (discorso). — 7,30: « L'arte tedesca e l'estero » (discorso). — 8: Introduz. all'opera « Tristano e Isotta » (15 Marzo). — 8,30: Dalla vita allegra di Otto Erich (recitazione). — 9,10: Orchestra d'istrumenti a fiato. — Chiusura: Ultime notizie. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Comunicato dal Teatro e Cinematografo. — 10,30-12: Musica da ballo.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

8-9: Festa mattinale — 11,30-12: Grandi educatori: Dai dialoghi di Platone (IIa Conferenza) — 12-13: Serenata al pomeriggio: Orchestra di mandolini — 15,30-16,30: L'ora della gioventù — Concerto del coro ed orchestra degli scolari — 16,30-17,30: Concerto della radio orchestra — 18-19: L'ora per l'educazione del popolo — 20,30-21,30: L'ora del giornale di Francoforte — 20,30-21,30: Il grande teatro mondiale di Salisburgo (Discorso): Concerto popolare dell'Orchestra di Francoforte — Ultime notizie e Meteorologia — fino alle 12: Trasmissione da Berlino — Musica da ballo.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

9-9,45: Predica — 11,30-12,30: Concerto della Radio orchestra — 12,55: Segnale orario — Meteorologia — 15,45-17: Ora divertente per bambini — 17,30-18,30: Serata per pianoforte della 14 e C. Brandt:

Tre bagatelle, v. Beethoven: sol maggiore, mi maggiore, la maggiore; Sonatine in fa maggiore M. Reger: Allegretto, grazioso, Andantino vivace, Allegretto con spirito; Bergers et bergères, Bortkiewicz; Improvisazione sulla canzone: Conosco una bella piccola rosa — 19,30: a) Il grano fronde; b) Trina Lang; Novelle di F. Griese — Meteorologia — 20,45-23: Serata orchestrale: Ouverture e Potpourris delle operette di J. Strauss, Leo Fall, Fr. Lehar, Oscar Nedbal — Sport.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1,5

11: Scampanello del Municipio di Monaco. — 11,30: Le Alpi nella Poesia (discorso). — 12. Coro della Radio. — 12,45: Meteorologia. Segnale orario. — 3,30: Corso d'introduzione alla telegrafia Morse. — 4,35: Concerto della Radio orchestra. —

6,05: L'ora della lettura: « 1 diamanti ». — 6,40-7: Duetti; Canzoni popolari di W. Berger. — 7,45: Esecuzione e prove nella fabbricazione dell'aeroplano (conferenza). — 8,20: Comunicato del programma del concerto popolare domenicale. — 8,30: Concerto popolare domenicale. — Chiusura: Notizie della stampa. Imposte della fine di Marzo; Meteorologia. — 10,30: Segnale orario; Sport; Notizie commerciali.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5.

9-10: Festa mattinale della Radio orchestra — 10-10,40: Corso di stenografia — 10,40-11,10: Rivista della settimana — 11,30: Concerto — 15: Trasmissione del match di Fott-ball della Corporazione tedesca — 16,30-17,30: Musica dell'Inde — 17,30-18: Festa commemorativa Schleswig-Holstein nell'occasione del voto del 14 marzo 1920 — 18: Allevamento del pollame

SOCIETA' ANONIMA Industriale Commerciale Lombarda

Via Settembrini, 63 Telefono: 23-215 - Telegrammi: ALCIS

MILANO (29)



BERLINO



BERLINO



NEW-YORK

Concessionaria esclusiva per l'Italia e Colonie

VALVOLE:

L. E. 244

Micro A. F.

L. E. 344

Micro B. F.

L. E. 251

Amplificatrice



ALTOPARLANTI:

L. M. 30 - Gloria

L. M. 31 - Record

L. M. 32 - Concert

I migliori Altoparlanti

APPARECCHI E ACCESSORI RADIOTELEFONICI



I più perfezionati



— 18,30-19: Conferenza su: Eros e Mammone — 19,19-20: Scacchi — 19,30: « Il giorno del fischietto », Opera di Schilling — 22,50: Sport.

Lunedì

15 Marzo

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1.5.

12,30-14: 1. Radio Concerto Lucine Paris: Ladislav: Marcia (Zero) — L'amore ferito, Valzer (G. Aubry) — Bella sera, A solo di violino (Debussy) — Carezza lontana (J. Battie) — Intermezzo orientale (H. Verdun) — Passetpiedi, A solo di violoncello (Delhay) — Manon Lescaut, Fantasia (Puccini Tavan) — Bambolina (F. Lehar-P. Letorey) — Romanza, A solo di violino (Svendsen) — Canzone slava (A. Monfred) — Pierrette fidanzata, Scherzetto (A. Deneddu) — Canto elegiaco, A solo di violoncello (Leo Sachs) — Aux jours henis d'antan (M. Pesse) — Velusko, Fox-trot (Meriat) — 2. Estratti dei giornali del mattino — 3. Mercati, Borse, Cambi — Previsioni meteorologiche — Informazioni Havas — 16,30-18: 1. Borsa, Cambi, Mercati — 2. Radio Concerto — 3. Mercati — Informazioni Havas — Risultati degli sport — Estratti della stampa — 20,15-22: 1. Risultati delle corse — Mercati — Informazioni Havas — 2. Radio Concerto (Durante la trasmissione del concerto « Cronaca letteraria »).

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

14,15: Cronaca del Turismo — 20,30: Cronaca scientifica (Prof. Collin) — 21: Radio diffusione della serata alla Sorbonne — Il modernismo di Liszt con audizioni musicali.

PARIGI (Petit Parisien) m. 345
Kw. 0,5

21: Ritrasmisione di (Radio Paris).

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10: Mercati — Consigli alle massaie — 10,30: Mercati — 12,45: Orchestra: 1. Fantecini, ballo-pantomina (Lecoeq): a) Pulcinella; b) Colombina; c) Arlecchino; d) Casandre; e) Leandro; f) Pierrot; il più bel sogno (d'Estez) — Una notte bianca, apertura (Offenbach) — Canti russi, a solo di violoncello (Lalo); Proposito d'aprile (Saint Saëns-G. d'Estez) — La Principessa di Trebisonda, fantasia (Offenbach) — Ballata Carnevalesca (Marchetti) — 14: Segnale orario — Meteorologia — Cronaca teatrale e cinematografica, spettacoli, menu e ricetta culinaria per il pasto della sera — Fiere e Mercati regionali — Informazioni generali della stampa del mattino — 17,30: Borse e Cambi — Informazioni — 17,45: Per gli agricoltori — 20,30: Il giornale senza carta: Ultime Notizie — Listini commerciali dei mercati — 20,45: Diffusione commerciale — 20,55: Conferenza di Bastide su « La T. S. F. » — 21,15: Concerto: Serata danzante e Jazz.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265
Kw. 1,5

20: Trasmissione speciale d'un « concerto-sorpresa » — 20,15: Selezione delle

« Nozze di Jannetta » di V. Masse (Delia e Geodel). — 21: Cronaca dell'attualità. — 21,10: Continuazione del concerto. — 22: Informazioni della stampa.

HILVERSUM (N S F)

m. 1050 - Kw. 2,0

16,40-17,40: L'ora dei fanciulli, Antonietta van Dijk. — 17,40-18,40: Concerto della Stazione (programma vario). — 18,40-19,10: Chiacchierata di R. Swierstra. — 19,50: Musica da Camera (quartetto Leydensdorff).

MADRID (Union Radio) - m. 373

Kw. 1,5

14-15: Concerto dell'Orchestra Artys. E-femeride. Bollettino meteorologico. Notizie della stampa. — 17,30: Letteratura e musica. — 21. Conferenza organizzata dall'Union Radio circa la Letteratura drammatica e l'arte scenica in Spagna di Vittorino Tamayo, intramezzate dal Sestetto della Stazione. — 19,20. Notizie della stampa.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18: La Borsa di Barcellona — 18,05: Quintetto della Stazione: Graziosa primavera, valzer (J. Strauss); D'Artagnan (Doras Vila); Porta di Herra (Albeniz); Danza spagnola 5.0 (Granados); Viva il rombo, marcia (Zavala) — 18,50: Ultime notizie — 21: Concerto di pianoforte di Giulio Pons — 22: Concerto vocale di « Orfeon - Eco di Catalogna » diretto dal Jose Ma Comella (Pezzi popolari) di diversi autori.

BARCELONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.

21-24: 1) Bollettino meteorologico di Catalogna; Pronostico del tempo; Quotazioni di Borsa; Sando del giorno; Cronaca d'arte, Sports, Moda. 2) Musica allegra e d'opera, quintetto della Stazione. 3) Ritrasmisione del concerto della Sala Aeolian, 4) Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) La Bajerana, selezione, pianoforte. 2) Marcia funebre, Wagner, organo. 3) Saeta Andalus, 4) Ifigenia in Aulide, Gluck, Gavotta, pianoforte. 5) La Creazione (Hayden, Coro, organo. 6) Plus Ultra, marcia, piano, Marmolejo. 7) Ora ufficiale. Notizie della stampa. 8) La Reja de La Dolores, Jota e finale, Marmolejo. 9) Pezzi di stile fiammingo, per mandolini e chitarra. Guerrero e Martinez. 10) Musica per ballo. — 12: Prove.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13,15: Meteorologia — Borsa — Quotazioni dei mercati svizzeri — Trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario — 16,17,30: Orchestra — 17,30-18: Favole per i bambini — 19,30-20: Conferenza: Sviluppo del controllo dei commestibili in Svizzera — 20: Meteorologia — 20,22,05: Concerto strumentale e vocale — 22,05: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20,15: Ultime notizie — 20,17: Orchestra dell'Hôtel della Metropoli: Mozart:

Altoparlanti

"GAUMONT,"

Elgevox

Lumiere

Popolare

CHIEDERE IL CATALOGO GENERALE ILLUSTRATO COI NUOVI

PREZZI RIBASSATI

AL RAPPRESENTANTE :

Rag. A. MIGLIAVACCA - Milano (3)

Corso Venezia N. 13

Divertimento; Dvorak: Danza slava; Delibes: Sylvia, fantasia; Chausson: Sarabanda; Debussy: La lentissima, Valzer — 21: Cronaca sportiva: Filliol, dirett. della Svizzera sportiva — 21,15: Radio Ballo — 22: Notizie dell'Agenzia telegrafica Svizzera.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,35: Previsione meteorologica di Losanna. — 12,50: Previsione meteorologica di Zurigo e segnale orario. — 20: Carillon. — 20,02: Previsione meteorologica di Zurigo. — 20,05: Serata teatrale.

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

12: Prognosi del tempo — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13: Meteorologia e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa — 15: Concerto — 16: Dancing dell'Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac — 17,30: L'ora dei libri — 18,50: Prognosi del tempo — Ultime notizie — 20,15: Radio delle scuole popolari svizzere: «Alcool e bibite alcoliche», conferenza; Il dramma svizzero in manoscritto. Il serata — 20,30: Concerto della Radio: Due marcie (Södermann); Adagio-Allegro molto La parte Sinf. 5; Dal nuovo mondo (Dvorak); Canzone e marcia: Suite «Paesi meridionali» Fresko — 21,50: Ultime notizie della N. Z. Z.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530

Kw. 1,4

11. Musica del mattino. — 16,15: Concerto. — 17,05: Favole per grandi e piccoli. — 17,50: Radio Scuola popolare sup. Pittura tedesca nei secoli passati (conferenza). — 18,25: Problema d'acustica della radio (conferenza). — 19,10: Corso di Esperanto. — 19,40: Corso di lingua inglese per principianti. — 20,15: Musica viennese allegria del secolo passato.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11,30-12: Trasmissione del Comitato d'agricoltura (Onda 368) — 16,30-17,30: Concerti del sestetto del R. J. — 17,45: Bollettino della Borsa — 18,45: Emissione del comitato d'agricoltura (m. 368) — 19: Emissione per gli abbonati tedeschi — 19,15: Corso di francese del Prof. Pichon — 20: Bollettino Meteorologico — 20,02: Concerto: Soirée di Serenate — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie del C. T. K.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

17: Concerto solenne in occasione dell'apertura della nuova stazione. Discorso inaugurale. Composizioni cecche - Notizie sportive, teatrali e ultime notizie del C. T. K.

BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9,30-12,30-15: Notizie e Borse — 16,30: Musica zigena — 18: Composizioni di Zoltán Kodály — 20,30: Serata classica ungherese (Fehér) — 22-24: Trattenimento (Concerto).

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

4,10: 10 minuti per la signora — 4,30: Novella: L'epitaffio. — 5: Concerto di violino: 1) Musica degli uccelli migratori (Felix); 2) Ouverture del concerto Michelangelo (Gade); 3) Farsa musicale, pot-pourri (Astan); 4) Addio Veronica, dall'opera «Messalina» (Bromme). — 6,30: Corso di lingua francese. — 7,10: «Tristano e Isotta», di R. Wagner. — Chiusura: Ultime notizie. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Teatro e Cinematografo. — 10,30-12: Musica da ballo.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

6,55: Segnale orario — 7: Meteorologia — Ultime notizie telegrafiche — 7,30: Meteorologia — Notizie economiche — 10,30: Meteorologia — 12,2: Concerto meridiano — 12,15: Meteorologia — Livello dell'acqua dell'Elba — Borsa — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13,10: Rotta dei piroscafi — 14: Meteorologia Brema — 14,05: Concerto della Radio — 14,45: Borsa — 15: Ghiaccio — 15,35: Segnale orario — 15,40: Borsa — 16: Rotta dei piroscafi — 16,15: Suite esotiche: Orchestra da camera — 17: Poeta alla scrivania — Chiacchierata letteraria — 17: L'ora delle favole — Orchestra da camera — 18: Cabaret — 18,20: Meteorologia — Notizie di cronaca nera, Rotta dei piroscafi. — 18,30: Scacchi — 17,10: Corso di lingua spagnola — 19,25: Miei vestiti di sport (Discorso) — 19,50: Notizie del mercato di frutta e legumi di Amburgo — 19,55: Meteorologia — 20: La scelta, il desiderio e il consiglio d'una professione (Discorso) — 20,30: La caccia tedesca — Quartetto di cori di caccia (Discorso) — 22: Trasmissione dell'Orchestra Continental — Meteorologia e sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

12: Segnale orario — Notizie e Meteorologia — Quotazioni del cotone americano — Metalli americani — 12,55-13: Segnale orario di Nauen — 15: Economia: Borse: effetti di Francoforte — 13,30-16: L'ora della gioventù — «Dei paesi e popoli stranieri» — 1. Nella carrozza di Pullman; 2. Storia americana di vagabondi — 16: Meteorologia — Economia: Prima tendenza di Berlino — Quotazioni cotone di Liverpool — Quotazioni di Liverpool per cotone egiziani (direttamente) Borsa di Francoforte, Breslavia, Berlino, Königsberg — Divise di Berlino — Quotazione cotone di Brema — 16,15: Economia: La tendenza di Berlino — Metalli di Londra — 16,20: 17,45: Musica da ballo — 17,45-18,10: L'ora della lettura: Novella: Dal «Decamerone», Boccaccio — 18,10: Economia — Quotazioni metalli di Londra e Amburgo — Quotazioni cereali esteri cif. Amburgo — Prodotti di Amburgo: Pelli e pellami, prodotti chimici e coloniali — 18,15-18,45: Radio Scuola sup. di Francoforte: «La propagazione del mondo animale e lo spirito del sistematico» (Conferenza) — 18,45-19,45: «Fiore nel giardino della casa (Conferenza) — 19,15: Economia. Quotazioni serali di Francoforte — 19,15-19,45: Corso di lingua inglese — 19,45-20: L'ora dei libri — 20: Trasmissione da Berlino «Tristano e Isotta» di R. Wagner.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

16,15: Concerto — 17,35-18,15: L'ora di divertimento per la gioventù — Quotazioni agricole — 18,45: Conferenza sulla lingua tedesca — 19,30: Trasmissione da Berlino: «Tristano e Isotta» Wagner — Meteorologia — Attualità — Sport — Musica da ballo — Trasmissione da Berlino.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45: Meteorologia. Segnale orario. — 1,55: Segnale orario. Notizie dalla stampa. Meteorologia. Borsa. — 3,30: Ultime notizie agricole. Meteorologia. — 4: Le epidemie degli animali e i mezzi di combatterle (conferenza). — 4,30: Concerto del quartetto da

camera. — 5,30: Favole d'animali nel Causo. — 6: Ultime notizie agricole. Meteorologia. — 7-9,30: Trasmissione da Norimberga. — 7: Concerto divertente della Radio. — 8,05: Recitazioni. — 8,40: Concerto del coro di Norimberga. — 9,30: Notizie della stampa. Meteorologia; Segnale orario. Sport. Notizie commerciali. — 10: Scacchi. La gioventù del maestro Capablanca (discorso).

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5.

13,15-14,30: Il raggio di sole della vita è cantare e stare allegro — Concerto della Radio Orchestra — 15: Radio dei libri — 16,30-17: Luigi Cherubini. Concerto della Radio Orchestra: Ouverture dell'opera: Medea; Musica da ballo; La vita di Cherubini; Musica da ballo dell'opera: Ali Baba; Quartetto in sol maggiore: Adagio, Allegro agitato, Larghetto, Scherzo, Finale — 18,30: Un viaggio in 14 paesi in piroscalo (Conferenza) — 19,20-19,40: Chiacchierata sportiva — 19,40: Incurisione nella biologia moderna (Conferenza) — 20: Amleto, Tragedia di Shakespeare.

Martedì 16 Marzo

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

12,30-14: 1. Radio Concerto Lucien Paris: Cécile et ses cils, One Step (E. Favet-P. Letory). — Suzy, Valzer (J. Porret) — Paesaggio. A solo di violino (Hahn) — Chicas Bonitas, Avance (A. Petit) — Si o no, Mattinata (Rene Arctis) — Arioso. A solo di violoncello (Bach-Ronchini) — Donne, quando voi ci fate la testa, Fox trot (W. Bromme-P. Letory). — A L'Asi-tique, Fox trot (H. Tichaner-Letory). — Lakme, Fantasia (Leo Delibes Tavan) — La Preziosa. A solo di violino (Conperin-Kreiser) — Epis d'or, Scherzo (B. Deleau) — Taquinerie, Intermezzo (A. Doneddu) — Adagio. A solo di violoncello (Hollmann) — Pensieri (C. Donizet) — Due Frammenti dell'Operetta P. L. M. a) Ciò cambierebbe, Java (H. Christine); b) Le donne fanno ciò molto meglio — 2. Estratti dei giornali del mattino — 3. Come sopra — 16-18: Come sopra — 20,15-22: 1. Corso di inglese (5a lezione) Prof. G. d'Angest — Sports — Cambi — Mercati — Informazioni Havas — 2. Radio Concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

15: Al Collegio di Francia, Radio diffusione del corso di Filosofia sociale «La metamorfosi della Chiesa per l'accordo d'Israele con la cristianità» — 17: Radio diffusione del corso pubblico di Fernand Hégel «Vittor Hugo e le sue opere» — 20: Corso di lingua inglese per principianti. — 21: Serata di gala.

**PARIGI (Petit Parisien) m. 345
Kw. 0,5**

21,15: Concerto: (Opere di: Delibes, Staub, Schmidt, Massenet, Gounod, David, Monton, Holmes, Godard, Sinigaglia).

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10-10,30: Come sopra — 14,45: Orchestra: Scene graziose (Tartancq); a) Aria di

IMPORTANTE

Senza pubblicità non si vende nulla.

Ogni prodotto va fatto conoscere.

Non tutti gli "articoli,, si lanciano nello stesso modo.

Non guadagna chi spende in pubblicità, se non spende bene.

Occorre un sistema, occorre una trovata.

Istruiti dalla lunga pratica noi vi aiuteremo.

Richiedete, specificando la qualità del "**prodotto,,**
da lanciare, e, senz'impegno da parte Vostra,
riceverete le nostre proposte.

Concessionari esclusivi per la Pubblicità sul

"RADIO ORARIO,"
(U. R. I.)

MILANO - Corso Italia N. 13 - MILANO

ballo; b) Melodia per violino solo; c) Canzone dell'avo; d) Danza boema; Dorobant, Suite d'orchestra (Bach); Kosiky, apertura (Lecocq) — Estasi calda, A solo di violoncello (Fiéval) — Romanza senza parole n. 1 (Mendelssohn) — Minuetto, A solo di violino (Haydn) — Adagio, Sonata patetica (Beethoven) — Mam zelle Vendémiaire, Fantasia (Gillet) — 14-17,30-17,45-20,30-20,45: Come sopra — 21: Chiacchierata tecnica per gli agricoltori di A. R. Leygue — 21,20: Cronaca della moda: Bertel — 21,30: Commedia (Diversi artisti).

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265

Kw. 1,5

17: Concerto dell'Orchestra della Stazione. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Concerto di gara (Weynatt, tenore). — 20,30: I tesori d'arte di Bruxelles (I musei) Conferenza di J. Dillen, critica d'arte. — 20,45: Continuazione del concerto. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21,10: Continuazione del concerto. — 22: Informazioni della stampa.

HILVERSUM (N S F)

m. 1050 = Kw. 2,0

18,10-19,10: Corso di lingua inglese: Fred Fryr. — 19,50: Programma organizzato dall'Associazione dei Radio-Amatori R. C.

MADRID (Union Radio) = m. 373

Kw. 1,5

14-15: Concerto dell'Orchestra Arts. E. fémierde. Bollettino meteorologico. Notizie della stampa. — 21,30: Ultimo notizie della Borsa. « Il segreto della Piramide », chiacchierata di Manuel Abril. — 21,50: Selezione dell'Opera di Verdi « La Traviata », interpretata da Blanca Asorey Girmaldi e Ferré e Riazza. Orchestra della Stazione, diretta dal M. José Maria Franco. — 22,30: Notizie della stampa.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) = m. 325 = Kw. 0,6

18: La Borsa di Barcellona — 18,05: Radiotelegrafia per le signore — Moda (Pompadori); Scienza domestica (Maintenon); Lettura di composizioni letterarie (Salus) — 18,30: Trio Radio: Petali di Rose, valzer (Marcella); Cuore allegro, one step (Mayoral); Eva, fantasia (F. Lehar) — 18,50: Ultimo notizie — 21: Quintetto Radio: Fra Diavolo, Apertura (Auber) — 21,10: Frammenti del dramma « Il mare » o « Mañana del Sol » — 21,40: Quintetto Radio: La Principessa della Czarada, fantasia E. Kalmann; Brezza argentina, tango (H. Wilson) — 22: Soprano Elvira I. asas: Quando l'amore fiorisce (O. Cremonesi); Gelosa (M. Goves); La Vedova allegra (F. Lehar); Pel tuo amore (Rihlas) — 22,30: Quintetto Radio: « Balletto Egiziano » (2^a Suite); (Luifini) Bergeuse, (Rimski-Korsakov); Rosmunda, Apertura (Fr. Schubert).

BARCELONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) m. 462 = Kw. 0,6

21,24: 1) Come sopra. 2) Concerto vario. Musica spagnola e straniera, vocale e strumentale, quadro lirico e solisti della Stazione e l'Orchestra Radio Catalana. 3) Ritrasmisione del concerto del Quintetto Muner al Gran Caffè Tostadero. 4) Ultimo notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 360 = Kw. 0,5

7-9: 1) I milioni d'Arlecchino, pianoforte. 2) Fantasia sopra lo Stabat Mater, Rossini,

organo. 3) La Bohème, valzer di Musetta, Lopez. 4) Cavalleria Rusticana, intermezzo, pianoforte. 5) Rigoleto, Corrigiani: Romero. 6) Idem. Quartetto, Notizie della Stampa. Ora ufficiale. 7) La Valenza, canzone, Jota. Lora Gessa, pianoforte, Carmen del Castillo. 8) Goyescas, Granados, Interbrezzo, violoncello. 9) Il Giuramento, Salka della baronessa, Gessa e del Castillo. 10) La Santa Espina, Sardana, pianoforte, del Castillo. 11) La Ebreca, Canzone della Maja, Gessa e del Castillo. 12) Jota de Larregla, pianoforte, del Castillo. 13) Canzone spagnola, Barbieri, Gessa e del Castillo. 14) Musica da ballo. — 12. Prove.

BERNA = m. 435 = Kw. 1,5

13-14,45: Meteorologia — Borsa — Trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario — 17-17,30: Orchestra — 17,30-18: L'ora di lettura — 19,30-20: Conferenza — 20: Meteorologia — 20,30-20,30: Serata di ballate — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: Il parte della serata delle ballate — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: Il parte della serata delle ballate — 22,05-23,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) = m. 760

Kw. 1,5

17: Emissione pomeridiana — 20,15: Ultime notizie dei Cambi — 20,17: Orchestra dell'Hôtel della Metropoli: Wagner: Rienzi, fantasia; Séverac: Canto di marinai; Rachmaninoff: Vocalise; Massenet: I Giocolieri di Notre Dame, fantasia; Debussy: Ballata — 21: Esperanto — 21,15: Concerto, organizzato dal conservatorio popolare di musica — Faure: Notturne in Mi Bemolle (C. Berthoud, pianista) — Frank Choisy: Bergeuse (Toré, violino) — Bizet: Aria di Micaela, di Carmen (Piguet, cantante) — Chabrier: Bourée Fantasque (Berthoud) — Doret: Séparation (Piguet) — Hubay: Fantasia Ungherese (Toré) — 22: Notizie dell'Agenzia telegrafica svizzera.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 = Kw. 1,5

7,35-20,02: Come sopra. — 20,05: Concerto dell'Orchestra della S. R. R. — 20,20: Prove di trasmissione dalla cattedrale di Losanna (coro della Passione, Bach). — 21: Continuazione del concerto. — 21,30: Corriere letterario di Ed. Jaloux, letto da Courvoisier.

ZURIGO = m. 515 = Kw. 1,5

12: Prognosi del tempo — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13: Meteorologia e prognosi del tempo — Ultimo notizie — Divise e Borse — 18,50: Prognosi del tempo — Ultimo notizie — 20,15: Corso d'italiano per principianti — 20,15: Serata Huguenberger: Orchestra, coro, recitazioni — 21,50: Ultimo notizie e notizie della N. Z. Z.

VIENNA (Radio Vienna) = m. 530

Kw. 1,4

11: Musica del mattino. — 16,15: Concerto. — 17,30: L'ora della donna. Corso di pittura delle macchie. — 18,25: Radio Scuola popolare sup. Ciclo di conferenze: « Goethe ». — 19,10: Corso di lingua francese. — 19,40: id. inglese sup. — 20,15: Serata Julius Bittner. Orchestra viennese sinfonica.

PRAGA (P. R. G.) = m. 368 = Kw. 5

11,30-12: Emissione del Comitato d'agricoltura — 16,30-17,30: Concerto del sesteto

to del R. J. — 17,30: Per i fanciulli — 17,45: Bollettino commerciale — Emissione per gli abbonati tedeschi — 18,15: Emissione del Comitato d'agricoltura (metri 368) — 18,45: Conferenza ceca — 20: Bollettino meteorologico — 20,02: Concerto del coro d'istituti di Praga: J. Kricka: a) A Santo Spirito; b) La Lingua Slovacca; Kallivoda: Favole; Smetana: Rondelle. Quando scenda la notte; J. B. Foester: Consacrazione della notte; Suk: Canto d'amore; Knittl: Matrimonio ceco; Vornack: Delle ore — 21,15: Concerto: Glazounov: Suite per il Quartetto; Dvorak: Bagatelles — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie di C. T. K.

BRNO = m. 521 = Kw. 2,4

18,20-18,40: Per i fanciulli — 18,40-19: Conferenza per le signore — 19,20: Concerto orchestrale (3 pezzi importanti) — 20,20: Borsa: Notizie di C. T. K. — 20,10-21: Pezzi scelti di « Rusalka » di Dvorak. L'Onidina.

BUDAPEST = m. 546 = Kw. 2

9,30-12,30-15: Notizie e Borse — 14,30-15: Trattenimento (Concerto). — 18: Discorso giudiziario — 19: Ritrasmisione dell'Opera « Il Flauto Magico » di Mozart, dall'Opera Reale Ungherese.

BERLINO = m. 505 = Kw. 4,5

3,45: L'ora dei libri. Novelle recenti. — 4,30-6: Concerto. — 6,35: L'importanza sociale igienica degli esercizi del corpo (conferenza). — 7: Corso di lingua inglese. — 7,30: Poeti dell'allegria della vita (Klabund). — 7,55: Maestri tedeschi nella Galleria nazionale (discorso). — 8,30-10: Serata varia. Orchestra — Canto, Recitazioni. — Chiusura: Ultimo notizie. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Teatro e Cinematografo. — 10,30-12: Musica da ballo.

AMBURGO = m. 395 = Kw. 1,5

16,15: Concerto di silofono e orchestra — 17: La spiegazione delle imposte sugli affari e reddito del 1925 — 17,25: Con la cartaccia postale a traverso la bassa Germania — 18,15-25: Varietà — 18,15: Meteorologia — Notizie di cronaca nera — Rotta dei piroscafi — 19: Corso di lingua inglese — 19,20: Il lavoro nel giardino è cominciato (Discorso) — 19,55: Meteorologia — 20: Serata per pianoforte ed orchestra — 21: Spinta dell'arte nuova — 22: Musica da ballo — Meteorologia — Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO = m. 470

CASSEL = m. 273,5 = Kw. 1,5

12: Segnale orario — Notizie ed economia — 12,55-13: Segnale orario — 15: Economia — 15,30-16: L'ora della gioventù « Vita della natura » (Discorso) — Meteorologia — Economia — 16,20-17: Concerto della Radio orchestra: L'opera buffa — 17,45-18,10: L'ora della lettura « Pitt e Fox » — 18,10: Economia — 18,15-18,45: Trasmissione da Cassel — 18,45-19,15: Radio Scuola sup. — Caratteri dalla storia dell'impresa tedesca nuova — 19,15: Economia — 19,15-19,45: Radio scuola sup. « L'uomo come macchina » — 19,45-20,15: Storia letteraria « Lo spirito romantico di E. Th. Hoffmann » — 20,15-21,15: « Luigi Cherubini » Orchestra e canto — 21,15-22,15: Trasmissione da Cassel.

KONIGSBERG = m. 463 = Kw. 1,5

16,15-17,30: Concerto divertente — 17,45: Il borgo di Maria. Conferenza storica —

18,30: Come facciamo rendere l'allevamento del pollame (Conferenza) — 19,30: Corso di Esperanto — 20,10: Serata divertente: Orchestra, Canto, Recitazioni — 21: Meteorologia — Attualità.

MONACO DI BAVIERA - m. 485
NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,45: Meteorologia. Segnale orario. — 1,55: Segnale orario. Notizie della stampa. Meteorologia. Borsa. — 3,30: Ultime notizie agricole. Meteorologia. — 4: Quindici minuti per le signore (discorso). — 4,20: Concerto della Radio orchestra. — 5,30: Educazione per impedire gli infortuni in casa e fuori (discorso). — 6: Ultime notizie agricole. Meteorologia. — 6,15: Introduzione nell'opera di Mozart: Il ratto dal serraglio. — Chiusura: Notizie della stampa. Meteorologia. Segnale orario. Sport. Notizie commerciali. — 10: Corso di radio pratico. Disturbo di trasmissione, costruzione della antenna, ecc. (conferenza).

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5.

13,15-14,30: Balli popolari internazionali. Concerto della Radio orchestra — 16,17: Willi Wittig legge dell'umorismo nuovo — 17,18: Concerto della Radio Orchestra: Sinfonia per orchestra d'archi; 5° in si maggiore per 2 violini, violoncello e pianoforte; Sonata per violoncello; 5° in re maggiore — 18,30 19: «Le sette meraviglie del mondo» (Discorso) — 19,20-19,40: «I laghi misteriosi» (Discorso) — 20,20-40: Introduzione della lingua e cultura spagnola. (Discorso) — 23,23,30: Musica da ballo.

Mercoledì 17 Marzo

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750
Kw. 1,5.

12,30-14: 1. Radio Concerto Lucien Paris: Granero, Passo doppio (M. Lissorgues) — La mia unica speranza, Valzer (J. Rico) — Amando le rose, A solo di violino (Rimsky-Korsakoff) — Allegro in re (André Messie) — Andantino (Alfredo D'Ambrosio) — Minuetto, A solo di violoncello (R. Ordinaire) — Ecomi Chausseur, Fox trot (W. Bromme-P. Letorey) — Antar, Trio (Gabriel Dupon Mouton) — Improvisato, A solo di Pianoforte di Marcel Bri-clot (Alfonso Maas) — Tango del bacio (Beurre) — 1 Milioni d'Arlecchini, violino (Drigo) — Tambourin (Deleau-Stern) — Propos beureur, violoncello (L. De-lune) — Una sera sull'Estel (R. Dorci-ne) — Non sulla bocca, Frammenti (M. Jvain) — 2. Come sopra — 3. Come sopra — 16,30-18: Come sopra — 20,15-22: Come lunedì.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

15,45: Radio diffusione del corso pubblico del Prof. suor Balferspiger su «Banche e Letteratura Francese». (Dalla Torre Eiffel, m. 650) — 15,45: Radio diffusione del corso pubblico del professor Sagnac su «Il movimento riformatore in Europa prima della rivoluzione» — 20,15: Un quarto d'ora giuridico: Avv. Sudemont — Cronaca della vita di Parigi — Cronaca letteraria. Glacier-Horvieu — 21: Radio dif-

fusione della serata alla Sala Aeolian: Opere di Ravel, Bizet; Paganini, Liszt, Chabrier, Massenet.

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10,10,30: Come sopra — 12,45: Orchestra: La Forlana di Mignon (A. Thomas) — Sonata al clar di luna (Beethoven): a) Adagio sostenuto; b) Allegretto: Girelli, Girelli, Fantasia (Lecocq) — La Trot-tola (Schubert) — Romanza, A solo di violoncello (Rabaud) — Niatko, danze russe (Bach) — Canzonetta (D'Ambrosio) — Marcia militare francese (Saint-Saens) — Spagna, Valzer (Waldteufel) — 14,17,30-17,45-20,30 20,45: Come sopra — 20,55: Conferenza di Martinelli «La primavera di Tolosa cinquant'anni fa» — 21,15: Grande concerto vocale.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265
Kw. 1,5

20,30: Prova di radio-diffusione del concerto dato alla Sala della Società Reale di Zoologia anversa (M. Valmalte, pianista). — 22. Informazioni della stampa.

HILVERSUM (N S F)
m. 1050 - Kw. 2,0

16,40-18,10: Concerto dell'Orchestra della Stazione: Strauss-Millöcker-Suppé. — 18,10-19,10: Corso di lingua tedesca di Edgard Grün. — 19,50 21,50: Concerto organizzato dall'Assoc. dei Radio Amatori cristiani.

MADRID (Union Radio) - m. 373
Kw. 1,5

14,15: Concerto dell'Orchestra Arts. E-femeride. Bollettino meteorologico. Notizie. — 21,30: La Borsa. «Il Mosaico», chiacchiere di Mariano Padilla. — 21,50: Concerto di Pianoforte della Pianista Carolina Preczenik (opere di Chopin). — 22,30: Concerto vario di Manon Velasco (soprano); Llamas (baritono) e il sestetto della Stazione (programma scelto). — 23,20: Notizie della stampa. — 23,30: Musica da ballo. Jazz band del Palazzo del Ghiaccio.

BARCELONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6)

18,19: 1. La Borsa di Barcellona — 2. Trio Radio (4 pezzi) — 3. Ultime notizie — 21,23: 1. Quintetto Radio (2 pezzi) — 2. Conferenza astronomiche su «La Luna» Federico Armeter — 3. Quintetto Radio: Il Cavaliere della Rosa, Suite (Strauss) — 4. Concerto del Gruppo polifonico. Diretto dal Mo Mayral (Canti sacri).

BARCELONA (Radio Catalana)
(E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6.

21,24: 1) Come sopra. 2) Selezione di opere. Quadro lirico della stazione, solisti strumentali e l'orchestra Radio Catalana. — 3) Ritrasmisione del concerto del Quintetto Toldrà alla Villa Reale. 4) Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 - Kw. 0,5

1) Lucrezia Borgia, fantasia, pianoforte. 2) Inno di Caribaldi, tenore, Quesada. 3) Il Barbieri di Siviglia, La Calunnia, Trigueros. 4) Polito, selezione, Trio ideale. 5) La Bohème, Mi chiamano Mimì, Lopez, soprano. 6) Ora ufficiale, Notizie della Stampa. 7) Maria Sol, Canzone dei Sospiri, Trio ideale, Maria Sol, Sulla sua bocca. 8) Notturno di Field, pianoforte. 9) La Bajerana, coro. 10) Idem. Passo doppio, idem. 11) Musica da ballo. — 12. Prove.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

Mercoledì, 17 marzo.

13-13,45: Meteorologia — Borsa — Trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario — 16-17,30: Orchestra — 17,30-18: L'ora dei bambini: Un viaggio alla luna (Forts) — 19,30-20: Conferenza — 20: Meteorologia — 20 20,30: Concerto d'artisti russi — 20,30-21: Orchestra — 21-21,20: Ilia parte del concerto d'artisti russi — 21,20-21,50: Orchestra — 21,50-22,05: IIIa parte del concerto d'artisti russi — 22,05-22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760
Kw. 1,5

Mercoledì, 17 marzo.

20,15: Cambi — 20,17: Orchestra dell'Hôtel della Metropoli: Siede: Derby, marcia; Messenger: Veronica, fantasia; Pesce: Canzone sognata; Schmalstich: Scheherazade, parodia; Danze — 21: Cronaca culinaria, Foucon, Prof. di cucina — 21,15: Concerto — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 - Kw. 1,5

Mercoledì, 17 Marzo.

7,35-12,30: Come sopra. — 18: L'ora dei fanciulli: Racconti, storie, favole. Continuazione del romanzo di René Bazin: «C'era una volta quattro bambini», (Courvoisier). Una pagina di musica, pianoforte e canto (Simon).

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

Mercoledì, 17 marzo.

12: Prognosi del tempo — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13: Meteorologia e prognosi del tempo — Ultime notizie — 15: Concerto — 16: Dancing dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac — 17,30: L'ora dei libri — 18,15: L'ora dei bambini «Un messaggero di Pasqua» — 18,50: Prognosi del tempo — Ultime notizie — Quotazioni dei mercati svizzeri — 20,15: «Le donne vittime della rivoluzione», conferenza — Concerto della Radio: Sinfonia in Fa Maggiore (F. Bach) — I programmi di musica dell'anno 1800, Conferenza — 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z.Z.



VIENNA (Radio Vienna) - m. 530

Kw. 1,4

16,15: Concerto meridiano. Recitazioni. — 17,50: Radio Scuola popolare sup. A. attraverso l'Austria. I bagni di salute in Austria (conferenza). — 18,25: Corso di astronomia. Comete e stelle filanti (discorso). — 19: Corso di musica. Studio di forme musicali. Le vecchie forme di ballo. — 20: Vecchia musica viennese (scatole da musica). — 21,30: Serata di musica da ballo.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11,30-12: Emissione del Comitato d'agricoltura (m. 368) — 16,30-17,30: Concerto del sestetto del R. J. (3 pezzi d'Opera) — 17,30: Racconti per i fanciulli — 18: Emissione del comitato d'agricoltura (m. 368) — 18,45: Emissione per gli abbonati tedeschi — 20: Bollettino meteorologico — 20,02: Concerto (Pezzi e melodie scelte di vari autori) — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4

18,20-18,40: Per i fanciulli — 18,40-19: Emissione del Comitato d'agricoltura — 19,20: Concerto Orchestrale (3 pezzi d'Opera) — 20,20,10: Notizie di C. T. K. — 20,10-21: Pezzo di « Rigoletto » di Verdi.

BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9,30-12,30,45: Come sopra — 16: Racconti per i fanciulli — 17: Musica di Zigan — 18,30: Discorso economico — 20,30: Concerto di violoncello di Eugenio Kerpely, col concorso di Lily Keleti e Maria Vizary — 22,24: Trattamento (Concerto).

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

3,30: Scena di gioventù. Racconti dei Fratelli Grimm. — 4,30-6: Concerto della radio orchestra. — 6,35: « Raffreddore », la grande moda (discorso). — 7: La ripartizione dei treni merci per mancanza di vagoni (discorso). — 7,30: I rapporti economici franco-tedeschi (discorso). — 7,55: « Psicologia della folla » (conferenza). — 8,30-10: La commedia tedesca: « La rosa amata », Grypsin. « La bella addormentata nel bosco ». — Chiusura: Arie allegre: Radio orchestra. Ultime notizie. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Teatro e Cinematografo. — 10,30-12: Musica da ballo.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

16,15: Primavera — Orchestra e canto — 17: Teatro dei bambini — 18: Ridere e stare allegri! Concerto — 18,15: Meteorologia — Notizie di cronaca nera — Rotta dei piroscafi — 18,25: Concerto allegro — 19,20: Cielo e fede tedesca (Discorso) — 19,50: Notizie del mercato di frutta e legumi di Amburgo — 19,55: Meteorologia — 20: L'arciere. Opera romantica in 3 atti: F. Kind, Musica C. M. v. Weber — Meteorologia e sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

12: Segnale orario — Notizie ed economia — 12,55-13: Segnale orario di Nauen — 15: Economia — 15,30-16: L'ora della gioventù: Dal libro delle leggende: Eroe Dietrich v. Bern e le sue meravigliose avventure — Meteorologia — Economia — 16,15: Economia — 16,20-17,45: Concerto della Radio orchestra — Musica d'opera: 17,45-18,10: Arte e storia del Football (Discorso) — 18,10: Economia — 18,15-18,45: La odierna crisi economica —

19: Trasmissione dal Teatro di Francoforte: « Madame Butterfly » di G. Puccini.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

16,15-17,45: Concerto della Radio orchestra — 18,18,30: L'allevamento del coniglio (Conferenza) — 18,35: Storie di animali (Manfred Kyber) — 19,30: Geografia e politica mondiale (Discorso) — 20,10: Orchestra d'archi: Opere di Mozart, Meyerbeer, Schubert — 21: Meteorologia — Attualità — 22-23: L'ora di Odeon.

MONACO DI BAVIERA - m. 485**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11,45: Meteorologia. Segnale orario. — 1,55: Segnale orario. Notizie della stampa. — Meteorologia. Borsa. — 3,30: Ultime notizie agricole. Meteorologia. — 3,45: « La lepre di Pasqua arriva ». Per i piccoli. — 4,15: Giuoco, sofferenza e scherzo nel circolo della famiglia. — 5,10: Concerto del Quartetto da camera. — 6: Ultime notizie agricole. Meteorologia — 7: Esercizi di lettura inglese. — 7,30: Spirito dei greci e romani (conferenza). — 8,05: Concerto della radio orchestra. « Pürschgang », racconto di L. Thoma. — 9,20: L'orso, farsa in 1 atto di A. Tschschow. — 10,05: Concerto del Zither Club « Concordia ». — 10,45: Notizie della stampa. Meteorologia. Segnale orario. Sport. Notizie commerciali.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5

13,15-14,30: Concerto popolare della radio orchestra — 16-16,30: Meditazioni vicino ai comici francesi: a) L'organo artistico; b) Bambina d'oro; Dal regno invisibile (Lettura) — 16,35-17,30: Concerto del Quartetto A. Schmidt: Beethoven: Quartetto in la minore; Allegro con brio, Allegretto ma non troppo; Allegro assai vivace, ma serio; Larghetto espressivo, Allegro; Schubert: Quartetto in fa minore con variazioni da: « La morte e la fanciulla »; Allegro, Andante con moto, Scherzo, Presto — 18-18,30: L'ora per la gioventù: « Combattimento di Hassan con Ala » — 18,30-19: Il risveglio della primavera in Germania — 19,20-19,40: Conferenza — 20: Conferenza, Levin Schückling — 20,30: Canzoni tedesche popolari — Straus-Waldenfel: Concerto della Radio Orchestra.

Giovedì 18 Marzo

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

12,30-14: 1. Radio Concerto, Lucien Paris: Marcia Orientale (G. Mickey) — Valzer triste (J. Porret) — Sercenata a Lisetta, Violino (Caludi) — Cavalcata cosacca (F. Fourdrain) — Pierrette si sveglia, Mattinata (F. Popy) — Sonata di violoncello (H. Sandby) — Musica di (Cros) — Esclamazione, Trio (Massenet Mouton) — Valzer Luminoso, Flauto (L. Ganne) — Lucy Dragon: Sotto gli olmi, Piccolo rondò (G. Smet) — Canzone Luigi XIII, Violino (Coperin Kreisler) — Ultimo pensiero, Melodia (A. Doneddu) — Canzone, A solo di violoncello (H. Buser) — Jackie, Pizzicati (R. Jacquemont) — Bocca a bocca, Frammanti: a) Ero commosso, Fox trot

(Yvain); b) O quando e come, One Step — 2, 3. Come sopra — 16,30-18: Come sopra — 2. L'ora dei fanciulli (Teatro del Piccolo Mondo) — 3. Come sopra — 20,15-22,30: 1. Radio-Comunicato in Esperanto — Corso di contabilità — 2. Cambi — Mercati e Borse — Risultati delle corse — Informazioni Havas.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

14: Radio diffusione del corso pubblico di Deyeb: « La lingua francese e la rivoluzione ». — 15: Radio diffusione del corso pubblico del Professor G. Raynier su « Cornelia e il suo tempo » — 16: Dal Collegio di Francia: « La metamorfosi della chiesa per l'accordo d'Israele con la cristianità » — 17: Radio diffusione di Gide su « Il movimento Cooperativo all'estero » — 20: Corso d'Esperanto — Cronaca cinematografica — Caserie di Pautra — 21: Serata di gala.

PARIGI (Petit Parisien) m. 345

Kw. 0,5

21,15: Concerto (Opere di: Schumann, Martin, Beethoven, Mendelssohn, Lulli, Mozart, Dugue, Boccherini, Schubert).

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10-10,30: Come sopra — 12,45: Orchestra: Legioni d'amore, marcia (Marchetti) — Matrimonio d'amore, Valzer (J. Von Romer); Crepuscolo a Venezia (Sindesi) — La tua bocca, fantasia (Christine) — Arlette, apertura (J. Vieu) — Melodia di E. rini, A solo di violoncello (Massenet) — Minuetto della primavera (Beethoven) — Adagio e allegro del 9.º concerto, A solo di violino (Beriat) — Minuetto del Campagnolo gentiluomo, A solo di violoncello (Lulli) — La Pêrichole, fantasia (Offenbach) — De-Jo Dolga, Czardas ungherese (Bach) — 14,17,30-20,30-20,45: Come sopra — 20,55: Il libro della settimana, Praviel-Douyau — 21,10: Corso di danza del Prof. Mourier — 21,20: Commedia: Diversi artisti.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265

Kw. 1,5

17: Matinée per i fanciulli. — 18: Informazioni della stampa. — 20,30: Conferenza documentaria (« Innovazione »). — 20,45: Concerto speciale. — 21: Cronaca dell'attualità. — 21,10: Continuazione del concerto. — 22: Informazioni della stampa.

HILVERSUM (N S F)

m. 1050 - Kw. 2,0

16,40-18,10: Concerto dell'Orchestra della Stazione (musica italiana). Marcia Reale Italiana (Gabetti); « Tesoro mio », valzer di Becuss; Apertura « La gazza ladra » (G. Rossini); Marechiaro, canzone napoletana (Paolo Tosti); Intermezzo « Pagliacci » (Leoncavallo); Selezione dell'opera Aida (G. Verdi); Apertura « Don Pasquale » (Donizetti); Canto amoroso (Sammaritani) Due canzoni italiane (Volpatti); Ballo « Le due gemelle » (Ponchielli); Pavane (d'Ambrosio). — 18,10-19,10: Corso di lingua francese, Carlo Miche. — 19,50: Radiodiffusione del concerto sinfonico alla Sala di Musica di Amsterdam diretto dal M.º Willem Mengelberg.

MADRID (Union Radio) - m. 373

Kw. 1,5

14,15: Concerto dell'Orchestra Artys, E. femeride. Bollettino meteorologico. Notizie.

Rivista del libro di Isacco Pacheco — 17,30: 17,30: Chiacchiere letterarie di Luigi Meda. Musica da camera. Quartetto op. 18, n. 6 di Beethoven e primo tempo del quintetto con pianoforte di Dvorak di Franco, Francesco Outumuro, del Campo e Cassaux. Lieders di Schumann; Gisy Canor (soprano). — 19,05: Terza conferenza religiosa di un canonico della Cattedrale. — 19,20: Notizie della stampa.

BARCELONA (Radio Barcellona)
(E. A. J. 1) — m. 325 — Kw. 0,6

18-19: 1. Quotazioni di Borsa — 2. Trio Radio: Il bambino della palma, marcia (Celda-Leffer) — 3. Radiotelefonica per i bambini — 4. Trio Radio (2 pezzi) — 5. Ultime notizie — 21,22: 1. Audizioni di Sardanas della Coppa Barcellona — 2. Don Miguel Nieto. Ciarle su poesie e poeti — Vincente Rafart. Letture di poesie di insigni poeti — 3. Olivar Escote cantante (5 pezzi) — 4. Quintetto Radio: Interpretarà Wagner-Tavan: Lohengrin, fantasia.

BARCELONA (Radio Catalana)
(E. A. J. 13) m. 462 — Kw. 0,6.

21-24: 1) Come sopra; 2) Musica popolare; 3) Ritrasmissione dei numeri più importanti delle opere rappresentate al Teatro Olimpia; 4) Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)
m. 360 — Kw. 0,5

7-9: 1) Il Cicaldonaio, selezione, organo. 2) Rubores, Passo doppio, pianoforte. 3) La guardia reale, selezione; Serenata; Salita di Carlo, duettino, duo. 4) Benamor, pianoforte, Marmolejo. 5) Ora ufficiale. Notizie della stampa. — 6) Valzer poetico, Granados, pianoforte, Marmolejo. 7) Gli Ugonotti, Pif Paf, Moreno. 8) Serenata in do minore, Toro, pianoforte, Marmolejo. 9) L'allegria del Batallon, Moreno. 10) Tristi amori, Moreno. 11) Donna Francesquita, Sempre sull'Amore, e Marabu, pianoforte. 12) Musica da ballo — 12: Prove.

BERNA — m. 435 — Kw. 1,5

13-13,45: Meteorologia — Borsa — Quotazioni sui mercati svizzeri — Trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario — 16,17,30: Orchestra — 17,30-18: L'ora di lettura — 19,30. 20: Conferenza — 20: Meteorologia — 20,40: Vita dei pescatori di perle a Tahiti, con intermezzo musicale (Conferenza) — 20,40-21: Orchestra — 21,50-22,05: Seguito della conversazione musicale — 22,05-22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) — m. 760
Kw. 1,5

17: L'Orchestra dei bambini (Istituto, Gian Giacomo Rousseau) — 20,15: Cambi — 20,17: Orchestra dell'Hôtel della Metropoli: Haydn: Serenata; Mozart: Don Giovanni, fantasia; Field: Notturmo; Wagner: Parsifal, fantasia; Kreisler: Liebesfreud; Turina: Gioco — 21: Chiacchierata pedagogica (Istit. Rousseau) — 21,15: Concerto: Orchestra dei balalaikas — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

LOSANNA (H. B. 2) m. 850 — Kw. 1,5

7,35-20,02: Come sopra. — 20,05: Chiacchierata del prof. Duttweiler, su «Contadini e Cittadini». — 20,30: Recitativi di violino prof. L. Gross: Sonata (Haendel); Ave Maria (Schubert); Duo valzer (Brahms e Weber), Sonata (finale) Cesare Frank.

ZURIGO — m. 515 — Kw. 1,5

12: Prognosi del tempo — 12,55: Segnale orario di Nauen — 13: Meteorologia e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa — 15: Concerto — 16: Concerto dell'Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac — 18,15: L'ora della donna: La moda recente primaverile a Parigi e a Zurigo, (Conferenza) — Sei minuti per la donna (Conferenza) — 18,50: Prognosi del tempo — Ultime notizie — 20,15: Corso d'inglese sup. — Programma vario — 20,15: Radio orchestra: Ouverture dell'Orfeo all'inferno (Offenbach) — Canzoni per liuto — Radio orchestra: Sul bel Danubio blu (Strauss) — Musica campestre — Conferenze.

VIENNA (Radio Vienna) — m. 530
Kw. 1,4

11. Musica del mattino. — 16,15: Concerto Compositori allegri. — 17,15: Favole della letteratura mondiale. Favole di zingari. — 18,10: Comunicato dai teatri. — 18,25: Radio Scuola pop. sup. Ciclo di conferenza: «Goethe». Il classico: Lirico: Ballate. — 19,10: Corso di esperanto. — 19,40: Corso di lingua inglese per principianti. — 20,15:

Concerto accademico. — 20,20: Serata Bo-vries v. Münchhausen. Dalle opere del poeta. (diacorso).

PRAGA (P. R. G.) — m. 368 — Kw. 5

11,30-12: Emissione del Comitato di agricoltura — 16,30-17,30: Concerto del sestetto del R. J. — 18: Emissione per gli abbonati tedeschi — 18,15: Emissione del Comitato d'agricoltura — 20: Concerto del violoncellista P. Casals — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie di C. T. K.

BRNO — m. 521 — Kw. 2,4.

18,20-18,40: Per i fanciulli — 18,40-19: Conferenza per le signore — 19,20: Concerto: Compositori italiani: Arcangelo Corelli: La Folis; Scarlatti: Pastorale; Martelli: Cigno; Veracini: Minuetto e Gavotta; Viñlli: Giaccona — 20,20,10: Notizie di C. T. K. — 20,10-21: Serata popolare: Canti e duetti di Kalman.

BUDAPEST — m. 546 — Kw. 2

9,30-12,30-15: Notizie e Borse — 16,30: Discorso per la gioventù (Carlo Szasz). 20,30: Composizioni di T. Kazacsay. (Orchestra del reggimento diretta da Friesay. — 22,24: Musica per ballo.

RADIALBA



Radialba R 21 a due valvole

COSTRUTTORI

Ingg. ALLOCCHIO & BACCHINI - MILANO

Corso Sempione, 95 - Tel. 12-237

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

4,30: Per il 50. anniversario della morte di F. v. Freilgrath: 1) Conferenza d'introduzione - 2) Dalle opere di Freilgrath. - 5,15-6: Concerto della radio orchestra. - 6,05: Introduzione alla trasmissione dell'opera. - 6,35: Conferenza sull'atto. - 7: «Peron»: Paese e gente (discorso). - 7,25: «La bellezza della capatagna tedesca» (discorso). - 7,50: Maestri tedeschi nella Galleria nazionale. A. Bocklin (discorso). - 8,30: Il romanzo: La catastrofe (Gramatzki). - 9,10: Concerto orchestrale popolare. - Chiusura: Ultime notizie. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Teatro e Cinematografo. - 10,30-12: Musica da ballo.

AMBURG - m. 395 - Kw. 1,5

16,15: La regina di Saba: Carl Golmark - Orchestra da camera - 17: Per il 50. anniversario della morte di Ferdinand Freilgrath - Radio orchestra - Tempo di valzer - 18,15: Meteorologia - Notizie di cronaca nera - Rotta dei piroscofi - 18,25: Radio orchestra, tempo di valzer - 19: Corso di lingua spagnola - 19,20: Discorso sullo sport - 19,55: Meteorologia - 20: Serata J. H. Fehrs: Canto e recitazioni - Vecchi maestri - Musica da camera ed orchestra della Radio - 22: Musica da ballo - Sport e meteorologia.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470**CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5**

12: Segnale orario - Notizie ed economia - 12,55-13: Segnale orario di Nauen - 13: Economia - 13,30-16: L'ora del giovinotto: «Storie di doveri santi» - 16: Meteorologia - Economia - 16,10: Notizie - 16,15: Economia - 16,20-17,45: Concerto della Radio orchestra: N. A. Rimsky-Korsakov - 17,45-18,10: L'ora della lettura - Dalle lettere della rivoluzione francese: Reif de la Bretonne - 18,10: Economia - 18,15-18,45: Trasmissione da Cassel - 18,45-19,15: Ciclo di conferenze «La politica finanziaria della Comune» - 19,15: Economia - 19,15-19,45: Corso di lingua italiana - 19,45-18,15: L'ora del giornale di Francoforte - 20,15-21,15: Trasmissione da Cassel - 21,15: «Il matrimonio di Indith» Drama in 3 atti di P. Nansen - Trasmissione da Berlino - Musica da ballo.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

16,15-17,30: Concerto divertente della Radio orchestra - 18,19: Serata di musica da camera russa. «Porgé-Trio»: 1. Tschakowsky: 2.a parte del concerto di violino; 2. Quando la notte mi avvolge del suo silenzio, Rachmaninow; b) Flutto primaverile, Gretschaninow; c) La notte; d) Canzone; 3. Tschakowsky: Trio in do minore per violino, violoncello e pianoforte - 19,10: «Sappho» Tragedia di F. Grillparzer - Meteorologia - Attualità - Sport.

MONACO DI BAVIERA - m. 485**NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1**

11,45: Meteorologia. Segnale orario. - 1,55: Segnale orario. Notizie della stampa. Meteorologia. Borsa. - 4: Conferenze economiche: L'installazione della casa moderna e il suo mantenimento. 4.a Parte: La divisione conveniente del lavoro in casa, con e senza personale. - 3,30: Ultime notizie agricole. Meteorologia. - 4,30: Opera comica in 1 atto di J. Offenbach. «La fanciulla di Elizonda». - 5,30: Per il 100.0

Anniversario di Ferdinand Freilgrath. Recitazioni. - 6: Ultime notizie agricole. Meteorologia. - 6,45: Ora di trasmissione di Norimberga. Michael Wennig e la sua opera bavarese (conferenza). - 7,30: Concerto. - Chiusura: Notizie della stampa. Meteorologia. Segnale orario. Sport. - 9,40: Notizie commerciali. - 10: Al paese del sole: il Paraguay. 2.a Parte: Paese e gente, costumi e usi (conferenza).

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5

13,15-14,30: Suppe-Offenbach - Concerto della radio Orchestra - 15,30-16,10: Lettura: Silvette di Herb. Eulenberg - 16,15-17: Concerto del coro femminile scolastico - 17,30-18,30: Drammaturchi contemporanei «Gli attori» - 18,30-9: «L'influenza che hanno i viaggi in mare per la salute» (Discorso) - 19,25-20: Freilgrath - 20,20-30: L'ora di lettura spagnola - 20,30: L'ora di Reger - Trasmissioni di stazioni lontane.

Venerdì 19 Marzo

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

12,30-14: 1. Radio Concerto Lucien Pa-
Conquistatore, Passo doppio (Borgos) -
Ideale Valtz (L. Dequin) - Canzonetta,
A solo di violino (D'Ambrosio) - Cogliendo
rose (Albert Landry-Roger Weiller) -
Bourrée (Leo Pouget) - Aria e Musetta
della Suite inglese (Purcell Ronchini) -
A solo di violoncello: Pierrot-Baby, Piz-
cicato (J. Caruel) - Il Re d'Ys, Fantasia
(Lalo-Tavan) - Aria di ballo, A solo di
pianoforte: Marcel Brietot (Chabrier) -
Autunno, Melodia (Roger Weiller) - Ma-
zurka, A solo di violino (Wieniaski) -
Tu non mi ami (Fr. Toulmouche) - La
Sorgente, A solo di violoncello (Davidoff) -
Io adoro questo, Due frammenti (H.
Christine) - 2. 3. Come sopra - 16,30-18:
1. Come sopra - 2. Radio Jazz - 3. Come
sopra - 20,15-22: 1. Corso d'Inglese (6.a
lezione) - Sports - Mercati - Borse -
Cambì - 2. Radio Concerto.

**PARIGI (Scuola Superiore delle Poste
e Telegraf) - m. 458 - Kw. 0,45**

15,30: Corso pubblico del Professor Ber-
nard sul «Sahara» - 16,30: Corso di arti
e mestieri - 17,30: «La Società delle Na-
zioni e la Pace» Prof. Fur - 20,30: Cro-
nica teatrale (Ymanuel Glaser) - 20,45:
Causerie «La Vallée du Rhone» - 21:
Radio Concerto.

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10,10-30: Come sopra - 12,45: Orche-
stra: Algaheño, passo doppio (Salvador);
L'Angelus, Valzer (Wehanka); Mariska,
czarda ungherese (Bach) - Le campane
di Corneville, fantasia (Planquette) - La
Mariolina, apertura (Lecocq) - Elegia,
A solo di violoncello (Na-Goen) - Vesu-
viana (Marchetti) - Berceuse, A solo di
violino (Fauré) - Pho-Phi, fantasia (Chri-

Avvertiamo che agli abbonati alle
radioaudizioni, i quali pagano a suo
tempo L. 55 per l'abbonamento annuo
al Radioradio saranno rimborsate L. 25,
in base alla nuova tariffa di abbona-
mento.

stiné) - Palace, marcia (Marchetti) - 14-
17,30-20,30-20,45: Conferenza - 21,15:
Grande concerto strumentale.

**BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265
Kw. 1,5**

20: Concerto dell'Orchestra della Stazio-
ne. - 20,30: Chiacchiera sportiva di F.
Germain. - 20,45: Audizioni di Fono. -
21: Cronaca dell'attualità. - 21,10: Audi-
zione in Inglese dal concerto del Club
Commedie Inglesi di Bruxelles: «Water-
loo», dramma in un atto di A. Conan Doy-
le. Personaggi: Caporale Gregory Browster
(M. A. Garner), Norah Brewster (Muriel
Langloy), Colonnello Midwinter (Drum-
mond), Sergente Mc. Donald (E. E. Bale).
- 22: Informazioni della stampa.

HILVERSUM (N S F)

m. 1050 - Kw. 2,0

19,50-20,50: Conferenza letteraria di Her-
man Poort. - 20,50-22,10: Concerto dell'Or-
chestra della Stazione. A solo per violino,
violoncello, oboe e clarinetto - 22,10-23,40:
Musica per ballo dell'Orchestra Jazz al Ca-
baré «Mille Colones» di Amsterdam.

MADRID (Union Radio) - m. 373

Kw. 1,5

14-15: Concerto dell'Orchestra Artys. E-
femeride. Bollettino meteorologico. Notizie
- 21,30: La Borsa. «Senales Horarias»,
discorso di José Tinoco. - 21,50: Concer-
to di Blanca Asorey Grimaldi (soprano) e
la Orchestra della Stazione. Leonora n. 3,
romanza in fa, Septimino, quinta sinfonia
di Beethoven. - 23,30. Notizie.

BARCELONA (Radio Barcellona)

(E. A. J. 1) - m. 325 - Kw. 0,6

18-21: 1. Quintetto Radio: Una sera, val-
zer (R. Mayoral) Mimosa, intermezzo (E-
wing) - La principessa dei dollari, fan-
tasia (Leo Fall) - 2. Radiotelefonía per le
signore: Moda (Pompador); Scienza do-
mestica (Maintenon); Lettura di composi-
zioni letterarie (Salus) - 3. Esperanza Hil-
dalgo (canterà 4 pezzi) - 4. Quintetto Ra-
dio: (interpreta: 4 pezzi) - 5. Tenore Sal-
vatore Recasens canterà: (4 pezzi) - 6.
Quintetto della Radio: Gounod: Faust,
Fantasia Sefira, intermezzo (Siede); P. Lin-
cke: Metropoli, Marcia.

BARCELONA (Radio Catalana)

(E. A. J. 13) m. 462 - Kw. 0,6

21-24: 1) Come sopra; 2) Concerto: Mu-
sica classica e d'opera: Quadro lirico della
Stazione; solisti della strumentale e Orche-
stra Radio Catalana. 3) Ritrasmissione dei
numeri più importanti delle opere rappre-
sentate al Teatro Tivoli. 4) Ultime notizie.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. 3)

m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) La Revoltosa, selezione, pianofor-
te. 2) Bohemios, intermezzo, Banda. 3) Id.

NICOTUSSINA MAFFIOLI
SCIROPPO DELIZIOSO
DI SICURA EFFICACIA CONTRO LA TOSSE

ASININA

MIGLIAIA DI ATTESTATI MEDICI
OPUSCOLI GRATUITI IN TUTTE LE FARMACIE
PROD. SPEC. DOTT. CAR. MAFFIOLI
A. LEURINI - VIALE MONTENAPOLEONE 13 - MILANO (TEL.)
CORRESPONDENTI: - VENEZIA - ITALIA
DOTT. F. BRIGNATELLI - DORIA 26
MILANO 14

Coro, 4) Idem. Duo Vila e Salas, 5) La Bien amada, marcia, Trio Ideale, 6) Rosa e Fuogo, canzone spagnola, e Piruli, 7) Illusione che nasce, valzer, Trio ideale, 8) Ora ufficiale, Notizie della stampa, 9) Concerto Sacro degli alunni della classe di Carmen Rivas.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13,15-45: Meteorologia - Borsa - Trasmissione grammofonica - 16: Segnale orario - 16,17-30: Orchestra - 17,30-18: L'ora della lettura - 19,30-20: Conferenza: L'attività degli stabilimenti svizzeri agricoli di prova e analisi - 20: Meteorologia - 20,20-30: Concerto del Quartetto d'istrumenti a fiato - 20,30-21: Orchestra - 21-21,20: Canzoni svizzere - 21,20-21,50: Orchestra - 21,50-22,05: Concerto del Quartetto d'istrumenti a fiato - 22,05-22,30: Orchestra.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760

Kw. 1,5

20,15: Cambi - 20,17: Orchestra dell'Hôtel della Metropoli: Schubert: Sonata in Trio; Fauré: Romanza senza parole; Gounod: Faust, fantasia; Debussy: La fanciulla dai capelli di lino; D'Ollone: Piccola Suite - 21: Informazioni del Touring Club Svizzero - 21,10: Corriere degli amatori del T. S. F. - 21,30: Concerto: Streuli, tenore. Brahms: Una domenica; Salvatore Rosa: Arietta; Buononcini: Madrigale, di Grisdella; Schumann: Il Noce; Tosti: Canzone d'addio - 22: Novità e dischi di grammofono - 22,45: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

LOSANNA (H. B. 2) - m. 850 - Kw. 1,5

7,35-20,02: Come sopra - 20,05: Concerto del trio della stazione: Apertura di Egmont (Beethoven); Musica di scene di Enrico VIII (German); Saluto d'amore (Elgar); Frammenti di Boris Goudonov (Mussorgsky); Danze slave (Dvorak); Cavalleria Rusticana (Mascagni); Frammenti di Oberon (Weber).

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

12: Prognosi del tempo - 12,55: Segnale orario di Nauen - 13: Meteorologia e prognosi del tempo - Ultime notizie - Divise e Borsa - 15: Concerto - 16: Concerto dell'orchestra dell'Hôtel Baur au Lac - 17,30: L'ora dei libri - 18,15: L'ora dei bambini - 20,15: Conferenza «Pro Juventute» Libri ed educazione - 20,30: Concerto d'organo - 21,15: Concerto dell'orchestra Gilbert - Adagio e Rondo - Pot pourri dal «Dreimäderlhaus» (Schubert-Berté) - 21,50: Ultime notizie e notizie della N. Z. Z.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530

Kw. 1,4

16,15: Concerto. - 18,10: Comunicato settimanale di sport e commercio. - 18,25: Radio. Scuole pop. sup. Corso d'astronomia. - 19,10: Corso di francese. - 19,40. Id. di inglese sup. - 20,15: «Terra» commedia in 3 atti di Karl Schönherr.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11,30-12: Emissione del Comitato d'agricoltura (m. 368) - 16,30-17,30: Concerto del Sestetto del R. J. - 17,30: Per i fanciulli - 18,15: Emissione del Comitato d'agricoltura (m. 368) - 18,45: Conferenza ceca - 19: Emissione per gli abbonati tedeschi - 20: Bollettino meteorologico -

20,02: Concerto orchestrale (5 Pezzi). - 21. Musica per ballo (6 Pezzi). - Notizie sportive, teatrali e ultime notizie di C.T.K.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4.

18,20-18,40: Per i fanciulli - 18,40-19: Conferenza umoristica - 19,20: Concerto Orchestrale: Mendelssohn: La Grotta di Fingal - Donizetti: Lucrezia Borgia - Schubert: Rosmunda - Brahms: Valzer N. 39 - 20,20-10: Bollettino di Borsa - Notizie di C. T. K. - 20,10-21: Pezzi scelti dell'Opereetta Clo-Clo, di Léhar.

BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9,30-12,30-15: Notizie e Borse. - 16,30: Racconti per fanciulli (in tedesco). - 17: Musica di tzigani. - 18,30: Discorso sull'Igiene. - 20,30: Concerto di strumenti a fiato.

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

4,10: Dieci minuti per la signora. - 4,30: Concerto. - 5,20-6: Dalle opere: 1) Lo studente mendicante: Gasparone, Millöcker - 2) Strauss: Il barone zingaro; 3) H. Wanner: Lo sposo che ride; Léhar: «Fagani ni». 4; Strauss: L'ultimo valzer; 5) Gilbert: Il giuoco dell'amore. - 6,05: Abitudine poco igieniche della vita giornaliera (discorso). - 6,45: Comunicato della trasmissione dal teatro. - 7: «L'arciere», v. Weber. - Chiusura: Ultime notizie. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Teatro e Cinematografia. - 10,30-12: Musica da ballo.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

15,30: L'ora dei libri - 15,45: Dell'Adriatico al Mar Nero (Descrizione di viaggio) - 16,15: Concerto popolare - 17: Sonate per violoncello dei vecchi maestri italiani - 17,30: L'ora delle chiacchiere allegre - Radio Orchestra - 18: Canzoni popolari - 18,15: Meteorologia - Notizie di cronaca nera - Rotta dei piroscafi - 18,25: Canzoni popolari - 19: Ipoteche e debito fondiario (Discorso) - 19,30: Corso di lingua inglese - 19,55: Meteorologia - 20: Canto, recitazioni, orchestra - 22: Musica da ballo - Meteorologia e sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

12: Segnale orario - Notizie ed economia - 12,55-13: Segnale orario di Nauen - 15: Economia - 15,30-16: L'ora della gioventù: «Ho mancato la mia professione» (Discorso) - Meteorologia - Economia - 16,15: Economia - 16,20-17,45: Il pomeriggio delle donne di casa - 17,45-18,10: L'ora della lettura: Dalle lettere dei Günderode - 18,10: Economia - 18,45-19,15: Corso di stenografia per tutti i sistemi - 18,45: Scacchi - 19,15: Economia - 19,15-19,35: 20 minuti sui progressi della scienza e della tecnica (Discorso) - 19,35-19,45: Geografia - 19,45: Geografia - 19,45-20: Rivista settimanale cinematografica - 20-22: Trasmissione da Wiesbaden del Concerto popolare sinfonico - 22-23: Serata allegria.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

16,15-18: Concerto meridiano - 18,30: L'educazione dell'agricoltore (Conferenza) - 19,30: Bagni e cure climatiche (Discorso) - 20,10: Serata allegria dell'Orag: Orchestra, Canto - Meteorologia - Attualità - 22-23: Concerto di balalaika.

MONACO DI BAVIERA - m. 485

NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11,30-12,30: Concerto di fisarmonica. - 12,30: Meteorologia. Segnale orario. - 4: Quindici minuti per le signore (conferenza). - 4,20: Concerto della Radio orchestra. - 5,30: Per i parenti e l'insegnanti. Giochi e occupazioni dei bambini con istruzioni per la fabbricazione propria dei giocattoli (conferenza). - 6,15: Esercizi di lettura italiana. - 6,45: Il diritto della vita giornaliera. «L'affitto», conferenza. - 7,30: Concerto popolare. - 9,40: Non disturbare il tuo vicino con delle chiacchiere bugiarde (discorso) - 10,05: Notizie della stampa. Meteorologia. Segnale orario. Sport. Notizie commerciali.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1,5.

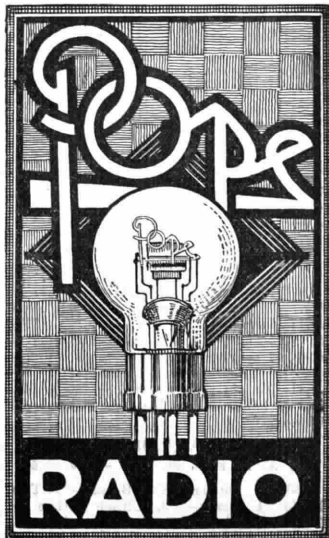
13,15-14,30: Concerto per violino - 16,15-17: Concerto - 17-17,30: Poesie di J. Metz - 17,30-18: Due melodrammi - 19,20-20: «Lo sviluppo della sonata per pianoforte dai debutti al presente» (Discorso) - 20-20,45: Introduzione alla lingua e cultura inglese - 20,45: «Il Trovatore» di Verdi.

Sabato 20 Marzo

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750

Kw. 1,5.

12,30-14: Radio Concerto, Lucien Paris: La Maniorienne, Marcia (J. De Caruel) - Perché piangere, Valzer (G. Delay) - Canto indigeno, A solo di violino (Rimsky Korsakoff) - Pensiero d'amore (J. Porret) - Gavotta (Leo Pouget) - Broken Melody.



SOCIETÀ ITALIANA LAMPADE POPE
Telef. 20.895 - MILANO - Via Uberti 6.

A solo di violoncello (De Bienne) — Vas-Freddy, One Step (H. Gillet) — Le Cid, Trio (Massenet-Alder) — Elfes e Lutina, Ballo (Lempers-Roger Weiller) — Le Metreier, A solo di violino (Wieniawsky) — Serenata a Tody (Gino Mecucci) — Rigaudon, A solo di violoncello (Forqueray-Feuilland) — Perdonami le lagrime (Felice Carena) — Lassù, Fantasia (M. Yvain) — 2. 3. Come sopra — 16:30-18: Come sopra — 20:15-22: 1. Risultato delle corse — Cambi — Mercati e Borse — Informazioni Havas — 2. Radio Concerto.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0,45

20:30: Corso di lingua francese: «Francese parliamo francese» Gaston Calrou — 21: Serata sinfonica: Opere di Lalo, Bizet, Gounod, Saint-Saëns — Emissione di segnali Mors per lo studio dei fenomeni d'evanescenza dei segnali radioelettrici.

PARIGI (Petit Parisien) m. 345 Kw. 0,5

21,15: Concerto.

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2

10:10-30: Come sopra — 12:45: Orchestra: Marcia di tamburini (Marchetti) — La mia regina, Valzer (Wohanka) — Serenata alle stelle (Cazanzeuve) — Il Barbiere di Siviglia, Fantasia (Sossini) — Apertura del «Giovane Enrico» (Méhul) — Arlecchinata, A solo di violoncello (Ladoux) — Cavalleria Rusticana, Fantasia (Mascagni) — Romanza e Bolero, A solo di violino (Dancal) — Saluto a Parigi, Marcia (Marchetti) — 14-17,30-17,45-20:30-20:40: Come sopra — 20:45: Conferenza del Dott. Saint-Beat — 21,15: Concerto di gala.

BRUXELLES (Radio-Belgique) m. 265 Kw. 1,5

17: Concerto di Jonau, tenore. — 18: Informazioni della stampa. — 20: Musica da camera. — 20:30: Chiacchierata sulla letteratura fiamminga. Sig. Teirlinck. — 20:45: Continuazione del concerto. — 21: Cronaca d'attualità. — 21:10: Audizione di una commedia. — 22: Informazioni stampa.

HILVERSUM (N S F) m. 1050 - Kw. 2,0

16:10 18:10: Concerto dell'Orchestra della Stazione. Programma vario. — 18:10-19:10: Corso di contabilità di J. Pelsier Jr. — 19:50: Programma organizzato dall'Associazione operai di Radio Amatori.

MADRID (Union Radio) - m. 373 Kw. 1,5

14:15: Concerto dell'Orchestra Artys. E. femeride. Bollettino meteorologico. Notizie della stampa. Rivista del Libro (Isac Pacheco). — 21:30: La Borsa. Programma di opere spagnole, interpretate da eminenti artisti e dall'Orchestra della Stazione. — 23:20: Notizie della Stampa. — 23:30: Musica da ballo. — Jazz band del Palazzo del Chiacio.

BARCELONA (Radio Barcellona) (E. A. J. I) - m. 325 - Kw. 0,6

18-19: 1. Quotazione di Borsa — 2. Trio Radio (4 pezzi) — 3. Ultimo notizie — 21,23: 1. Quintetto Radio (2 pezzi) — 2. Cappella Musicale di S. Pietro di Terrassa diretta dal M.º Luigi Puig. (7 canzoni) — 3. Miguel Nieto, Biografia letteraria — 4. Violinista Martin Cabus e pianoforte Gar-

riga Carmen — Sonata (D. Bigaglio); Siciliana e Rigaudon (Francoeur-Kreiser); Berceuse (G. Faure); Canto indigeno (Rimski-Korsakow).

BARCELONA (Radio Catalana) (E. A. J. I) m. 462 - Kw. 0,6

21-24: 1) Come sopra. 2) Canzoni; tangos, jazz-band, artisti e solisti della Stazione e l'Orchestra Anderson. 3) Ritrasmisione delle opere teatrali o concerto. 4) Ultimo not.

CADICE (Radio Cadice) (E. A. J. I) m. 360 - Kw. 0,5

7-9: 1) La Gatita bianca, selezione, pianoforte. 2) Canzone fiamminga. 3) Serenata spagnola, Albeniz. Marmolejo. 4) Scherzazada, Rimski Korsakow, orchestra. 5) La Corte di Carlo IV, Pavana, Marmolejo. 6) Addio, Triguena, canzone, tenore. 7) Mia terra, canzone, tenore. 8) Ora ufficiale. Notizie della stampa. Recitativi di opere per piano. Solidità. 1. Meditazione. 2. Sera di Verano. 3. Chiaro di Luna; Penombra, numeri 1, 2, 3, e 4. 9) Musica per ballo. — 12: Prove.

BERNA - m. 435 - Kw. 1,5

13-13,45: Meteorologia — Borsa — Trasmissione grammofonica — 16: Segnale orario — 16-17:30: Orchestra — 17-18: L'ora dei bambini — 19-20: Conferenza — 20: Meteorologia — 20-20:30: Concerto del Quartetto doppio (coro d'uomini) — 20-30 21: Orchestra — 21-21:20: Canzoni del coro d'uomini — 22-25-22:30: Orchestra — 22-30:4: Radio-Dancing.

GINEVRA (Radio Ginevra) - m. 760 Kw. 1,5

17: Trasmissione pomeridiana — 20:15: Cambi — 20:17: Orchestra dell'Hotel della Metropoli: Blon: La mano in mano, marcia: Siede: Llona, intermezzo: Christiné: Madame, fantasia — 21: I Fattori della salute, Brechbuhl, cultura fisica — 21:15: Concerto — 22: Notizie dell'Agenzia Telegrafica Svizzera.

ZURIGO - m. 515 - Kw. 1,5

12: Prognosi del tempo — 12:55: Segnale orario di Nauen — 13: Meteorologia e prognosi del tempo — Ultimo notizie — Divise e Borsa — 15: Concerto — 16: Concerto dell'Orchestra dell'Hotel Baur au Lac — 18:15: Concerto dell'Orchestra della gioventù di Sciaffusa — 18:50: Prognosi del tempo — Ultimo notizie — Quotazioni dei mercati svizzeri — Scampanello delle chiese di Zurigo — 20:15: Programma vario — Chitarra, Orchestra, Duetti per liuto — 21:50: Prognosi del tempo. Ultimo notizie — Notizie della N. Z. Z.

VIENNA (Radio Vienna) - m. 530 Kw. 1,4

16:15: Concerto. — 17:30: L'ora dell'agricoltura. Piantaggio delle patate. — 18: Dal vecchio teatro del borgo. — 18:30: Festa di Scheffel. Dalle opere del poeta (discorso). — 20: «Das Speerscherl». Opere dal buon vecchio tempo di Grünwald u. Blum. — Musica allegra da ballo.

PRAGA (P. R. G.) - m. 368 - Kw. 5

11:30: Emissione del Comitato d'agricoltura (m. 368) — 16:30-17:30: Concerto del Quartetto Novák-Frank — 18: Emissione per gli abbonati tedeschi — 18:15: Emissione del Comitato d'agricoltura — 18:45: Teatro delle marionette — 20: Bollettino

meteorologica — 20,02: Serata popolare — Notizie sportive, teatrali e ultime notizie di C. T. K.

BRNO - m. 521 - Kw. 2,4

18,20-18,40: Per i fanciulli — 18,40-19: Conferenza Ceca — 19-20: Concerto del Quintetto del R. J. — 20-20:10: Ultimo notizie di C. T. K. — 20,10-21: Concerto dell'Orchestra di Balabikas Roust: Canti nazionali russi, Marcie, Pout-pourris, ecc.

BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9,30-12,30-15: Notizie e Borse. — 17: Trattenimento (concerto). — 18,30: Sports. — 20,30: Concerto di Giselle Gado (soprano); Paul Spitzer (violino), e Otto Herz (pianoforte). — 22,24: Musica per ballo (grammofono).

BERLINO - m. 505 - Kw. 4,5

4,30-6: Concerto della radio orchestra. — 6,35: Corso di Esperanto. — 7: «Henrik Ibsen» (conferenza). — 7,25: «Umoreismo del giorno» (discorso). — 7,55: Il mondo dell'Islam (discorso). — 8,30: Per l'anniversario di Fr. Hölderlin: 1) Introduzione; 2) a) Odi; b) Lettere; c) inni e frammenti. — 9,20-10: «Der Hund ihm Hirn», commedia in 1 atto di Götz. — Chiusura: Ultimo notizie. Segnale orario. Meteorologia. Sport. Teatro e cinematografo. — 10,30-12: Musica da ballo.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1,5

16,15: Concerto divertente — 17: Uomini e opere del tempo — Richard Dehm. Conferenza d'introduzione: «Preludio «I designati» F. Schrecker. Radio orchestra — Poesie di Dehmel 18: La ballata in Radio — 18,15: Meteorologia — Notizie di cronaca nera — Rotta dei piroscafi — 18,25: La ballata in Radio — 18,55: Il terrore delle epidemie bovine (Discorso) — 19,30: Trasmissione dal teatro: Così fan tutte. Opera comica in 2 atti di W. A. Mozart — 22: Concerto dell'orchestra Continentale.

FRANCOFORTE SUL MENO - m. 470

CASSEL - m. 273,5 - Kw. 1,5

12: Segnale orario — Notizie ed economia — 12,55 13: Segnale orario di Nauen — 15: Economia — 15,30-16: L'ora della gioventù: Coro degli scolari — 16,20-17,45: Concerto della Radio orchestra — 17,45-18,10: L'ora della lettura: Dal romanzo «I regolatori in Arkansas» F. Gestärker — 18,10: Economia — 18,20-18,45: Lo sport del canottaggio come sport popolare — 18,45-19,15: L'ora del Radio Club — 19,15: Economia — 19,15-19,45: La buca delle lettere — 19,45-20,15: L'ora dell'educazione popolare — La ragione delle nostre assicurazioni sociali (Discorso) — 20,15-22,15: Serata musicale: Robert Koppel — Notizie — Meteorologia — Hackebell — Sport — Notizie ultime — 24: Trasmissione da Berlino: Musica da ballo della Radio orchestra.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1,5

16,15-17,30: Concerto della Radio orchestra — 17,35-18,15: Favole per la nostra gioventù — Quotazioni agricole — 18,30: Lo sport del tiro a piccolo calibro (Conferenza) — 19,15: Ampere, Volt e Watt (Discorso) — 20: Trasmissione da Berlino — Festa di Hölderlin — Meteorologia — Attualità — Trasmissione della musica da ballo da Berlino.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11.45: Meteorologia. Segnale orario. — 1.55: Segnale orario. Notizie della stampa. Meteorologia. Borsa. — 3: Corso per l'allevamento del pollame (pripincianti). — 3.30: L'ultima notizie agricole. Meteorologia. — 4.20: Concerto della Radio orchestra. — 5.30: Poesie di R. Dehmel. — 6: Ultime notizie agricole. Meteorologia. — 6.30: Rapporti e economici fra Germania e la Tschechoslovakei (conferenza). — 7.15: Hans-Biandner legge dal suo idillio: «Pan-kraz il pastore». — 8. Scrata allegria. Orchestra. Canzoni e recitazioni. — 10.05: Notizie della stampa. Meteorologia. Segnale orario. Sport. Notizie commerciali.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1.5.

13.15-14.30: Concerto della Radio orchestra — 16-17.30: Ilsen: «Spettri» (Discorso) — 17.30-18.15: Concerto — 18.15: Risposta alle questioni tecniche — 20-20.30: L'ora di lettura inglese — 20.30: Canzoni sul liuto — 22.10: Musica da ballo.

Domenica 21 Marzo

PARIGI (Radio Paris) - m. 1750 Kw. 1.5

12.45-13.45: 1. Radio Concerto, Lucien Eury: Phrynes, Marcia (Kowalski) — Trionfo, Valzer (E. L'Elefante) — Mattinata Provanzale. Violino (Couperin Kreisler) — La Zamaueca (Ritter Soyter) — Valzer in la Bemolle, Pianoforte. Mr. Briller (Ch. Widor) — Primavera, poema sinfonico (R. Chigron-M. Desmoulin) — L'Arlesienne, Frammenti (Bizet) — Sogni, violone illo (H. Busset) — Giga e finale del ballo di Enrico VIII (Saint Saëns Mouton) — Valenza (J. Fadilla) — Katarina, One Step (R. Fall) — 2. Informazioni della mattina — Informazioni Havas — 20.15-22: 1. Risultato delle corse — Informazioni Havas — 2. Radio Jazz di Mario Cazes e la sua orchestra.

PARIGI (Scuola Superiore delle Poste e Telegrafi) - m. 458 - Kw. 0.45

16: Mattinata artistica — 20.45: Chiacchierata: «La Digna e il Codice» — 21: «La storia della musica d'organo» (Georges Jacob).

PARIGI (Petit Parisien) m. 345 Kw. 0.5

21.15: (Opere di Lalo, Hahn, Godard, Lavallotte, Charpentier, Rabaud, Massenet, Saint-Saëns, Blum, Debussy, Jemain, Dupont).

TOLOSA - m. 420 - Kw. 2.

12.45: Orchestra: Italia, Marcia di guerra (Volpatti) — Estudiantina, Valzer (Waldteufel) — Danze russe (Tchaikowsky) — Faust, Fantasia (Gounod) — I Dragoni di Villars, Apertura (Maillart) — Scitiana, A solo di violoncello (Gabriele Gaillard) — Il Re d'Ys, Fantasia (Lalo) — Rondò 9.º concerto, A solo di violina (Beriat) — Aprile al bosco (Popy) — Marcia turca (Beethoven) — 14-20.30-20.45: Come sopra — 20.55: Conferenza — 21.15: Concerto per i malati dell'Ospedale: Grande concerto vocale.

BUDAPEST - m. 546 - Kw. 2

9.30: Notizie, Meteorologia. — 10: Messa cattolica cantata. — 15: Racconti per i fanciulli. — 16: Cabaret. — 17.30: Musica di tzigani. — 19: Discorso della confederazione del villaggio. — 20.30: Concerto. — 22.24: Musica per ballo.

AMBURGO - m. 395 - Kw. 1.5

7.55: Segnale orario — 8: Meteorologia — Notizie agricole — 8.20: Ultime notizie telegrafiche — Rivista della moda — 8.40: Questioni economiche — 9.15: Festa mattinatale — 11: Parolado en Esperanto — 11.30: Conferenza (tedesco) — 12: Dott. Funk, l'ingegnere — 12.30: Corso di telegrafia Morse — 13.05: Concerto della Radio — 13.45: Concerto diventente — 14.30: Scuola degli scacchi per principianti — 15.30: Funkheinzelmann (Racconto) — 16.15: Indiscrezioni. Chiacchierata teatrale — 16.30: La storia dell'opera tedesca — I romantici tedeschi: Hoffmann, Spohr, Weber — 18: Per il 50.º anniversario di L. Finkh (Discorso) — 19: Corso di lingua inglese — 19.15: Ricordi di un corrispondente mondiale — Meteora — 19.50: Sport — 19.55: Meteorologia — 20: Götz von Berlichingen. Commedia in 5 atti di Goethe — 23.15: Meteorologia e sport.

KONIGSBERG - m. 463 - Kw. 1.5

9: Predica. — 11.30-12.30: Matinée (Bulgerian Trio). — 12.55: Segnale orario. Meteorologia. — 13.04.15: Novelle di K. Hauptmann. — 4.20.5.20: Composizione di Perkuhn. — 5.30.6.30: Concerto della radio orchestra. — 7: Qualche cosa sugli uomini forti (conferenza) — 8: Meteorologia. — 8.10: «La ripugnanza al matrimonio», commedia in 1 atto di Molière. — 9.30-11: Concerto serale della radio orchestra. — Chiusura: Sport.

MONACO DI BAVIERA - m. 485 NORIMBERGA - m. 340 - Kw. 1

11: Scampagnello del Municipio di Monaco. — 11.30: Poeta quasi dimenticato. M. Solitaire. Discorso. — 12: Trio d'archi. — 1: Meteorologia. Segnale orario. — 3: Corso d'introduzione nella telegrafia Morse. — 3.30: L'allevamento della volpe bianca, azzurra ed argentata nell'America e nella Germania (conferenza). — 4.05: Concerto della radio orchestra. — 5.10: Lettura di leggende eroiche. — 6: «La Walkiria» di R. Wagner. — Chiusura: Notizie della stampa. Meteorologia. Segnale orario. — 10: Sport. Notizie commerciali.

MUNSTER - m. 410 - Kw. 1.5.

9.10: Festa mattinatale — 10.10.40: Corso di stenografia — 10.40-11.10: Rivista della settimana — 11.15: Trasmissione delle feste per la rivista del presidente v. Hindenburg a Colonia — 16-17.30: Concerto. Vecchi maestri — 19: Trasmissione delle conferenze nell'occasione della visita del presidente v. Hindenburg.

I programmi delle stazioni inglesi

LONDRA (2 LO) - m. 365 - KW. 3.0

DOMENICA, 14 MARZO

15.30-17.30: Banda Granatieri della Guardia. Canzoni di H. Bishop. Violino Issay Schlaen: Sull'ali del canto, Mendelssohn-Aaron: Havanais, Saint Saëns; Mezzo soprano C. Hill: C'est mon ami, Maria Antonietta, traser. Weckerlin; L'Herex vagabond, Bruneau: Il cuore della mia di letta, Dalcroze; Banda: Suite, Quadri scherzosi, Mac Dowell. — 16.20: Dorothea Frerwater: Poesie con commento musicale: Il vecchio orologio, di Longfellow, mus. C. A. Trew; La regina snob, di Th. Hood, e Fabbernocky, di L. Carroll, mus. A. C. Mackenzie. — 16.30: Banda: Dalla Manon Lescaut di Puccini. — 16.40: C. Hill: Vento del mar d'occidente, Graham Peel: Il letto d'estate J. Ireland: Il cuculo, Mart. Shaw; Dolore e Primavera, Graham Peel, Banda: Dalla Boutique fantasque, Rossini-Respighi; May Schlaen: Ninna nanna ebraica, Achron-Auer: Arie zingare Sarasate, Banda: Suite n. 2, L'Arlesienne, Bizet. — 20: Campagne di S. Martino ai Campi. — 20.10: Sermone Rev. Gillingham. — 20.55: Per il Cinema Carnival a favore della Cassa Soccorso Cinematografisti. — 21: Per tempo e notgen. notizie locali. — 21.15: Orchestra, dall'Hotel Piccadilly; Fantasia, Mignon, Thomas. E. Murray Stewart (acc. orch.). O del mio amato ben Donaudy, Orchestra: Valzer, Rose del Sud, Strauss. E. Murray Stewart: O, lascia di cantare, Roccichiarinno con viol. obbligato De Grooti, Orchestra: Dalla Walchiria, Wagner; Une Verum Corpus, Mozart.

LONDRA (2 LO) - m. 365 - KW. 3.0

LUNEDÌ, 15 MARZO

13-14: Segnale ora Greenyich. Musica di organo da S. Michele. — 14.15: Discorso Sir H. Chattergee, Alto Commissario per l'India, dal Rist. India. — 15.15: Scuole. E. Kay Robinson: Lepri e conigli. — 16: Se-

... l'apparecchio di radio più complicato diventa un giocattolo per chi legge:

TEORIA COSTRUZIONE E FUNZIONAMENTO

DEGLI APPARECCHI RADIOFONICI

il manuale che il Dott. FELICE MARTA ha scritto senza una formula matematica e volgarizzando ogni parola scientifica.

Prenotazioni e preventivi di pubblicità per il volume che è già in corso di stampa, si ricevono presso l'UFFICIO DI PUBBLICITÀ del Radiorario in MILANO, Cosro Italia, 13 - Telefono N. 86240

gnale orario Greenwich. Filomene Asynco-
niti: Sotto un tetto cinese. — 16,15: Or-
chestra dal Rist. New Prince. — 17,15: Pei
fanciulli: L'uomo nella luna, Cristina Mere-
dith; Ivanohoe (11) musica di pianoforte
e canto. — 18: Ballabili dal Teatro di Rial-
to. — 19: Segnale orario Big Ben. Prev.
tempo e notizie. Desmond Mac Carthy: Cri-
tica letteraria. — 19,25: Weber, sonata per
pianoforte, interpr. da C. Kelly. La sonata
op. 24 in do (allegro, adagio). — 19,40: Di-
scorsi quasi correnti. — 20: Coppia Gallo-
way: duetti popolari. R. Munro e B. Mills:
Duetti sinfonici per due pianoforti. Folden
Williams: nel suo repertorio. — 20,45: III
atto Rigoletto; Comp lirica naz. brit., dal-
l'Alhambra, Bradford. — 21,15 circa: Or-
chestra Sandler dal Gr. Hotel di Cassbourne:
Grande fantasia, Carmen, Bizet-De Groot.
Giù nella foresta, Landon Ronald; Violini-
sta A. Sandler: Tambourin Chinois, Kreis-
ler; Valzer in re magg. Brahms; Melodie
scelte di Grieg. — 22: Segn. orario Green-
wich. Previsioni tempo e notizie (2). Myers,
e altri: Il fattore umano nell'industria. Co-
me render felice il lavoro (conferenza e di-
scussione). Notizie locali. — 22,30: Mand
Mac Carthy: Esecuzione di musiche indiane.

LONDRA (2 LO) - m. 365 - KW. 3,0

MARTEDI', 16 MARZO

13-14: Segnale ora Greenwich. Musica dal
Rist. Holborn. — 15,15: Scuole G. Shaw:
Elementi di musica. — 16: Segnale ora
Greenwich. Rotamanda Twedes: S. Patrizio
nell'Irlanda pagana. — 16,15-19: Progr. dal-
l'Esposizione all'Olympia. Baritone, Kelsey
e radioteletto. — 17,15: Pei ragazzi:
Hugh Mac Neill: Scherzo follia. E. G. M.:
Come combatte il G. Zoologico. — 18: Bal-
labili London Radio Dance Band. — 19: Se-
gnale orario Big Ben. Prev. tempo e noti-
zie (1). Discorsi correnti. — 19,25: Weber
(Kelly): La sonata, op. 4 in do (minuetto,
allegro, rondò, presto (modo perpetuo).
— 19,45: Lettura francese: L'été de naere. —
20: Philemon: Dalla mia finestra. — 20,5:
Quartetto Kutcher e pianoforte (Hallis):
Quartetto op. 74, n. 3 in sol min. Haydn. —
20,30: Tenore Goodey (dai canti di Goethe,
di H. Wolf): Canto celtico. La tomba di
Anacoreto. Saluto floreale. Il Corano è e-
terno? Finché l'uomo è in sé. — 20,45:
Quartetto c. s. Serenata, H. Wolf. — 20,50:
French: Poesie del Somerset. R. Clondely
Savage: Lettura dalle op. di W. Barnes. —
21,10: Tom Goodey, Quartetto archi, pia-
noforte; Ciclo di sei canzoni, sul ciglione
di Wenlock, parole A. E. Housman, mus.
Vaughan Williams. — 9,35: Pianista Mar-
cella Mayer: Caprice sur le Départ d'un
Aun. Bach. Sonata, Strawiński; La Puerta
del vino, e Brughiere, Debussy. Navarra,
Albeniz. — 22: Segnale ora Greenwich.
Previsioni tempo e notizie (2). G. Shaw: La
musica e l'ascoltatore ordinario. Notizie lo-
cali. — 22,30: Ballabili dal Rist. Kettner.

LONDRA (2 LO) - m. 365 - KW. 3,0

MERCOLEDI', 17 MARZO

13: Segnale ora Greenwich. Servizio, con
musica d'organo e baritone, da S. Lorenzo.
— 15,15: Scuole Stobart e Mary Somerville:
Eroi del romanzo, il John Rid di Black-
more; 16: Segnale ora Greenwich. A. Bon-
net Laird: All'aperto. — 16,15: Musica di
organo dal Teatro Capital. — 17,15: Pei ra-
gazzi: due racconti. — 18: Ballabili dal T.
Rialto. — 18,35: La settimana nel giardi-
no (R. Soc. Orticola). — 19: Segnale ora
Big Ben. Prev. tempo e not. (1). Conferen-
za Patten sulla vita degli uccelli. — 19,25:

Weber (Kelly). II Sonata, op. 39 in re bem.
(allegro mod. con spirito). — 19,40: Discor-
si correnti. — 20: Festa di S. Patrizio. Cam-
pane della Cattedrale di Armagh. Orchestra
Wireless: Rapsodia Irlandese, n. 1, Stan-
ford; Aria del Londonderry, trascr. O.
Connor Morris. — 20,30 circa: Contralto O.
Callaghan: Kathleen Mavourneen. Toma al-
l'Erlene, Eileen Alannah, Florence Marks
(canzoni e poesie irlandesi); Pat Magee: O
Giovannino Giovannini (antica ballata d. U-
ster); Ciel di Irlanda, e il codino, Winifred
Letts; Il marinaio costeggiato, Percy French
Orchestra: Danze irlandesi, Ansell; Barito-
no O'Neil: Padre O' Flynn (tradiz.); Isola
verde di Erin, G. Roeckel; L'Irlandesina,
H. Lohr. — 21,5: Orchestra: Marcia. I ra-
gazzi di Tipperary, Amers; valzer, Bisbigli
irlandesi, Ancliffe; Baritone O'Neil: Eileen
Oge; e le monagne di Mourne. O. French.
G. Murphy: Perché porto il trifoglio, e ra-
conti irlandesi. Baritone O'Neil: Ti tro-
vate hene, Michele? e i Donovan, Adelaide Ne-
dham; Phil, il ballo della fisarmonica. Or-
chestra: Giga irlandese, Marietta sulla spia-
gia. — 22: Segnale orario Greenwich. Prev.
tempo e notizie (2). Conversazione con aut.
famosi, Raymond e Miss Macaulay: Perde-
rà favore il romanzo? Notizie locali. —
22,30: Partenza di emigranti irlandesi, sce-
na trasmessa con suoni e rumori dal vero.

LONDRA (2 LO) - m. 365 - KW. 3,0

GIOVEDI', 18 MARZO

13-14: Segnale ora Greenwich. — Dischi
nuovi grammofono. — 15,15: Scuole Fi-
scher: Storia d'Inghilterra; I L. nel Seicento.
— 16: Segnale ora Greenwich. Mary Cor-
bould: Anne feste indiane. — 16,15: Musi-
ca dal Trocadero. — 17,15: Pei ragazzi:
Canzoni. Due racconti. — 18: Ballabili Lon-
don R. Dance Band. — 18,53: Prezzi pro-
dotti agricoli. — 19: Segnale ora Big Ben.
Prev. tempo e notizie (1). Occasioni oltre
mare: Le Indie occ. Brit. (A. Aspinall). —
19,25: Weber (Kelly): 2.a Sonata, op. 39 in
la bem. (Andante; Minuetto capriccioso;
presto assai). — 19,40: Abrahami. Sport
universitari. — 20: Orchestra Wireless (dir.
Weingartner): Ouverture: Il Carnevale di
Roma, Berlioz; Pianista Jolomon e orch.:
Concerto in la min., op. 54, Schumann (al-
legro affettuoso; Intermezzo, andantino gra-
zioso; allegro vivace); Capriccio spagnolo,
Rimsky-Korsakov; Pianoforte solo: Notturno
in re bem.; Andante spianato e Polone-
se, Chopin. — 21,5: Orchestra: Sinfonia
n. 7 in la, Beethoven. (Poco sostenuto, vi-
vace allegro, presto; assai meno presto, al-
legro con brio). — 22: Segnale orario
Greenwich. Previsioni tempo e notizie (2).
Discorsi correnti. Notizie locali. — 22,30:
Ballabili Hotel Savoy.

LONDRA (2 LO) - m. 365 - KW. 3,0

VENERDI', 19 MARZO

13-14: Segnale ora Greenwich. Musica
dal Metropole Hotel. — 15,45: Concerto
Soc. Pop. Concerti. — 16,45: Soprano Den-
nis e pianista Cooper: musiche sinfonate. —
17,15: Pei ragazzi: Ballabili London Radio
Dance Band. Conferenza di giardinaggio. —
18: Ballabili T. Rialto. — 18,15: La stampa
radio della settimana. — 19: Segnale ora
Big Ben. Prev. tempo e notizie (1); Scholes:
Critica musicale. — 19,25: Weber (Kelly):
II Sonata, op. 39 in la bem. (Rondò); III
Sonata, op. 49 in re min. (allegro feroce).
— 19,40: Soleby: Le vestimenta e l'igie-
ne. — 20: Dalla «Figlia del Tamburo ma-
giore», di Offenbach (orchestra, coro, vo-
ci sole). — 20,50: Discorsi e musiche del

pranzo della Electric Development. Associa-
tion (Hotel Cecil): Brindisi Vise, Burnham
— 21,5: Vesti la giubba, Leoncavallo. —
21,11: Altro brindisi. — 21,20: Orchestra:
Zingarelli, Votelbey. — 21,30: Cornetta, fi-
sarmonica e saxofono, piano (Trio Shake-
speare-Rutherford). — 22: Segnale orario
Greenwich. Previsioni tempo e notizie (1).
Conferenza Flyer (Ministro Agric.). Noti-
zie locali. — 22,30: Ballabili Hotel Metro-
pole.

LONDRA (2 LO) - m. 365 - KW. 3,0

SABATO, 20 MARZO

13: Segnale ora Greenwich. — 15,30:
Banda 1. Batt. Regg. West Yorkshire e musi-
ca d'organo (dalla cattedrale di York). —
16: Segnale ora Greenwich. Mme De Val-
mont: Proverbi e favole francesi. — 16,15-
17: Programma dalla Esposizione all'Olym-
pia. Commedia dei ragazzi. — 17: Soprano
Winter, Baritone Pizey, Grazia Loell e Vi-
viana Malticicri, otetto del Casino. —
19: Segnale ora Big Ben. Prev. tempo e no-
tie (1). Conferenza Sir Curtis Lampson:
La Lituania. — 19,25: Weber (Kelly). III
Sonata, op. 49 in re min. (andante con moto,
Rondò presto). — 19,40: Discorsi correnti.
— 20: Dramma con cori ed orchestra, dal
rom. di Suida: Sotto due bandiere. — 21:
Quartetto Wireless (violino, flauto, arpa, or-
gano): Solitudine, Marjorie Meade; Melo-
dia in fa, Rubinstein (rid. Wright); Wee
George Wood: Macchiette; Quartetto: Bar-
carola, dai Racconti di Hoffmann, Offen-
bach, rid. Wright; Cantami la ninna nanna,
Greene, rid. Wright. — 21,30: Coro Wire-
less: Cori di studenti. — 22: Segnale ora
Greenwich. Previsioni tempo e notizie (2).
Alway: Il football in vari paesi. Notizie
locali. — 22,30: Ballabili dal Savoy Hotel.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

DOMENICA, 14 MARZO

10,30: Segnale ora e previsioni tempo. —
15,30-17,30: Vedi Londra. — 21,10 circa:
Previsioni marittime. — 21,15-22,30: Vedi
Londra. — 22,30-23: La fraternità silenzio-
sa. Vendi Cardiff.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

LUNEDI', 15 MARZO

10,30: Segnale orario e prev. tempo. —
11,13: Radio quartetto, soprano Copner, ba-
ritono Ross, violin. Rita Sharpe. — 13-14:
15,15-18,30: Vedi Londra. — 18,30-19: Tra-
missione all'Europa. — 19,20: Vedi Lon-
dra. — 20: Basso Robertson (Canti d'a-
more elisabettiani): Corinna canta sul luto,
Th. Campanian (1601); Dunque cos'è l'amore?
Th. Ford (1607); C'è una dama dolce
e gentile, id.; Soprano V. Chatterton: Can-
zone di Mignon, Goring Thomas; Elena
Millaus e Ch. Wreford in «Lingue»; So-
prano Chatterton: Stati di cielo; Secondo
minuetto, Maur. Resly; Basso Robertson
(conti): Cambierei quella nota, Tobia Ho-
me (1605); Emma! T'invidia dolce l'amore!
G. Dowland (1597); Son convinto che una
donna è capace... H. Lawes (1652). — 20,40.

CARTOLERIA

DE MAGISTRIS

MILANO (1)

VIA DANTE, 12

Telefono 83-295

22,25: Vedi Londra. — 22,25 circa: Prev. marittime; 22,30-23: Vedi Londra. — 23-24: Ballabili Café de Paris.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

MARTEDI', 16 MARZO

10,30: Segnale orario e prev. tempo. — 11-13: Radioquartetto, contralto Barker, tenore Mac Kinley, pianista Geltrude Hopkins. 13-22,25: Vedi Londra. — 22,25 circa: Previsioni marittime. — 22,30-24: Vedi Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

MERCOLEDI', 17 MARZO

10,30: Segnale ora e prev. tempo. — 11-13: Radio quartetto, soprano Delmar, baritone Arndel, violinista, Marcia Stotesbury. — 13-20,30: Vedi Londra. — 20,30: Discorsi pronunciati al banchetto irlandese all'Hotel Cecil, con musica strumenti a corde delle Guardie Irlandesi. — 21,15-21,45: (da Dublin). Tenore O' Neill. — 21,20: Cap. Sanergraw: Oboe e clarina. — 21,30: Sheila Kelly: Canti tradizionali irlandesi. — 21,40: Orchestra staz. Dublin rinforzata. — 21,45-22,25: Vedi Londra. — 22,25 circa: Previs. marittime. — 22,30-23: Vedi Londra. 23: Ballabili Rist. New Prince.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

GIOVEDI', 18 MARZO

10,30: Segnale orario e prev. tempo. — 11-12: Radio quartetto, contralto Carter, tenore Mele, pianista Smith. — 12-12,30: Orzanno (da S. Stefano, Walkbrook): Ouverture Maestri Cantori, Wagner; Leggenda n. 4, Dvorak; Andante 4a sonata, Bach; Marcia nuziale, Parry. — 13-22,25: Vedi Londra. — 22,25 circa: Previs. marittime. — 22,30-24: Vedi Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

VENERDI', 19 MARZO

10,30: Segnale ora e previsioni tempo. — 11-13: Radio quartetto, soprano Peterson, baritone Simmons, violoncello Kathleen Moorhouse. — 13-22,25: Vedi Londra. — 22,25 circa: Prev. marittime. — 22,30-24: Vedi Londra.

DAVENTRY (5 XX) - m. 1600

SABATO, 20 MARZO

10,30: Segnale ora e prev. tempo. — 13: Segnale ora Greenwich. — 15,30-17: Inaugurazione monumento ai caduti del Regg. West Lorkshire nella Cattedrale di York: Banda Lo Battaglione: Musica di organo; Inaugurazione monumento ai caduti; Inaugurazione monn. col. Fry. — 17-20: Vedi Londra. — 20: Ballabili Covent Garden e Hotel Cecil. — 22-22,25: Vedi Londra. — 22,25 circa: Prev. marittime. — 22,30-24: Vedi Londra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

DOMENICA, 14 MARZO

15,30-17,30: E. Bernard riassume da Ibsen la storia di Peer Gynt; l'orchestra della Stazione esegue le suites La e 2a di Grieg. — 20: Campana. V. Londra. — 20,55: Lady Holt: Per un Ospedale da erigere. — 21: Previsioni del tempo e Notizie — Notizie locali. — 21,15: V. Londra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

LUNEDI', 15 MARZO

15,25: Scuole, classi sup. Rev. Grant: Dall'Imalaya al Tibet. — 15,45: Orchestra

Cin. Piccadilly. — 16: Signora Brooks: Discorso alla buona. — 16,15: Orchestra Cin. Piccadilly. — 17: Baritone Hardy. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra Hotel Majestic, S. Anna sul Mare. — 19: Prev. del tempo e notizie. — Critica letteraria (V. Londra). — 19,25: Weber (Kelly). V. Londra. — 19,40: V. Londra. — 20: Orchestra della Stazione: Ouv. Saul, Bazzini. — Da Gluck a Wagner, riduz. Schreiner. — Tenore Wilkes: Mia regina, Blumenthal. — Mair: My Girl, Aitken. — Vieni nel giardino. Mand. Somervell. — Maria, Aitken. — Toni Fariell (piano): Altre arie per cui balliamo, rid. T. F. — Piano solo sincope, La Maestra di Jazz, Billy Mayerl. — Tango, Teneriffa, T. F. — Due a soli sincope p. piano (Casa, dolce casa; La ragazzanina) T. F. — Orchestra: Da Bettina in May fair, trasc. Simson. — trasc. Finck. — Wilkes: Celeste Aida, Verdi. — Vesti la giubba, Leoncavallo. — La donna è mobile, Verdi. — Orchestra: Dal tempo dei Lilla, Schubert-Clutsum. — Toni Farrell: La bambola danzante, Alison Travers. — Fox-trot cantato, T. F. — Variazioni su « Killarney », e pot. pourri Scotch and Splash, rid. T. F. — Orchestra: Dalla Tosca, Puccini. — 22: Prev. del tempo e notizie. — Conferenza Myers (V. Londra). — Notizie locali. — 22,30: Musiche indiane (V. Londra).

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

MARTEDI', 16 MARZO

13,15-14: Concerto di pianoforte e violino dalla Lesser Fill Trade Hall. — 15,25: Scuole, classi sup., Harrison: La seta artificiale. — 15,45: Autopiano. — 16: Conversazione pomeridiana. — 16,15: Quartetto della Stazione e violoncellista S. Wright. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Orchestra Hotel Majestic, S. Anna sul Mare. — 19: Prev. del tempo e notizie. — Discorsi correnti (V. Londra). — 19,25: Weber (Kel-

ly) V. Londra. — 19,40: Magg. Groves: Le bacchette, un pranzo cinese. — 20: Philémon V. Londra. — 20,5: Musiche varie per mezzo soprano, tenore, piano, orchestra, senza indicazione di titoli e d'autori, sotto il titolo generico: Il Paese dei sogni. — 22: Prev. del tempo e notizie. — Conferenza V. Londra. — Notizie locali. — 22,30: V. Londra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

MERCOLEDI', 17 MARZO

15,25: Scuole, classi inf., Kreigley: Elemen. di critica musicale. — 15,45: Orchestra Cin. Piccadilly. — 16: Miss Robinson: La casa bella. — 16,15: Orchestra c. s. — 17: Contralto Wright. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 18,40: Soc. Radio Manchester (Comunicazione). — 18,53: Bollettino R. Soc. Orticoltura. — 19: Prev. del tempo e notizie. — Conferenza Patten (V. Londra). — 19,25: Weber (Kelly) V. Londra. — 19,40: Fletcher: Conversaz. in spagnolo. — 20: Carillon da Belfast. — 20,5: V. Londra. — 21,15: Dalla celebrazione di S. Patrizio a Dublin. — 21,45: V. Londra. — 22: Prev. del tempo e notizie. — Interviste letterarie, V. Londra. — 22,30: Scena irlandese, V. Londra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

GIOVEDI', 18 MARZO

11,30-12,30: Quartetto Stazione. — 16,40: Conversazione pomeridiana. — 16,45: Autopiano. — 17: Basso, baritone Myers. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Ballabili, V. Londra. — 19: Previsione del tempo e notizie. — Conferenza, V. Londra. — 19,25: Weber (Kelly). V. Londra. — 19,40: Comunicazione sulla Stazione. — 19,40: L'uomo e il suo mestiere: intervista con un barbiere. — 20: Soprano Bennett: Vieni fra queste sabbie, Frank da Forge. — La fanciulla del Devon, Eric Fogg. — Ballata, G. Sibella



La marca
"E. R. M."
è sempre da
preferirsi

Pizzardi & Ing. Santangeli
MILANO (22)

Via G. Romano, 16 - Tel. 51-180
(Tram 22 e 32)

— Arpista Hilda Atkinson: Andante del concerto per arpa op. 182, Reinecke — Pezzo da concerto, Pierné — Ida Sargent (canto e piano): Vache I. S. — Il ragazzo qui accanto: Il sidcar, H. Fisher — Grazie alla Fata, I. S. — Dove va il papà?, Galatly — Edith Perwille (Flauto): Impromptu; Farfalla, G. Anderson — Concerto in un tempo, Chaminade — Bennett: La Capriera, Il fanello, Il pettirosso, Katherine Glen — Hilda Atkinson: Chiaro di luna (Cverther) Massenet — Echi di una cascata, J. Thomas — Danza dei Siffi, Godefroid — Ida Sargent: Alla pioggia, L. Han ray: Le fate m'hanno detto un segreto, I. S. Papà e Barberina, S. Levi — Sostituto, C. Clarke — Conversazioni pubbliche, F. Leo — Edith Penville: Serenata, Catherine — Petite Picce, Hue — Capriccio, Roland Revell — Il chiacchierone, Terschak — 22: Prev. del tempo e notizie — Disorsi correnti, V. Londra — Notizie locali — 22.30: V. Londra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

VENERDI', 19 MARZO

13.15-14: Musica del Cin. Piccadilly — 15.25: Scuole cl. sup. — Wardle: I fondatori della Scienza — Huxley — 15.45: Quartetto della Stazione — 16: Hines: Le contraddizioni dei proverbi — 16.15: Quartetto della Stazione e pianista Kathleen Bailey — 17.15: Pei ragazzi — 18: Orchestra dal Majestic, S. Anna sul Mare — 18.53: V. Londra — 19: Prev. del tempo e notizie — Conferenza, V. Londra — 19.25: Wefer (Kelly), V. Londra — 19.40: Lowe: Uccelli del Pennine Moors — 20: Dilettanti di Black pool (Lancashire); accompagnatori Daniels — Baritone Haslam: Dolce notte, E. Austin — Sopra i monti, trascr. Quilter — Violinista Daisy Shorrocks: Meditazione, Glazunov — Danza spagnuola, Granados-Kreisler — Contralto Kreighley: Caro mio ben, Giordani — Le foglie e il vento, F. Leoni — Umorista Nilli e Cochrane: Nel suo repertorio — Haslam: Canzone di Trigo, Rossini — Violoncellista Kathleen, Moorhouse: Fior del Verziere (scene del Kent), F. H. Wood — Inno al sole, Rimsky-Korsakov — Wil-

lie Cochrane: nel suo repertorio — Haslam: Il sogno che viene, R. Knight — Il sergente maggiore alla parata, Longstaffe — K. Moorhouse: Arlecchino e Farfalla, Popper — Guitare, Mosskoski — Nellie Keighley: Tutta la notte sotto al luna, Bainton — Ave Maria, Bach-Gounod, rid. obbligh. Daisy Shorrocks — Dopo un sogno, C. Faure — Canzone Luigi XIII e Pavana, Couperin — Willie Cockrane: Nel suo repertorio — 22: Prev. del tempo e notizie Ministero Agricoltura, V. Londra — Notizie locali — 22.30: V. Londra.

MANCHESTER (2 Z Y) - m. 378

Kw. 1,5

SABATO, 20 MARZO

15.15: Autopiano — 16: La moda parla — 16.15: Ballabili Cinema Piccadilly — 17: Tmore Ratcliffe — 17.15: Pei ragazzi — 18: V. Londra — 18.53: Bollett. Giov. Esploratori — 19: Prev. del tempo e notizie conferenza, V. Londra — 19.40: Sport (S. Lintott) — 20: Orchestra della Stazione: Marcia Cowen — Ovv. Il Cavallo di Bronzo, Auber — Contralto Pickford — Anima mia, Sanderson — Annie Laurie, trascr. Lehman — Robin Adair, triser. Loden — Clowdio Atkinson, direttore: Esposizione programma e due Impressioni — Canzone: Ceci, bottiglie e ossi — Monologo: L'anello — Canzone: Capitain Jack — Orchestra: Dalla Bohème, Puccini — Baritone West: Vaughan Williams — Talora nei miei sogni, Guy D'Hardet — Diletta, è il mattino, Aylward — Orchestra: Danza del Grillo, Bucalossi — Contralto Pickford: La gloria del mare, Sanderson — In porto, Elgar — Svegliati, Martague Phyllis — Sotto il verde, Eric Coates — Atkinson: Canzone: L'amore nei secoli, C. A. — Canzone: Il mio giorno, C. A. — Impressioni infantili — Canzone: Il buon sport, C. A. — Orchestra strumenti a corde: In riva al mare, Dunkler — Welt: Odo che mi chiami, C. Marshall — Casey il violinista, Haydn Wood — Canzone dell'orologio, Rex Burchelle — Orchestra: Pot-pourri, pezzi impasticiati, Ketchley — 22: Prev. del tempo e notizie — Sport, V. Londra — Notizie locali — 22.30: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 479 - KW. 1,5.

DOMENICA, 14 MARZO

15.30-17.30: Orchestra Stazione: Ouverture d'occasione, Handel: Basso Lewis: Recit., Io ardo, io divampo: Aria, Più rossa di una ciliegia: Aci e Galatea, Handel: Flauto (Heard) ed orchestra: Concerto n. 2, Mozart: Piano solo (Marcella Meyer): Concerto italiano, Bach: Basso Lewis: Vendita la, grida Timoteo, Handel: Orchestra: Sinfonia n. 35 in re, Mozart: Pianoforte: Oiseau tristes; Alborada del gracioso, Ravel: Capriccio italiano, Fr. Polene: Orchestra: Serenata n. 6 in re, Mozart: Marcia, Scipione, Handel. 20. — Campane della Cattedrale e servizio religioso. — 21: Prev. tempo e notizie. Notizie locali. — 21.15: Orch. Piccadilly, V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 479 - KW. 1,5.

LUNEDI', 15 MARZO

15.45: Quintetto strum. a fiato della Staz. e soprano Waddell. — 16.45: Consigli d'orticoltura: Soprano Carhart. — 17.15: Pei ragazzi. — 17.55: Lettere di ragazzi. — 18: Orchestra Cinema Lozell: Ovv. Le Sorciere, Shook; Intermezzo, La Piazza sotto la luna, Amiffie; Fantasia, Nel giardino d'un tempio Cinese, Ketchley; Entr'acte, Elegia, Tciai-

kowsky; Contralto Neale; fisarmonica Coley. — 19: V. Londra. — 20.45: Atto 3.0 Rigoletto (V. Londra). — 21.15: circa: Mus. Gr. Hotel (V. Londra). — 22: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 479 - KW. 1,5.

MARTEDI', 16 MARZO

15.45: Senzole. Storia nat. n. 17; Ballance I Vermi. — 16.15: Soprano Tanner, contralto Hughes, baritone Smellwood. 16.45: Frida C. Bacon: La carrozza di tutti. Contralto Morris. — 17.15: Pei ragazzi — 17.55: Lettere di ragazzi. — 18: Concerto per ragazzi (rid. Webb). — 19: V. Londra. 20.5: Concerto operettistico. Orchestra Staz. Ouverture: Opera Buffa, Finck. Dalla Ragazza splendor di sole, Rubens. Baritone Scott Whitehouse: Il richiamo del mare (una Ragazza del Sud), Fraser-Simson; Regina del mio cuore (Dorotea), Cellier; Orchestra: Dalla «Maestra di ballo», Monckton. Soprano Cleeton: Il mio Eroe (soldato di ciocolata), Strauss: La luna (San Toy). Jones: Fior della memoria (La Rosa d'Arabia), Morgan; Orchestra: Dalla Principessa dei dollari, Fall: Baritone S. Whitehouse: Lo scapolo gaio (La Fanciulla delle Montagne), Fraser-Simson; Amore, ti potrei dir solo (La Gheisa), Capel; Orchestra: Da My Lady Frayle, Finck; Soprano Cleaton: Chi dirà che l'amore è crudele (Gala Inghilterra), German; Amore del Sud (una ragazza del Sud), Fraser-Simson. Orchestra: Da «Questa è la notte», Rubens. — 22: Prev. tempo e notizie. Confer. Geof. Shaw (V. Londra). Notizie locali — 22.30. Vedi Londra.

BIRMINGHAM - m. 479 - KW. 1,5.

MERCOLEDI', 17 MARZO

15.45: Quintetto con piano della Stazione. — 16.45: Baker: La storia di S. Patrizio e del Trifoglio. — 17.15: Pei ragazzi. — 17.55: Lettere di ragazzi. — 18: Orchestra Cinema Lozell: Marcia, Il profeta Messerbohn; Dalla Bella di U. York, Kerker; Fantasia. In un giardino Persiano, Lehmann; Pot-pourri, confusione di motivi, Alford; Notturno soprano Osoline e contralto Paul. — 18.53: R. Sac. Orticoltura (V. Londra). — 19: Prev. tempo e notizie. Conferenza Patrizio (V. Londra). — 19.40: Miss. Enoch: La Fenologia e i suoi principi generali. — 20: Carillon della Cattedrale di Armagh (Belfast). — 20.5: Musica irlandese (giorno di S. Patrizio). Orchestra Stazione: Ovv. Shamus O' Brian, Stanford: Baritone Levelle: La mia bruna Rosalina, Needham: La rugiada brumosa, trascr. Fox; Marietta Bernigan, trascr. Stanford. Pianista Toni Farrell: Improvvisazione sull'aria irlandese Killarney, Orchestra: Dal «Trifoglio», Mydleton. Soprano Hepton: Il Flauto delle Fate, Oliver; Torna ad Erin, Cliribel; baritone Levelle: Il vecchio sidcar, Dix; La fanciulla del vecchio dolce Knorol, Hughes; La piccola Brigida, Flevnn, Frenche; Orchestra: Marcia, I ragazzi di Tipperary, Amers. Soprano Hepton: Danza Kerry, Molloy; Erin, la lacrima e il sorriso, rid. Hughes; Caro piccolo trifoglio, Jackson. Orchestra: Fantasia su arie pop. irlandesi, Fitz-Gerald. — 21.30: Toni Farrell (ex inofatore). Arie su cui balliamo, rid. Farrell. (Due pezzi sincopeati per piano) La maestra di Jazz, Mavel; Sarà l'impertinente, Farrell; Un pomeriggio con la dama, Mavel, rid. Farrell; Tre stoffette francesi: Fox-trot, cantato, Farrell; In baldoria, Travers, — 22: Prev. tempo e notizie. Raymond e Miss. Macaulay (V. Londra). Notizie locali. — 22.30. Scena irlandese (V. Londra).

L'abbonamento per il 1926 al

Radiario

viene
concesso

GRATIS

a chi procurerà N. 5 abbonati alle radioaudizioni, facendo pervenire alla U.R.I. - Corso Italia, 13 - Milano l'importo delle 5 licenze-abbonamento a pagamento globale anticipato per l'intero anno, insieme col nome, cognome, paternità e indirizzo degli abbonati procurati.

BIRMINGHAM - m. 479 - KW. 1,5.**GIOVEDÌ, 18 MARZO**

15,45: Quintetto con pianoforte della Stazione. — 16,45: Miss. Griffith: Strofe umoristiche e non umoristiche, da «Homespun». Soprano Marwell. — 17,15: Pei ragazzi. — 17,55: Lettere di ragazza. — 18: Orchestra Cinema Lozell: Marcia, H. I. M., Myddleton; Da «La Signora della Rosa», Gilbert; Entrate! Momenti rubati, Friedmann; Da Cin-Cin? Ciao, Norton. Soprano Birch. Contralto Eames. — 18,53: V. Londra. — 19,40: Gardner: Progressi della Radio nell'annata. — 20: Oratorio: Il sogno di Geronzio, di Elgar, dalla Drill Hall, Wohoerhampton. — 22: Prev. tempo e notizie. Discorsi correnti. V. Londra. Notizie locali. — 22,30: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 479 - KW. 1,5.**VENERDÌ, 19 MARZO**

15,45: Scuole. Conferenza Griffin sulla critica musicale, n. 18. — 16,15: Orchestra Cinema Lozell. — 16,45: Carole Ring: La forza dell'ottimismo. Soprano Sanders. — 17,15: Pei ragazzi. Hughes: L'educazione dell'orso, racconto. — 17,55: Lettere di ragazza. — 18: V. Londra. — 19,40: Convers. facile in francese. — 20: Radio-fantasia sui grandi musicisti, n. 12. Mozart, di Ida Downing, musica adottata da G. Lewis. — 20,15: Gli spiriti, scettiche di G. Overton. — 20,40: Il mistero di Maypole, farsa di G. Overton. — 21,30: Trio Shakespeare-Rutherford (V. Londra). — 22: Prev. tempo e notizie. Ministero Agricoltura (V. Londra). Notizie locali. — 22,30: V. Londra.

BIRMINGHAM - m. 479 - KW. 1,5.**SABATO, 20 MARZO**

15,45: Musica dal Palais de la Danee. — 16,45: Dora G. Mercer: Pat e Paziaga. — 17,15: Pei ragazzi. — 17,55: Lettere di ragazza. — 18: Orchestra Cinema Lozell. — 18,53: Il Grande piccolo esercito, Alford; Suite, oriental, Gamoin: Fantasia, Rigoletto, Verdi; Intermezzo, Alice, Olsen. Soprano Pollock; Tenore Llyd. — 19: V. Londra. — 19,40: Gil Evans: L'incontro odierno di rugby fra Inghilterra e Scozia. — 20: Canzoni sane e profane dei negri delle piantagioni del Sud. — 21: Radio rivista, Tempo d'ascoltare, di H. Simon: «Ah, lasciati stare!», di Eddie Morris e G. Lester, per soli, coro, orchestra. — 22: Prev. tempo e notizie. Chiacchiere sportive (V. Londra). — 22,30: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 386

Kw. 1,5

DOMENICA, 14 MARZO

15,30-17,30: V. Londra. — 20: S. Martino ai Campo (Vedi Londra). — 20,55: V. Londra. — 21: Prev. tempo e notizie; Notizie locali. — 21,15: Orchestra Piccadilly (V. Londra).

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 386

Kw. 1,5

LUNEDÌ, 15 MARZO

15,45: Lee Nichols: Gli albori del romanzo in Inghilterra. — 16: Trio Wireless (violino, violoncello, piano) e baritono Arnold. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 19: Prev. tempo e notizie, Mac Carly (Vedi Londra). — 19,25: Weber (Kelly), vedi Londra. — 19,40: Discorsi quasi correnti (V. Londra). — 20: Orchestra staz.: Ouv. Rossmunda, Schubert. — 20,10: Orchestra e pianista Cole: Concerto in do min. Mozart. — 20,30: Orchestra e violini-

sta Small: Concerto in mi magg. Bach (allegro, Adagio, Allegro assai). — 20,30: Orchestra: Sinfonia in sol min. Mozart (Allegro molto, Andante, Minuetto, allegro, Finale, allegro assai). — 21,40: Violinista Small e pianista Cole: Scherzo in re, D'Erlanger; Poema, id.; Tribellule Solt; Danza slavonica in sol min. Dvorak-Kreiser; Moto perpetuo, Frank Bridge. — 22,30: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 385

Kw. 1,5

MARTEDÌ, 16 MARZO

11,30-12: Violoncellista Illingworth. — 15,45: Lettura di un giornale pom. — 16: Orchestra Electric Theatre. — 16,30: Interudio musicale. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 18,30: Alimentazione e produzione del latte (Colin D. Ross). — 18,45: V. Londra. — 19: Prev. tempo e notizie Discorsi correnti (V. Londra). — 19,40: L'etui de naere (V. Londra). — 20: Philcuro (Vedi Londra). — 20,5: Scene d'opere (soprano Dillon, baritono Kimberley, orchestra Wireless); La Cinghiale, Monckton. — 20,15: La Vedova allegra, Lehar. — 20,30: La fanciulla delle montagne, Fraser-Simon. — 20,45: Madama Pompadour, Fall. — 21: Varietà: Orchestra Wireless: Passi scelti qua e là. Baynes. — 21,15: Isabella Murray, dissenso; Lorraine, Kingsley; Maria Favoret; Domando scusa, Weatherly. — 21,25: Composizioni comiche, ballabili e canzoni vecchie, composte e diretti da Dryden; Canzone, Fra l'amore e il dovere (1890); Danza, La mia prima polka (1888); Canzone, il sogno del Minatore (1891); Canzone buffa, Il Club di Rumpfugler (1890); Canzone, Ritorno a casa (1892). — 21,35: Orchestra; Valzer, L'Angelus, Lotter. — 21,40: Isabella Murray: L'autografo del soldato, Edgar Wallace; Romanzo condensato, Ashby-Sterry. — 21,45: Leo Dryden: Canzone, Ascolto dentro, cara (1922); Canzone di guerra, Bravi, fucilieri di Dublino (1899); Scena musicale, L'unico modo (1900); Canzone buffa, Ragazzi scapoli, addio (1905); Aria d'opera, Vendetta (1913). — 21,55: Orchestra: Marcia, Il piccolo Macgregor, Amers. — 22: Previsioni tempo e notizie. Conferenza Geoffrey Shaw (V. Londra). Notizie locali. — 22,30: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 386

Kw. 1,5

MERCOLEDÌ, 17 MARZO

15,45: Caterina Punch: Browning. — 16: Orchestra Wireless e tenore Kaye: Musica irlandese. — 16,30: Le opinioni del prof. Mac Sweeney Suine Mackey sopra S. Patrizio (Donegan). — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 18,53: R. Soc. Orlieultura (V. Londra). — 19: Prev. tempo e notizie. Conferenza Patten (V. Londra). — 19,25: Weber (Kelly), Vedi Londra. — 19,40: Gee Nath: Le traduzioni dalle letterature odierne d'Europa - Danimarca. — 20: Carillon (V. Londra). — 20,5: S. Patrizio (V. Londra). — 21,15: S. Patrizio (da Dublino). — 21,45: V. Londra. — 22: Prev. tempo e notizie. Interviste letterarie (V. Londra). Notizie locali. — 22,30: Scene irlandese (V. Londra).

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 386

Kw. 1,5

GIOVEDÌ, 18 MARZO

11,30-12: violinista Monat. — 15,30-30: Scuole. Graham: Monumenti dei Normanni

e dei Plantageneti nel Wessex. — 15,45: Stuart Smith: La Moda. — 16: Ballabili King's Hall Roorus. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: Sir D. Morris: Meraviglie dei Tropici. — 18,15: V. Londra. — 18,30: Balattie dei polli (A. Turner). — 18,53: V. Londra. — 19: Prev. tempo e notizie. Conferenza Aspinall (V. Londra). — 19,25: Weber (Kelly), Vedi Londra. — 20: Concerto sinfonico (Vedi Londra). — 22: Previsioni tempo e notizie. Discorsi correnti (V. Londra). Notizie locali. — 22,30: V. Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 386

Kw. 1,5

VENERDÌ, 19 MARZO

11,30-12: Musica d'organo dalla Royal Arcade, Boscombe. — 15,45: Lettura di un giornale pom. — 16: Orchestra Electric Theatre. — 17: Interudio musicale. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 18,50: Id. — 19: Prev. tempo e notizie. Conferenza (V. Londra). — 19,25: Weber (Kelly), Vedi Londra. — 19,40: Orsi dell'Almalia e Poltroni (Gen. Nigal Woodgtt). — 20: Orchestra Wireless: Marcia, Colonnello Bogy, Alford; Ouverture Donna di Picche, Suppè. — 20,15: Troupe Forest. Coro d'apertura, D. Henty, baritono Taylor; Tommy lo zuffolatore, E. Melvin, Marjorie Stone; Svegliai, M. Phillips; Marjorie Burnside e baritono: L'amore com'era, Henty; Marjorie Stone e tenore Kaye: L'amore com'è. Henty; tenore Kaye: Bubble Song (Uccello Cockolley), M. Shaw; Le due Marjorie: Ditelo a tutto il mondo, Pat Thoa-



Valvola a consumo ridotto Tipo E L 244

Essa è universalmente riconosciuta la migliore - minimo consumo, massima amplificazione.

Un solo elemento di pila a secco o un solo elemento d'accumulatore basta per l'alimentazione.

Concessionaria esclusiva per l'Italia e Colonie

**Società Anonima Industriale
Commerciale Lombarda**

MILANO [29] - Via Settembrini 63

Telef. 23-215 - Teleg. Alcis *

LA MODA

Moda: grande vocabolo, suggestivo, ispiratore, provocatore di curiosità, di desiderio, di capriccio e che sempre è... alla *Moda*.

Piccola parola di sole quattro lettere ma di alto valore, cara alle Signore, cara... pure ai Signori...

Sprone per tutti gli artisti che lavorano per essa, turbinosa nell'impresimere un vasto movimento economico poichè è per la moda che avvengono i maggiori scambi ed i magazzini rapidamente si svuotano e si riforniscono.

Convinzione massima per fare contenta una donna, persuasione insuperabile per spiegare il costo elevato di un qualsiasi oggetto, espressione unica per giustificare ogni stravaganza.

Mezzo, il più alla *Moda* usato dalle «*Vendeuses*» quando, o Signore, vi vogliono appicciare qualche cosa di non comune, di *caro* due volte, e che, perchè alla *Moda*, vien pagato volentieri.

«E' alla *moda*!... Quanto è eloquente questa espressione per una Signora?»

«Ma non ti sembra caro questo cappello?... Non è bizzarra questa acconciatura?»

«Oh! E' all'ultima *moda*!... è l'ultimo modello...»

Parola perentoria che tronca ogni obiezione! — fa chinare tutte le fronti, aprire tutte le borse.

E di già che siamo in tema di *Moda*, facciamoci questa domanda:

«E' bene che la donna segua la *Moda*, si renda capricciosa, attrahente?»

Senza esitare, noi rispondiamo subito: «Sì».

La donna moderna, la donna di tutti i tempi, di tutte le età, pone a capo d'ogni sua ambizione il desiderio di piacere all'uomo che vive accanto a lei. Vi è la donna moglie — diciamo forse un paradosso — la quale è già in difetto per questa sua qualità verso l'uomo marito, come salva ella la sua posizione? Seguendo i dettami della moda, presentandosi ogni giorno come una cosa nuova al marito — aumentando le sue grazie e le sue attrattive.

Il marito, anche il più severo, guarderà con piacere che la propria metà non cede al paragone di tante altre Signore, che sanno vestire con gusto ed alla *Moda*, che egli spesso ammira ed invidia — ed avrà un motivo di più per non rompere la

catena, che per che pesi, ma che è pur sempre sì dolce.

L'uomo ama il nuovo e il bello e non per altro qualche volta perde la diritta via attratto da una illusione qualsiasi, la quale in alcuni casi si risolve in una... disillusione.

Colpa spesso della moda che sa coprire d'un manto di bellezza e di seduzione, ciò che altrimenti non si degnerebbe nemmeno d'uno sguardo. Errore quindi il non seguire le innovazioni della *Moda*, il presentarsi in arretrato.

Chi vive oggi, sente la vita dell'oggi, e sempre è trasportato a seguirne le metamorfosi; solo i retrogradi o i meno duttili, chiamiamoli così, vorrebbero che il mondo non si cambiasse mai, ma quanti sono essi? L'ochissimi.

La donna sempre originale, nuova, alla *Moda*, è quella che è più apprezzata; l'uomo pare alle volte combatterla per un senso egoistico. ma poi per lo stesso senso, così la vuole, così la cerca.

«Che bella donna!»

«E' di tutta... *Moda*!»

Gino Franc. Cadvi.



Shampohenné CADEI

IL MIGLIOR SHAMPOO
PER LA BELLEZZA DELLA CAPIGLIATURA



Specialità Orientale, presso tutte le principali Profumerie
e dai

FRATELLI CADEI - MILANO - Via Victor Hugo, 3

“La Milanese” Tintura istantanea per ridonare ai Capelli ed alla Barba il loro colore naturale

Raccomandata per le persone cui altre tinture produssero:

ERUZIONI della PELLE, PRURITO ed ECZEMA

PREPARATA DA CESARE ALBERICI

Professore dell'Accademia di Francia - Membro dell'Accademia Parigina degli Inventori

Corso Italia N. 16 - MILANO

Sale riservate per la pettinatura, lavatura della testa ed applicazione delle tinture — Asciugamento immediato ad aria calda.
Specialità d'ogni lavoro in Capelli e di Alta Novità.



Graziosa acconciatura moderna per Teatro

Creazione del Prof. CESARE ALBERICI

yer; La troupe: Burlesca spagnuola, Henty. — 20,45: Orchestra: Pot-pourri di motivi impasticiati, Ketelbey. — 21: Troupe Forest: La troupe: Menu musicale, M. Windor. Tenore Kaye: Sogno d'amore, M. Phillips; Le due Marjorie: Susanna dal cuor tenero, Melvin e Low; La troupe: Vecchie canzoni rimesse a nuovo, L. Henry; Marjorie Baruside: Il cenciainuolo, Buchman; M. Stone e tenore Kaye: La canzone dei nostri, H. Oliver; Baritone Taylor: Il padrone del barcone, G. Bruce; La Troupe: Luna di settembre, L. Henry. — 21,30: Trio Shakespeare-Rutterford (V. Londra). — 22: Prev. tempo e notizie. Ministero Agricoltura (V. Londra). Notizie locali. — 22,30. Vedi Londra.

BOURNEMOUTH (6 B M) - m. 386

Kw. 1,5

SABATO, 20 MARZO

15,45: George Dance: Il Giardino. — 16: Ballabili King's Hall Rooms. — 17,15: Pei ragazzi. — 18: V. Londra. — 19: Prev. tempo e notizie. Conferenza Lamson, Vedi Londra. — 19,25: Weber (Kelly). Vedi Londra. — 19,40: H. Roberts: Discorsi correnti. — 20: Serata popolare al Giardino d'Inverno. Orchestra municipale: Danze ungheresi n. 5 e 6, Brahms; Ouverture, Mignon, Thomas; Valzer di Concerto, Glazunov; Contralto Gretton: Aria, o Don Fatale (Don Carlos) Verdi. Orchestra: Da Cavalleria Rusticana, Mascagni; Nelson Jackson, direttore: nel tuo repertorio. Intervallo. Orchestra: Suite n. 2 (La Bacchetta magica della Giovinazza), Elgar; Marcia: Le Campanelle; danza di Fabene e Farfalle; Danza della Fontana; Gli orsi addomesticati; Gli orsi selvatici; Bennett (Xilofono solo); La

Rosa Bianca di York, Geldard; Adelaide Gretton: Una richiesta, A. Woodforde-Tinden. — Orchestra: Dal Tau Jones, German. — 22. Previsioni tempo e notizie, Sport (V. Londra). Notizie locali. — 22,30 V. Londra. **CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5**

DOMENICA, 14 MARZO

15,30: Pomeriggio romantico. Banda Silver bory: Ouverture, Maritana, Wallace; Meditazione, Notte d'Estate, Rimmer. — 15,45: Taure Archie Gay: Il mio amore e io; Mia rosa amabile, E. Mac Dowell. — Désirée: Kitty Parker. — 15,55: Banda: Dal Tannhauser, Wagner. — 16,10: Archie Gay: Margherita, Lohr; Sempre sorridente, A. A. Penn. — 16,20: Banda (cornetta Turner) Il bacio, Aroliti; I racconti di Hoffmann, Offenbach. Banda: i miei narriano, Haydn. — 16,35: Archie Gay: O notte deliziosa, Landon Ronald; Il Santo Bambino, Easthope Martin. — 16,45: Banda: Balletto egiziano, Luigini. — 17,17,30: La voce dell'uragano (Libro di Giobbe). — 20: Campanone di S. Martino (V. Londra). — 20,15: Servizio religioso; Coro. Chiesa Metodista Diamond Street: Inno, Gloria al Signore nel Cielo. Lettura S. Scrittura. Antifona, I cieli immensi lassù (Sir W. Davies). Sermone Rev. Can. Inno, diecimila volte, diecimila. — 20,55: Vedi Londra. — 22,30: La fratellanza silenziosa.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

LUNEDÌ, 15 MARZO

12,30-13,30: Musica Caffè Cox. — 14,30: Organo, dal Cin. Capitol. — 15: Trio della Stazione. — 15,15: Scuole. G. Pocock: Il magico cristallo. — 15,45: Trio Stazione. — 16,45: Miss Stewellyn: Sterline, soldi, e la

casa. — 17: Musica di Pianoforte. — 17,15: Pei ragazzi. — 17,50: Cassetta delle lettere. — 18: Pei giovani avventurieri. — 18,15: Vedi Londra. 20: Venti di Marzo. Orchestra Stazione: Preludio, processione e danza, Debussy; Mezzo soprano Petersen: Vento di notte, N. Horne; La coppa della vita, Easthope Martin. Orchestra: Mormorio della foresta, Wagner; Baritone Williams: Il vagabondo, Neland; Il mulino a vento, Nelson. Orchestra: Leggenda sinfonica, La foresta incantata, D'Indy. — 14: Soprano: Tre pescatori misero alla vela, Hulla — Battelli-nuvole, Denysbleaver. Orchestra: Al mare Nantilo, Mac Dowell; I Troiani, Berlioz. Baritone: High Barbaree, rid. H. Carr. Il Capitano della Maria Giovanna, D. Richards; Cullati dall'Abisso (tradizionale) Mezzo soprano: Sole e ombra, Hampson; Chiaro di luna, Massenet. Ouverture, Seminando al vento, Bedford. — 22. V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

MARTEDÌ, 16 MARZO

15: Dischi grammofono. — 15,15: Scuole. E. Shaw (V. Londra). — 15,45: Trio Stazione. — 16,15: Mis. Rist. Carlton. — 16,45: Hawies: De Quincey, il mangiatore d'oppio nel Galles. — 17: Muscia Rist. Carlton. — 17,15: Pei ragazzi. — 17,50: Cassetta delle lettere. — 18: Pei giovani avventurieri. I grandi artisti, Mischa Elman. — 18,15: V. Londra. — 20,5: Orchestra Stazione: Ouverture, Figaro, Mozart; Contralto Hyde e baritone. Eastman: Duetto dei baci (mus. shakespeariana, raccolta Naylor). Archi: Danza del Macaco (La Regina delle Fate), Purcell. Coro stazione: Marte infuriato, Jockely il tuo corno ha un suono triste; Lo

CHINOFER ROLLA

SEMPLICE - ARSENICALE - JODATO

ARSENIO JODATO

RICOSTITUENTI - DEPURATIVI - TONICI
DIGESTIVI - GRADEVOLISSIMI

Premiati con Medaglie d'oro Milano e Fiume 1924-25

*Marchio depositato
prescritto da distinti Medici*

Lab. Chim. Farm. **ANTONIO ROLLA - BERGAMO**

RAPPRESENTANTE DEPOSITARIO

Rag. FERDINANDO BRUGNATELLI

MILANO (4) - VIA DURINI, 26

Industrie Telerie RIPAMONTI

- Corso Magenta, 96 - MILANO - Telefono N. 12-355 -

Vendita straordinaria
TELIERE
TOVAGLIERE
CORREDI

DA CASA E DA SPOSA
anche su commissioni

Forti sconti a convenirsi sulla
TELA di PURO LINO
a metraggio

SALVIETTERIE

Industrie Telerie RIPAMONTI

- Via S. Marco, 50 - MILANO - Telefono N. 12-355 -



Coda di Gallo
"cocktail,"

ISOLABELLA

al Vermouth Bianco "High Life,"

Il Vero Aperitivo Italiano

scimmione, il Macaco e il Babuino, Weelkes. Orchestra: Le dame di buon umore, Scarlatti-Tommasini, Elynn Lastman: C'era una volta un allegro mugnaio (tradiz.); Via le tristezze (id.); Attori della Radio: Scena della Dodicesima notte di Shakespeare. Orchestra: Scherzo musicale, Mozart; G. Eastman: Laggiù fra i morti (trad.); Gibson Wilson e Johnson, Sussex. Orchestra: Ouv. Così fan tutte, Mozart. Hyde e Eastman: Duetto, Poeta e Lattaia (Regina delle Fate), Parcell. Orchestra: Ouv., Ali Baba, Cherubini. — 21: Hath e Carpenter: Duetti sinfonici. Orchestra: L'apprendista mago, Dukas; Flora Chesses, discorsio, Foll; O Caterina, Mamma è a ballare, H. Weston. — Orchestra: Marcia del grillo, Bucalossi; Hatch e Carpenter (cont.). Orchestra: Danza delle panzane, Eilenberg. Flora Chesses: Susanna dal cuor tenero, Mehlin; Bargain Basement Blues, Vivian Ellis. Orchestra: Ouverture, La principessa gialla, Saint-Saens. — 22: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

MERCOLEDÌ, 17 MARZO

12.30-13.30, Musica Caffè Cox. — 15.16: Orchestra Cin. Capitol. — 16.45: Bruse Gardner: Lettera da Parigi (con mus.). — 17: Pianoforte. — 17.15: Pei ragazzi. — 17.50: Casette delle lettere. — 18: Pei giovani avventurieri, Kendrick: L'uccelliera. — 18.15: Vedi Londra. — 19: Prev. tempo e notizie. Conferenza Patten (V. Londra). — 19.25: Weber (Kelly). Vedi Londra. — 19.40: Dott. Gibson: Pelliccie. — Carillon Cattedrale Armagh. — 20.5: V. Londra. — 21.15: Dal progr. pel giorno di S. Patrizio a Dublino. — 21.45: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

GIOVEDÌ, 18 MARZO

12.30-13.30 musica Rist. Carlton. — 15.16.30: Orchestra: Ouv., L'Impresario, Mozart. Basso, baritone Righton: Febbre del mare, G. Keland; Noli, M. Besly. Orchestra: Sacre alsaziane, Massenet. Righton: Il mare possente, A. Beresford; Oro spagnuolo, H. Fishé. Orchestra: Poema sinfonico, Fetonte, Saint-Saens. Righton: Canto di barcaioli del Lago Nyessa, T. Holland. — Homing, Teresa del Riego. Orchestra: Nelle

Lettere. — 18: Pei giovani avventurieri. — 18.15: Vedi Londra. — 19.40: Magg. E. Davis: Moderni sistemi educativi. — 20: Vedi Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

VENERDÌ, 19 MARZO

15: Nuovi dischi grammofono. — 15.15: Scuole. Williams: Gli antichi pittori a fresco. — 15.45: Trio Stazione. — 16.15: Mus. Rist. Carlton. — 16.45: Conversazione pomeridiana. — 17: Musica Rist. Carlton. — 17.15: Pei ragazzi. — 17.50: Cassetta delle Lettere. — 18: Pei giovani avventurieri. — 18.15: Vedi Londra. — 19.40: Conferenza Hughes: Il Galles industriale. — 20: Orchestra Stazione: Ouv., Coriolano, Beethoven. — 20.10: Basso Farrington: Il giovane Teodorico, Henschel. Canzone di Hans Sachs (Maestri Cantori), Wagner. — 20.20: Tony Farrell (piano), Sincopato, La Maestra di Jazz, Billy Mayerl: Un pomeriggio a spasso con la Donna ukelele. Variazioni su «Villanare», Toni Farrell. — 20.30: Orchestra: Suite, Le Roi s'amuse, Delibes: Alla Corte di S. Giacomo, scene, cori, canzoni, musiche. — 21.10: Toni Farrell: Fox trot cantato, T. Farrell; In baldoria, Alison Ravers; Potpourri, Scotch and Splash, rid. T. F. — 21.20: Orchestra: Suite, Africana, Thurban (serenata a Ovanì-Phiore di Luna nell'Orange, Preghiera e Danza guerresca dei Basuti). — 21.30: V. Londra.

CARDIFF (5 W A) - m. 353 - Kw. 1,5

SABATO, 20 MARZO

11-12: IV Concerto per i ragazzi; orch. Stazione: Ouv., Oberon, Weber; Gavotta, Ifigenia, Finale, Orfeo, Gluck; Sinfonia n. 8 (Incompleta), Schubert. Ouve, Flauto magico, Mozart. — 15.16: Orch. Cinema Capitol. — 16.30: Ballabili Caffè Cox. — 17.15: Pei ragazzi. — 17.50: Cassetta Lettere. — 18: Pei giovani avventurieri: Richmond Helliar: Il Corvo. — 18.15: Vedi Londra. — 19.40: Sport locali. — 20: V. Londra.

Due denunce alla Procura del Re per audizioni radiofoniche col fili del telefono

Due denunce sono pervenute quasi simultaneamente alla Procura del Re, una da parte della Direzione dei Telegrafi, l'altra da parte della Società Telefonica Interregionale Piemontese e Lombarda, per un medesimo reato e cioè per guasti e interruzioni provocati da cittadini ai servizi.

Il 12 corrente, infatti, la Direzione dei Telegrafi doveva sospendere il servizio con diversi paesi della provincia e precisamente con Missaglia, Monticello, Renate, Casatenovo, Besana, Oggiono. Un presunto guasto paralizzava le linee, e furono perciò in-

viate squadre specialiste per la ricerca. Improvvisamente però il guasto si riparava... da sé. Ma all'indomani le linee stesse subivano una fulminazione. Preoccupata, la Direzione operò una ispezione minuta e venne a scoprire che davanti al caseggiato di via Padova 23, un filo usciva da una finestra del quarto piano e si agganciava a quelli del telegrafo.

Una rapida visita nell'appartamento portò alla constatazione che il sig. Silvio Perego, inquilino dello stabile, aveva ideato e attuato quel facile collegamento per far funzionare un suo apparecchio di audizione radiofonica.

Eguale idea peregrina ha avuto in via Canonica un professionista, collegandosi coi fili del telefono passanti sotto una sua finestra. Da qui inspiegabili paralisi dei telefoni della zona, proteste di utenti, ricerca dell'incaglio e relativa denuncia.

La quale è stata fatta a norma dell'art. 315 del C. P. e dell'art. 31 della legge 3 maggio 1903 N. 196, comminanti pene gravissime a chiunque provochi disservizi agli impianti telegrafici e telefonici. Le pene possono arrivare fino a 5 anni di reclusione. La Direzione dei telegrafi ha chiesto anche al signor Perego la rifusione dei danni materiali, calcolati in lire 800.

Rilascio Licenze-Abbonamento in Milano

Per agevolare quanto più possibile il servizio delle licenze-abbonamento alle radioaudizioni nell'Ufficio Postale Centrale di Milano, è stato aperto al pubblico ogni giorno dalle 13 alle 15 nel suddetto ufficio, Reparto Vaglia, un apposito sportello il quale in quelle ore farà servizio esclusivamente per il rilascio delle licenze-abbonamento.

Queste poi sono naturalmente rilasciate anche agli sportelli, nelle normali ore del servizio Postale.

Si rammenta che nel caso di abbonamento a pagamento globale anticipato per l'intero anno, le licenze-abbonamento possono essere rilasciate dagli uffici postali anche a persone all'uopo delegate dai titolari delle licenze, ovvero possono essere ottenute versando l'importo alla U. R. I. Corso Italia 13, Milano.

R. CHIODELLI, direttore responsabile

Industrie Grafiche A. Nicola e C. - Milano

Leggete le norme del

“Radioconcorso”

HELIKON

LA VALVOLA PIÙ APPREZZATA SUL MERCATO
RADIO-VOX - 7, Via Meravigli - MILANO



Standard Elettrica Italiana

GIÀ

Western Electric Italiana

MILANO VIA VITT. COLONNA, 69
TELEFONI 41-341 41-342

ROMA PIAZZA S. CLAUDIO, 52
TELEFONO 33157

FORNITRICE DELLA STAZIONE
RADIOIFFONDITRICE DI MILANO (1 M. I.)

APPARECCHI RADIOTELEFONICI RICE-
VENTI DAI PIÙ SEMPLICI AI PIÙ
SELETTIVI E POTENTI

ALTOPARLANTI COMUNI, A DIFFUSORE,
E PER GRANDI ADUNATE

EQUIPAGGIAMENTO RADIOTRASMETTENTE
PER SERVIZI COMMERCIALI

FORNITRICE DEI MINISTERI
DELLE COMUNICAZIONI E
REGIA AERONAUTICA



LUIGI MARINONI

MILANO (16)

Corso Genova, 20 - Telef. int. 31060

RADIO

Apparecchi
Accessori
e Parti staccate

Materiale per impianti elettrici

Cosa mi occorre?

Sconto speciale verrà accordato a chi pre-
senterà questo talloncino. r. R. O.

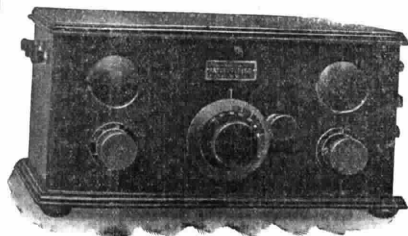
OFFICINA RADIOFONICA
MILANO Via Adige, 2

Luigi Auriemma

Apparecchi e ACCESSORI per radiofonia
Installazioni - Collaudi
- Laboratorio gratuito per i Sigg. Clienti -

SOC. AN. BREVETTI A. PEREGO

Telefono 86767 — MILANO (24) — Via Salaino, 10
„ 41-02 — ROMA (9) — Via Tomacelli, 15



Apparecchio a 2 valvole tipo R 18

Apparecchi Radioriceventi ed Altoparlanti
di propria costruzione tipo RADIO-ARPE.

Riproduzione altamente musicale

Telefoni per tutte le applicazioni

Montate i CIRCUITI CRE TRIOFONO coi nostri Disegni Costruttivi:

NEUTRODINA

a 5 valvole

Fornitura completa L. 675
Disegno costruttivo » 10

ULTRADINA

a 8 valvole

Fornitura completa » 1150
Disegno costruttivo » 15

TROPADINA

a 6 valvole

Fornitura completa » 1275
Disegno costruttivo » 15

Numerose referenze e certificati
della Clientela.

Facilità di montaggio.
Potenza - Selettività

Listino generale ed offerte dettagliate
a richiesta.

Impianti e Provviste di Radiotelefonica: ING. P. CONCIALINI - PADOVA, Via XX Settembre, 38

**NORME PER LE LICENZE-ABBONAMENTO, FISSATE
NEL R. DECRETO SUL SERVIZIO DI AUDIZIONI CIRCO-
LARI RADIOTELEFONICHE IN ITALIA.**

Art. 7. — Chiunque intenda ricevere le radiotrasmissioni circolari dev'essere munito di apposita licenza-abbonamento.

La licenza per le radioaudizioni circolari e la ricevuta di abbonamento alle radioaudizioni stesse sono rilasciate dagli uffici postali del Regno.

La licenza si ottiene pagando un diritto fisso annuo di L. 3 a favore dello Stato.

L'abbonamento deve essere fatto per un anno, e s'intende tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo disdetta scritta da darsi alla società concessionaria dall'utente almeno un mese prima della scadenza.

L'importo dell'abbonamento di cui all'art. 8 a favore del concessionario e l'importo del diritto di licenza a favore dello Stato, potranno essere pagati subito per intero, oppure in 12 rate mensili anticipate.

L'esazione delle rate mensili (abbonamento e diritto di licenza) verrà effettuata a domicilio dell'utente a mezzo di agenti postali.

Al pagamento della quota mensile sarà aggiunto un diritto di 50 centesimi a favore dell'Amministrazione postale-telegrafica.

Le somme riscosse per conto della società saranno accreditate alla medesima nel conto corrente postale relativo.

Nella licenza saranno indicati il nome, cognome, la paternità e la residenza abituale dell'abbonato.

U. R. I.

Concessionaria esclusiva delle Radio-audizioni circolari in Italia

13, Corso Italia - MILANO - Corso Italia, 13

Ogni utente di apparecchi destinati alla ricezione delle radiotrasmissioni circolari deve avere una licenza.

Le bollette di esazione mensile che non venissero soddisfatte saranno rimesse a cura dell'ufficio postale alla società concessionaria.

Art. 8. — L'importo dell'abbonamento è stabilito in ragione di L. 8 mensili.

Art. 10. — I prezzi di abbonamento di cui all'art. 8 riguardano gli utenti privati.

Gli esercizi pubblici e tutti coloro che impiegano gli apparati a scopo di lucro diretto o indiretto, stipuleranno speciali contratti di abbonamento con la società concessionaria.

I commercianti e i rivenditori di apparecchi radioelettrici atti o adattabili alla ricezione sono tenuti a pagare per ogni magazzino di vendita la tassa di licenza di cui all'art. 7 del presente decreto e la tariffa normale di abbonamento.

Art. 21. — Ogni contravvenzione alle disposizioni dei precedenti articoli è punita con le seguenti pene pecuniarie, oltre alle maggiori sanzioni stabilite dal Codice penale, al pagamento delle tasse, diritti e canoni non corrisposti, ed alla confisca, in caso di recidiva, degli apparecchi ed accessori in contravvenzione gravati di tassa;

da L. 100 a L. 2000 per tutte le infrazioni commesse da fabbricanti, commercianti e rivenditori di apparecchi per radioaudizione circolare e di parti dei medesimi soggetti a tassa;

di L. 200 per uso di apparecchi atti o adattabili alle radioaudizioni circolari senza la prescritta licenza abbonamento;

da L. 100 a L. 1000 per tutte le infrazioni non contemplate dal presente decreto.

IL GIUDIZIO DI UNO SCIENZIATO SULLE **VALVOLE METALLUM** (KREMENEZKY)

*Ho provato gli Audions Kremenezky Tipo A 11 - A 14
nelle condizioni più varie e anche contrarie, di tempo e di
corrente. Posso dire con tutta coscienza, che hanno superato
ogni mia aspettativa per la purezza e per l'intensità del suono.*

P. Giulio Ottaviani
25.8.

Ufficio centrale di vendita:

M. ZAMBURLINI & C.°

MILANO (18) - Via Lazzaretto, 17

R O M A - Via San Marco, 24

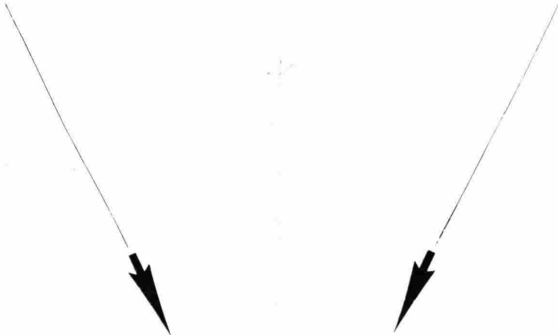
GENOVA - Via degli Archi, 4r

NAPOLI - Via Medina, 72

CATALOGO GENERALE GRATIS A RICHIESTA

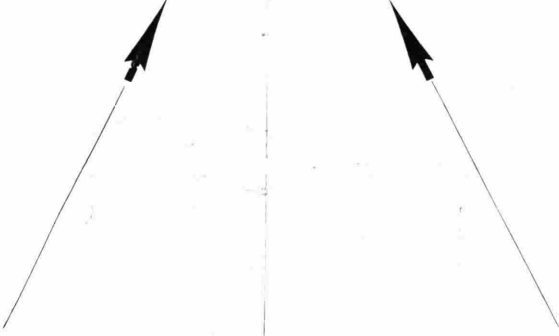
Altoparlanti

Condensatori



PIVAL

LA MARCA di fiducia



Trasformatori

Cuffie

RAPPRESENTANTE

Soc. An. FORNITURE ELETTRICHE

MILANO • Via Castelfidardo N. 7